مشاركة بين كل من الشركة.

السعودية للصناعات الأساسية

(سابك) والشركة العربيسة

للاستثمارات البترولية (ابيكورب)

وشركة (نستى) الفتلندية

وشركة (اينيكم) الإيطالية. وأضاف

ان معالي وزير الصناعة والكهرباء

حريص على اختيار الشركات

العالمية ذات المشاريع المسائلة

الناجحة والتي تمتلك احدث

التقنيات والخبرات في التسويق

والرغبة الصادقة في تدريب أبناء

الامير سلمان

تلقى تبرعات

للمجاهدين بقيمة

عر٧ ملايين ريال

الرياض / و. ا. س:

تلقى صاحب السمو الملكي

الامير سلمان بن عبدالعزيز امير

منطقة الرياض رئيس الهيئة العامة

لاستقبال تبرعات المجاهدين

الانفسان دفعسة جديدة

من التبرعات بلغ مجموعها

سبعة ملايين و113 الفا و١٨٥

ربالا قدمها الواطنون والقيمون في

المملكة لاخوانهم المجاهدين

وتأتى هذه التبرعات في اطار

المساعدات التي يقدمها المواطنون

ف الملكة لاخوانهم الجاهدين

الافغان الذين شردوا من أراضيهم

نتيجة الغزو السوفياتي لبلادهم.

مناورات أمريكية .

اسرائيلية في البحر

اعلن منا الليلة قبل الماضية أن الولايات

المتحدة والعدر الصهيوني بدأتا أول من

امس مناورات بحرية مشتركة في البحر

الابيض للتوسط مي الاولى من نوعها بين

وقال الناطق بلسان وزارة الدفاع مايكل

بيرش ان المتاورات تستبدف تدريب قوات

الجانبين على مفنون الحرب ضد

لكنه لم يعط مزيدا من التفاصيل.

وأضاف أن التدريب سيستمر عدة أيام

وذكرت مصادر وزارة الدفاء ال

الناورات التي جرى التخطيط لها منذ فترة

تاتى أن اطار ملكرة التفاهم الاستراتيجي

التي وقعها الجانبان في العام ١٩٨٢م.

نشاط جوى اسرائيلي

فوق البقاع وانسحاب

قوات العدو من الجية

بيروت، صيدا / وكالات الإنباء:

اخترق طيران حربي اسرائيلي جدار الصوت فوق منطقة البقاع شرقي لبنان

امس وارغمته نيران المضادات الأرضية

وقال مصدر آمني أن لسرابا من طائرات (كفع) و(اف - ١٦) الاسرائيلية

حلقت فوق الجنوب المحتل امس وانعطفت

نمو اجواء منطقة البقاع مفترقة (جدار

الصرت) فوق مدينة بطبك. وتصدت

مضادات منصوبة أن بعض الاتحاء

الجبلية من المنطقة للطيرأن الاسرائيلي

(النتمة مُنفحة ٢٣)

على الاتكفاء نحو فلسطين المتلة.

(التتمة صفحة ٢٣)

التوسط

واشنطن ـ كونا:

(التفاصيل ص ١٢)



الاشتراك السبوي

الخميس ٢١ ربيع الأول ١٤٠٥هـ - ١٦ ديسمبر ١٩٨٤م ـ العدد ١٠١٧ السنة الحادية والعشرون 1984 - 12 - 13 - 13 - 21st Year - Thursday - 13 - 12 - المحدد ١٩٨٤م ـ العدد ١٠١٧ السنة الحادية والعشرون 1984 - 12 - 13 - 13 - 14 كان ما ١٤٠٥م ـ ١٩٨٤م ـ العدد ١٩٨٤م ـ العدد ١٩٨٤م المحدد المحد ● الكويت : ١٠٠ فلس ﴿ قَطَل: ريال ﴾ الإمارات: درهم ﴾ البحرين: ١٠٠ فلس ﴾ العراق: ١٠٠ فلس ﴿ تونس: ١٥٠ مليما ﴾ الجزائر: دينلر ﴿ المغرب: درهم بقية الدول الافريقية سايعانل درهم مغربي

اسعار الوجائي ٠ في الخارج ● اليمن : ريال الاردن : ١٠٠ قلس - السودان : ١٠٠ مليم ، سوريا : ليرة ، لبنان : ليرة ، بريطانيا : ٤٠ بنسا ، فرنسا : ٣ فرنكات ، بقية دول السوق المشتركة سا يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ، أمريكا : دولار .

سمو النائب الثانى يتفقد

قسرى ومسدن الاحسساء



الإجساء _ و. ا. س: قام صاحب السمو الملكي الأمع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام أمس بجولة تفقدية لعدد من قرى ومدن منطقة الاحساء حيث قام سموه خلالها بزيارات ودية لعدد من اهالسي وأعيان ومشايخ منطقتة الاحساء وتبادل سمسوه معهسم الاحاديث الودية وتناول لديهم الشاي والمرطبات.. يعد ذلك قام سمو

لمشروع عيئة الري والصرف بالاحساء حيث كان في استقباله لدى وصوله مقر المشروع مدير عام المشروع صالح السَلَيمان. وتفقد سموه مرافق المشروع واستمع الى شرح مفصل عن سير وعمل المشروع. ورافق سموه خلال هذه الجولة سمو الأمير محمد بن فهد الجلوي امسر منطقة الاحساء وعدد من المستولين بالدوائر الحكومية بالاحساء.

جدة / و. ا. س:

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

جلالة الملك فهدين عبدالعزيز المقدى

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة

المكرمة اعمال الدورة الثامنة للمجمم

الفقهي برابطة العالم الاسلامي في الفترة

من الثَّامن والعشرين من شهر ربيع الثاني

وستناقش هذه الدورة عدا من

القادم الى السابع من جمادى الاولى.

المواضيع التي تهم المسلمين ومنها موضوع فتح باب الاجتهاد والاعجار

العلمي في القران الكريم والسنة وجمع

وتقسيم الزكاة والتلقيح الاصطناعي وتبني

كما سيتم بحث مواضيع تتعلق بالطب

الاسلامي والنواء الاسلامي وموضوع

زراعة الأعضاء واسقاط الجنين اضافة الى

عد من الموضوعات الاخرى الدرجة على

ومن المقرر ان يحضر افتتاح الدورة

الرئيسي العام لادارات البحوث العلمية

والاقتاء والدعوة والأرشاد سماحة الشيخ

عبدالعزيز بن عبدالله بن بلز والامين العام

لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عيدالله

عمر نصيف وعبد من سفراء الدول

الاسلامية المعتمدين لدى الملكة اضافة

الى اعضاء المجمع الفقهي البالغ عددهم ثمانية عشر عضوا.

الارض المحتلة:

العدو يسمح

بانشاء ،جيش،

اطفال المسلمين.

جدول اعمال الدورة.

الأمح سلطان بجولة استطلاعية

(النتمة صفحة ٢٢)

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

الامير ماجد يفتتح الشهر القادم



. الامير علطان يمل الى الظهران

الظهران / واس: وصل صلحب السعو الملكي الامع سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم الى الظهران امس قادما من الاحساء. وكان في استقبال سموه سمو امير

النطقة الشرقية الامير عبدالمسن بن جلوي وصاجب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالنطقة الشرقية وعدد من كيار المستولين من مدنيين وعبكريين. وكان سمو الامير سلطان قد غادر الاحساء في وقت سابق وكان في وداعه سمو أمير منطقة الاحساء الامير محمد بن فهد الجلوي وكبار السئولين ويذكر أن سمو النائب الثاني قد افتتع بطار الاحساء يوم أمس الأول.

الرياض الاسبوعي 00000000 تجارينا العلمية .س 00. البيت وللجنمع ص ملحق ثقافة اليوم ٨ مقوات الخليج " من ٢١

زينائل من ٥٠٠

200

جراسات ص ۲۷

الولايات المتحدة و(اسرائيل) وكندا.

وقال انه أب حالة عدم امكانية تحقيق وردا على سؤال حول احتمالات التسوية على اساس البادرة المسرية

بيرير تسوار سم . رس كاحدى ركائز السلام في الشرق الاوسط.

(كَمَّرف مستقل ومعيز) نلك لاعتراض كل من الولايات المتحدة والكيان الصهيوني فان الأربن سيضطر عندها للرجوع الى الفاسطينيين والعرب للبحث عن صيغة مناسبة لتمثيل القاسطينيين في هذا المؤتمر.

الفرنسية بقوله دان تلك المبادرة تجاوزها

وإضاف الوزير الاردني وان التصور الاردني الفلسطيني لاحلال السلام في المنطقة سيطرح على مؤتسر القمة العربي المقبل للمصول على تأبيد ودعم الدول

العربية وكمحطة أولى على طربق طرحه واوضح الله في حالة الموافقة الدولية والعربية على عقد مؤتمر السلام الدولي باشراف الأمم المتحدة فان الاردن يصر على حضور منظمة التحرير الفلسطينية

الأردن: المفاوضات المباشرة مرفوضة تحت أي ظرف الزمن ولم تعد صالحة للظروف الحالية،

التحرير الفلسطينية لدى الأمم المتحدة السبيد زهدي الطرزي ان تدخل الأمم المتحدة وضغطها حو الذِّي أدى الى تقسيم فلسطين وتشريد أهلها وطأزد حوالي مليوني مواطن فلسطيني.

وكان رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحدير الفلسطينية السبيد فاروق القدومي الله الجمعية العامة لللامم المتحدة الاسبوع الماضى ان الفلسطينيين لن يقيلوا (مواقع بديلة) لقيام دولتهم عليها وانهم يُصَرُونَ عَلَى انشاء دُولةً في الاراضي التي تمود ملكيتها الهم منذ قرون عديدة

المشروع يستمد مواده الخام من المشاريع الموجودة في المملكة

كتب/ سعد الهويمل: الفا وتسعمانة مليون ريال سعودي. وأضاف أن هذا المشروع سعف يوقع المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء يستمد مواده الخام من المشاريع رئيس مجلس ادارة الشركة الأخرى الموجودة في الملكة، حيث سيستخدم سبعمائة الف طن السعودية للصناعات الاساسية (سابك) يوم الاحد القادم اتفاقية سنويا من (البيوتان) والذي سوف مشروع صناعي جديد مشترك يتم الحصول عليه من طريق (بترومين) بالاضافة الى مائة بمدينة الجبيل الصناعية لانتاج خمسمائة الف طن من مادة وسبعين الف طن متري من مادة البيوتيل الثلاثى الميثلين ومائة الميثانول الكيماوي التي يتم انتاجها وخمسة وعشرين الف طن من مادة بواسطة (سابك). كما ديتوقع ان البيوتاويين بالاضافة الى ثمانية يدخل هذا المشروع مرحلة الانتاج الاف طن من (البيوتين ١) سنويا. في العام ١٩٨٨م حيث ستستغرق وقال الأستاذ / ابراهيم بن عملية البناء ثلاثة اعوام.

واستطرد ابن سلمه قائلا ان الشركة الجديدة مي الشركة

جدة / عبدالرحمن السعدون: وجه اهالي مدينة ينبع برقيات شكر وتقدير الى مقام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى على اهتمامه البالغ وتوجيهه الكريم بدراسة احتياجات مدينتهم وتشكيل لجنة لهذا الغرض.

وقال أمير مدينة ينبع الشيخ نايف السديري في تصريح والرياض، ان أمر جلالته توجيه سام وكريم ويأتي انطلاقا من حرص جلالته ـ حفّظه الله ـ على خدمة المواطن السعودي في كل مكان وكانت توجيهاته بانقاذ كل ما

يلزم لراحة المواطن. وأضاف الشيخ السديري ان اللجنة المشكلة لدراسة احتياجات

تكاليف هذا المشروع تقدر بحوالي السعودية الأوروبية للبتروكيماويات ستماثة مليون دولار أي ما يعادل

سلمة ثائب رئيس مجلس الادارة

والعضو المنتدب لـ والرياض، ان

وكلاء الوزارات الأخرى قامت بزيارة لمدينة العلا وتفقدت الاحتياجات الضرورية لها فيمجالات المواصلات والتلفزيون والطاقة الكهربائية والنواحى الصحية وقال ان جولة اللجنة شملت مدينة ينبع البحر وينبع النخل كما ستشمل منطقة المهد والسويرقية وقرى اخرى.

الكويت لن ترسل فريق تحقيق الى طهران

الكويت / ق. ن. ا: نفى الدكتور عبدالرحمن العوضى وزير الصحة وزير التخطيط الكويتي أن تكون هناك نية لدى الحكومة الكويتيّة لتشكيل لجنة امنية للسفر الى طهران للمشاركة في عملية التحقيق مع مختطفي الطائرة

اللجنة التنفيذية الجديدة وخاصة

اللجنة التي شكلت للتحضير

لاستثناف عملية الحوار برئاسة

كما علمت والرياض، أن الاتحاد

السوفياتي يدعم بقوة هذه الأيام

عملية أعادة الحوار الفلسطيني ـ

الفلسطيني وانه قد أبدى رأيه

لاطراف (التحالف الديموقراطي)

وخاصة (الجبهة الشعبية لتحرير

فلسطين) وهو ان هناك ضرورة

لاعادة وحدة منظمة التحريس

القلسطينية والتمسك بالشرعية كما

اكد الاتحاد السوفياتي على أن

عملية انعقاد المجلس الوطني

الفلسطيني وعملية شرعية، وأنه

فعلا قد حصل النصاب القانوني

وان عرفات يجب ان يظل على رأس

منظمة التحرير.

السبد جمال الصوراتي.

(النتمة صفحة ٢٢)

المغربي على النجاحات التى حققتها منظمة التحرير في تجاوز صعوبات انعقاد المجلس المدينة برئاسة وكيل وزارة الداخلية الوطنى الفلسطيني. الدكتور ابراهيم العواجي وعضوية (التتبة صفحة ١٢٢)

جهود عربية ودولية لاحياء الحوار الفلطيني ـ الفلطيني موسكو تعترف بشرعية انعقاد المجلس الوطني

اثينا/ سمير سعد الدين:

علمت والرياض، ان جهودا عربية ودولية تبذل حاليا من أجل استئناف عملية الحوار الفلسطيني.

وقالت مصادر فلسطينية مطلعة الجزائري أبلغ وفد (فتح) انه اجرى اتصالات مع قادة اليمن

الفلسطينــيء، وإن الــرئيس

ان محادثات الرئيس الجزائري ووفد حركة (فتح) برئاسة السيد بإسر عرفات كان موضوعها الرئيسي هــو دالحـوار الفلسطينــي ــ

الجنوبية من أجل استئناف الحوار الفلسطيني ــ الفلسطيني قبل نهاية هذا العام أي قبل نهاية هذا الشهر. وقد أبدى السيد عرفات وجهة نظره التي تتلخص في ان هناك ضرورة لشاركة اعضباء مكتب

رئاسة المجلس الوطنى واعضاء

اعادة جثمانى الامريكيين الى الولايات المتحدة

أعلن متحدث باسم القنصلية العامة الولايات التحدة ف فرانكفورت ان جثماني الامريكيين اللنبن قتلا خلال عملية احتجار رمائنَ الطَّائرة الْكُويتيةِ التَّى اغتَطَفَت الْ طَهِرَانِ اعيدا لَيلةِ الثَّلاثَاء/ الاربعاء الى

وزارة مرب العدو. المبهيونية ضد الواطنين العرب ف الضفة الفربية. وقطاع غزة المعتلين. وذكر تقرير غاص ورد الى منا امس من

تعليمات عاجلة على جميع رؤساء مجالس الستعمرات اليهوبية في الضفة والقطاع بشان تشكيل هذه الوجدات السلحة والبدء فورا ف اقامة الملاجيء ف هذه الستعمرات واعدادها لحالات الطواريء واقامة مستودعات للسلاح. وقال التقرير ان قيادة (المنطقة الرسطى) خصصت مسلحات محدة من الاراضي العربية التي تم الاستيلاء عليها

مؤخرا لاستخدامها من قبل الستوطنين لإغراض التدريب والرماية. واشار التقرير ايضا آلى ان سلطات الاحثلال السكرية الصهيونية وقيادة (النطقة الرسطى) سمجت للمستعمرين الْيهود من حركة (غُوش ايمونيم) الارهابية الأستيطانية القيام بمسيرة من مخيم الدميشة الى دير كاريمزان قرب بيت جالا

(التتمة صفحة ٢٣)

للمستوطنين..! عمان / كونا: بدأ للستعرون الصهاينة في الاراغي العربية المحتلة في تشكيل (وحداث مسلحة) لهم داخل مستعمراتهم بدعم من وماتي هذا الإجراء الذي يتم لاول مرة ن الأرضُ المِثلة لدعم الأعمال الارهابية التى يقوم بها الستعمرون والعصابات

الارش المثلة ان قيادة (النطقة الوسطى الاسرائيلية اصدرت منذ يوم امس الاول

فرانكفورت / ا. ف. ب:

حلالة المك يهنىء

الرئيس الكيني

بعث جلالة الملك فهدين

وقد اعرب جلالة الملك المقدى ق

برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة

المملكة عن احر التهانى المقرونة

بتمنيات جلالته بالصحة والسعادة

للرئيس الكيني وبالتقدم المستمر

السفير الموريتاني

يشيد بدور

الملكة في

مساعدة ضحايا

الجفاف في بلاده

أشاد سفير موريتانيا لدى للملكة محمد

عبدالقادر بالمساعدات التي امر جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المفدى بتقديمها الى

موريتانيا مؤخرا بعد وقوع اصابات

موو

عر*فات* بثیر

ق المغرب

موضوع عودة مصر

ياسر عرفات للمغرب التي بدأت مسماء أمس

الأول بانها عادية وتدخل ضمن جولة

قادنها عى نتائج اسراره السابعة عشرة

وقال هذا السئول في تصريح لمراسل

وكالة انباء الخليج في الرباط انّ السيد

عرفات سيحرص على اطلاع العاهل

الرباط ـ و.ا.خ:

'فِيَّالَ السغير الموريتاني في تصريح له

ان الملكة قدمت الانوية وسيارات

أواف المتطورة لاغناثة المسابين

(التتمة صفحة ٢٢)

لشعب كينيا الصديق.

جدة / و. أ. س:

بمرض الكوليرا أن موريتانيا.

عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس الكيني دانيال اراب موى بمناسبة ذكرى استقلال

الرياض / و. ١. س:

وأكد التحدث ان طائرة عسكرية أمريكية غادرت مطار فرانكفورت نحو الساعة الرابعة بالتوقيت المحلي (السادسة يتوقيت الرياض) في طريقها الى العاصمة

وكان نعشان يضمان الضميتين قد وصلا بعد ظهر امس الاول الى فرانكفورت على متن طائرة تابعة اشركة (الوقتهانزا)

الحمعية العامة تؤيد رب المؤتمر الدولي ...

عمان، الأمم المتحدة _ وكالات

وقال وزير خارجية الاردن طاهر الصري في حديث صحافي عشر أمس أنَّ ·الأرين برفض اي حوار مباشر مع (اسرائيل) ثمت أي ظرف لاته لايجد مبررا لهذا الحوار طالمًا أن الأردن يرى في المؤتمر الدولي افضل وسيلة لتحقيق

لتحقيق السلام الشامل في النطقة، فيما قرار جديد عقد هذا المؤتمر بأغلبية

رفض الأردن مجددا اجراء أي حوار مباشر مع العدو واكد ان عقدمؤتمر سلام دولي حول الشرق الأوسط هو أقصل وسيلة أبدت الجمعية العامة للمنظمة الدولية و الاصوات. ولم تعارض القرار سوى

وكان السيد المصري برد على سؤال حول دعوة رئيس وزراء العدو شمعون

السلام الشامل في الشرق الاوسط

وعن دور سوريا وموقفها من الطرح الاردني قال السيد المصري ءان الرئيس السوري حافظ الأسد من مؤيدي عقد مؤتمر سلام دولي وقد طرح ذلك علانمة وامام مسئولين دوليين مل ان سوريا توانق على عقد هذا المؤتمره.

وفي الجمعية العامة، قال مراقب منظمة

ولجبرته على الاتكفاء نحر فلسطين المحتلة ومن تلمية ثانية، قالت مصادر امنية أن صيدا امس لن القوات الاسرائيلية انسمیت اول من امس من قاعدة كانت اقامتها يوم الاهد الماضي على بعد نحق ١٠ كيلومترات ألى الشمال من خطها الامامي ن جنوب لبنان المحتل عند نهر الاولي

الأولويات السياسية من أطرف مايرويه صحفي أمريكي عن أزمة الشرق الأوسط من خلال أحداث لبنان . أن الزعامات المارونية في لبنان ظلت بضع سنوات وهي تدرك خطورة مايحدث على الساحة اللبنانية ، لكنها تتصور أي مضاعفة قادمة لتلك الخطورة لن تكون ذات شأن متى قررت أمريكا أن تفعل شيئاً للأزمة القائمة . . وهم يرون أنها

لابد أن تفعل ذلك الشيء المنتظر . . ثم يضيف بأنها ليست الاستغاثات اللبنانية وحدها التي لم تجد أذناً صاغية في واشنطن ولكن برقيات السمير الأمريكي في بيروت لم تكن تجد من يرد عليها في مبنى وزارة الخارجية الأمريكية لأنها أساساً لاتجد من يجملها الى هنري كيسنجر وزير الخارجية أنذاك . . الذي كان مشغولًا بالأولويات المهمة في السياسة الأمريكية وكان

لبنان وأزمته غير مدرجين حتى فيها وراء الثانويات . . ويضيف أنه فيها بعد أصبحت أمريكا مهتمة بعض الشيء بلبنان، لكن يصعب التأكيد أنها اهتمت ذات يوم

هذا الرأى لا نريد أن نحمله جانب السيئات الكاملة، إذ يجب أن نستخلص منه حسنة واحدة على الأقل وهي أن أية دولة في الشرق الأوسط ليس مفروضاً أن تعلق كل مشاكلها على اهتمامات السياسة الأمريكية التي جرت العادة أنها تهتم بالأرض أكثر مين البشر مثلها حدث في فيتنام وكمبوديا وايران ويحدث حالياً في اسرائيل التي تنبهت لللعبة فعرفت كيف توجد لنفسها طرفاً مضاداً تجاذب به طرف المصلحة الأمريكية من

و-بنوده المنحصل على مكاسبها الاسرائيلية الخاصة . . ولذلك عندما تأتي مندوية أمريكا في الأمم المتحدة فتعتبر أن دعوة الهيئة الدولية لعقد مؤتمر دولي لحل أزمة الشرق الأوسط أمرا غير متوازن وغير عادل ولا يبعث على

الأمل ثم تصف ذلك بأنه اتجاه خاطىء كلياً . . هنا يتضح أن أمريكا لا تنظر الى الأمور إلا من خلال معطيات استراتيجيتها الخاصة وعلى كل المحترقين بنار الشرق الأوسط أن يتنظروا تدرجهم في الاحتمام الأمريكي من الصفر ثم الى الثانويات حتى يكون لهم في

النهاية شرف المثول في الأولويات . . وعطفاً على المقارنة بما حدث في لبنان خلال السنوات الاولى لأزمته يتضح أن أزمة الشرق الأوسط لن تتحرك من ركودها إلا بعد ان تكون في صميم أولويات من يتأثرون جذه الأزمة في الشرق الاوسط ذاته..

ووقتها ستجد أمريكا نفسها مضطرة لمتابعة أولويات

لكن لمن يكتب هذا الكلام . . هل للاخوة الأعداء في الجامعة العربية عموماً أم في مجموعة المواجهة خصوصاً . . لقد كان تهديم البيت اللبناني خير مثل سيء يؤكد أن الانتهاءات لغبر البطر وحروب الأحياء ليست في مجموعها إلا مثالا مصغرا لما يمكن أن يؤول إليه وضع العالم العربي متى بقي دون أولويات يتعامل بها مع القوى الدولية سواء في الغرب أو



مزرعة للبيع بالمزاد العالني يعان ورته المجور المحدبن ضويجي التوبجري عن رغبتهم في بيع المزيعة الواقعة في لقصرة المشاعلة بمنطغة المذاحمية وذللسس عصريوم الخبيس الموانق ۲۸ /۳ /۱2۰۵ ه ىلاستغيام (2502271 بدالساعة ؟ ظهرًا .

اللقاء الخع موافقته الكريمة على تطرير

كما قام جلالته حفظه الله بافتتاح

مصنع تعبئة التمور لما لهذا المستع من

اهمية بالغة في تسويق التمور في اطار دعم

حكومتنا المعطاء لمزارعي النخيل مما كلن له

الاثر الكبير أن عودتهم الى الاهتمام

بعزارعهم لزيادة انتلجها من هذا المحصول الحيوى والذي سيسلهم بعشينة الله أن

تحقيق الامن الغذائي الذي تنشده حكومة

ياصاحب السمو ان تقديم التمور

للمسافرين على مثن طائرات الخطوط

السعودية انما هو احد المؤشرات الايجابية

التى تستحق الشكر والامتنان اسموكم

هذا ولقد استبشر المواطنون خيرا

بافتتاح هذا المطار بهذا المستوى المتفذ

والذى سيوفر لهم باذن الله افضل

الخدمات في مجال النقل الجوى داخل

الملكة وخارجها. شاكرين ومقدرين

لسعوكم الكريم بصفة خاصة ولجميع

المسئولين الذين ساهموا في انجاز هذا

هذا واختتم الحفل الخطابي بقصيدة

شعرية قوبلت بالتصفيق القاها الشيخ

مشهد رائع

بعد ذلك تهجه سموه وسط تطلع رحب الالاف من المواطنين الذين اصطفوا حول

الطريق المؤدى الى مباشى المطار والفرحة

مرسومة على وجوههم.. وقد قص سموه

الشريط قائلًا (ارجر أن يكون عاملًا. من

عوامل الخير وعلى بركة الله نفتتح مطار

الاحساء) وكأن المشهد حقيقته راثعا

وسموه يشق طريقه بصعوبة ليتجول داخل

ميانى واقسام المطار يرافقه اصحاب

السمو الملكي الامراء والمشايخ والاعيان

ركبار الدعوين.. وكان سموه وحفظه الله

بيدى اعجابه بمبانى المطار ومحتوياته

ويؤكد على ماوصلت اليه بالادنا من تقدم في

لوحة من المغلوث لسمو الامع

سلطان

حفل شاي بالمناسبة لسعوه قدم خلاله

الزميل الفنان احمد المغلوث لوحة جدارية

لسموه تقبلها من الفنان وصافحه شاكرا أه

ذك ويعد تناول الرطبات وتبادل الاحاديث

مع كبار مرافقيه ومستقبليه توجه موكب

سعو الامير الى مسجد المطار لاداء صلاة

المغرب. وبعد نلك توجهموكب سموه لقصر

هذا وقد أقام صاحب السمو الملكي

الامع سلطان بن عبدالعزيز حفل عشاء

بقمع الضياقة بالاحساء حيث يقيمسموه

دعا اليه وجهاء وأعيان المنطقة...

الضيافة بمحاسن.

هذا وقد اعدت رئاسة الطيران المدني

هذا المجال.

المرفق الحيوى الهام.

عبدالرحمن الخراشي:

صاحب الجلالة الملك المفدى.

الكريم.

وتجميل شاطىء الصقع ليكون متنف

ومنتزها لاهالي هده المنطقة.

أكد مساعب السمو الملكي الأمير سلطان ابن عبدالعزير النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران (الرياض) باز مطار الاحساء الجديد يأتي لبنة من لبنات البناء والتعمير وهو يفثل هدية من هدايا جلالة المك لشعبه الكريم جاء ذلك ردا على سؤال (للرياض) لسموه بمناسبة افتتاحه لمطار الاحساء

الجديد عمر امس الأول. واضاف سموه بان المطار يعتبر من المشاريع البناءة والمشاريع الانعائية المنطقة أن شاء الله يحقق التطلعات في اداء واجبه وخدماته. باقة من الزهور

هذا وكان سمو الامع سلطان قد وصل الى الاحساء ز تمام الساعة الرابعة عصرا وسط حفارة واستقبال كبيرين من قبل الألاف من المواطنين الذين توافدوا الي مطار الاحساء منذ الساعات الاولى ومنذ لحظة نزول سموه من سلم الطائرة قدم له احد اطفال الاحساء باقة من الزهور تعبيرا عن الحفاوة والحب والتقدير.

بعد ذلك تشرف بالسلام عليه كبار المستقبلين وعلى راسهم صاحب السمو امير المنطقة الشرقية وامير الاحساء وقائد القاعدة الجوية بالظهران وعدد من كبار المسؤولين في الشرقية والاحساء ولفيف من كبار مشايخ واعيان الاحساء على مدى الطريق الذي قطعه سموه الى الخيمة الخاصة التي اعدت للاحتقال. اصطف عشرات من ضباط وجنود القوات المسلحة الذين تشرفوا بالسلام على سموه.. هذا وقد غصت خيمة الاستقبال بالثات من اعيان الاحساء وكبار المسؤولين في المنطقة الذين تشرفوا بالسلام عليه.. بعد نلك بدات وقائع حفل الاقتتاح الذي اعدته رئاسة الطيران المدنى بهذه المناسبة بتلاوة من القرأن الكريم بعد ذلك القي معالى رئيس الطيران المدنى ناصر العساف كلمة

يسعدني ويشرفني يامولاى. ونحن نجتمع اليرم لنحتفل وتحت رعاية سموكم بافتتاح مطأر الاحساء الذى تم اكتمال منشأته منذ اسلبيع مضت واكتملت الآن الاستعدادات الادآرية والفنية الاخرى المللوية لبدء تشغيله ولقد كان لمتابعة سموكم الكريم الشخصية اكبر الاثر في انجاز هذا الشروع في وقته المحدد، والذي يعد من الانجازات التي سينعكس اثرها على المواطنين بصغة عامة وابناء هذه النَّطَقة بصفة خاصة.

وقد تنبهت يفضل الله حكومة مولاي صاحب الجلالة العظم لهذه الاهمية واعطت النقل الجوى كل فرص النجاح والتفوق وذلك بالدعم المستمر والتوجيه الرشيد. والمتابعة الشخصية من سعوكم الكريم وسمو نائبكم لتطوير المطارات حتى استحت مطارات الملكة مفخرة تعتز بها مملكتنا الحبيبة وتقف موقف الند لمثيلاتها ق اكثر دول العالم تقدما.. ومعروف ان حركة النقل لاتعتمد على انشاء المطارات فقط. وانما على مجالات تقنية مختلفة في

سلبا -۱۹۶۶ مه-۱۹۶۰ کانت ۲۰۱۱۹۱ شان اللافهد

المالاهماء المالاء

بيتالرياضةالفالح

فروع الاتصالات والالكترونيات والارصاد ورجال مدربين للادارة والتشغيل ف جميع

مولاي.. ان انشاء المطارات وتشغيلها يمثل الجزء الاكبر من عمل رئاسة الطيران المدنى فهى المستولة مستولية مباشرة عن طريق التخطيط لحركة النقل الجوى في الملكة وانشاء مرافق المطارات لخدمة هذه الحركة وهذا يستدعى التنسيق الكامل مع الخطوط الجوية العربية السعودية التى تشارك في تطوير حركة النقل الجوى في الشق الثاني منها.. وهو اسطول الطائرات وما يتبعه من خدمات والتي تزداد بشكل

مولاي.. ايها الحفل الكريم.. نحتقل

اليوم بافتتاح مطار الاحساء وهو الدليل

الماثل امامناً على تأكيد حكومة مولاي صاحب الجلالة وحرص سموكم الكريم ان لاتقف حركة الانشاء والتطوير للمطارات عند حد طللا ان هناك ضرورة.. ولاتقف التكاليف العادية والعنصر البشرى عائقا امام اى مشروع وفيما يلى بعض الحقائق بالارقام عن هذا الانجاز بلغت تكاليف انشاء الشروع مائة . رسبعين. عليون ريال.. وقد صعم لاستخدام الطائرات العريضة مثل الابرباص وامكانية هيوط الطائرات الاكبر حجما مثل الترايستار والجامبو.. وتحتوى منشأت المطارعلى المبانى اللازمة لترحيل واستقبال المسافرين وتتسع معالة المغادرة

لـ ٢٥٠ راكبا في أن واحد ومبلن الاستقبال الشخصيات ومبنى برج المراقبة بارتفاع ۲۲ مترا ومسجد يتسع لـ ۱۸۰ مصل ومبنى الشحن الجوى والبريد كما ان هناك مبانى الخدمات وتشغيل ومسيانة المطار.. مثل مبنى محطة القوى الكهربائية الاحتياطية بطاقة تدرها ٢٥٠٠ كيلوات ومبثى الاطفاء ومبثى الارصاد ومبأني الصيانة لرئاسة الطيران المدنى والخطوط السعودية .. ومساكن لرجال الحراسة ورجال الاطفاء ورجال المراقبة الجوية. ومحطة لتنقية مياء مجارى وابار للماء الستخدم في المطان وبالنسبة الجزء الخاص بخدمات الطائرات فالمطار يحتوى على مدرج لهيوط الطائرات ٢٠٥٠ مترا وممرات فرعية وساعة لوقوف الطائرات تتسم لثلاث طائرات بوينج ٧٢٧ وطائرتين

ترايستار وطائرة بوينج ٧٠٧ وطرق داخلية

للحراسة وسيارات الاطفاء ومجارى

تصريف مياه الامطار. كما يحتوى على

طيف: شاع المطلرت: ١٠٤٠٤/٥٠٥٠٤ – العليا -٤٦٣١٧٦ – الخبير - ٨٩٨٢٦٤ –

لرباض - المريسلات - شارع الملك عبل لعزيز

المتطلبات الملاحية اللازمة لسلامة الهيوط والاقلاع وهذا يشمل مبنى برج المراقبة والاجهزة الخاصة به والجهاز «الشعاعي». لتحديد موقع المطار وجهاز الاقتراب الآلي. كما ثوجد مولدات خاصة بانارة المدارج وانوار العوائق الملاحية. بعد ذلك كلمة الإهالي القاها البكتور سعد البراك قال فيها:

يسرني ويشرفني اصالة عن نفسي ونيابة عن اهالي الاحساء ان ارحب بسموكم اجمل ترحيب في هذه المناسبة السعيدة راجيا من الله ان يكلل مساعيكم الخيرة بالنجاح في كل ما من شأنه نقدم مملكتنا الحبيية نحو الرقى والازدهار في ظل حكومتنا الرشيدة بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامين أن أنشأه مطار الاحساء الجديد له مدلوله الخاص في انظار اهالي هذه المنطقة اذ معتبد احد الحاة له الهامة أ سلسلة

مكشيابن خالدالعقارى

- 17014-1 / 17055-1 :

برللعفارات

بيع وشراء وتأجيرالعقارات

المشاريع الحيوية الثي حظيت وتحظى بها الاحساء أن مسيرة التثمية الحضارية الشاملة لمناطق مملكتنا الحبيبة في هذا العهد الزاهر بالامس القريب تشرفت الاحساء

بزيارة راعى نهضة هذه الامة جلالة المك فهد بن عبدالعزيز الذي يولي جل اهتمامه مشاريع التنمية والوقوف على مراحل تتغيذها لتعطى ثمارها محققة أمال وتطلعات شعبه الول فقد قام جلالته خلال زيارته الميمونة للاحساء بلقاء ابنائه طلاب

ومنسوبي جامعة الملك فيصل حيث اولى اعتمامه مشاريعها المستقبلية تلك الحامعة التي تعتبر أحدى الدعائم الهامة في بناء المواطن المؤهل والمؤمن بدوره في بناء أهذا الوطن الذي ارسي قواعده جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز على تعاليم الدين الاسلامي الحنيف. وقد كان من ثمار هذا

وخصوصا اصحاب الممو الملكي الامراء وكبار السنولين، جولة لسموه

ومن المقرر أن يقوم سموه حفظه إلله صباح هذااليوم الاربعاء بزيارات ودية للعديد من بيوت مشايخ واعيان الاحساء وبتأشى هذه الزيارات الفاعلة دليلا على تلاحم القيادة بالشعب ومتابعة من قبل المستول الخوانه المواطنين.

من المستولين في الشرقية والاحساء الذين اعربوا عن مشاعرهم واحاسيسهم بهذه المناسبة الرائدة. اللكي الامع مشارى بن سعود وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية عقب

المنجزات والمرافق في انحاء هذه الملكة

الحبيية وشكرا.

كما ويعتبر هذا المطار هدية غالية لابناه النطقة وتدجاء تشريف صاحب السمو

تغطية احمد المغلوث _ ايراهيم الجريسان

كما اشاد معاليه بالجهود المبتولة من

مشاعر واحاسيس هذا والثقت الرياض بعد ذلك بالعديد ومنرح (للرياض) صاحب السعو

> الاقتتاح وانطبأعاته عن ذلك قاثلا: انطباعاتي كانطباعات اي مواطن من مواطني هذه الملكة الغالبة الذين بيون بام اعينهم كل يوم افتتاح ار انشاء منجز يخدم أبناء هذا الوطن والحمد لله رب العالمين الذى وفقنا لرؤية هذه الاعمال الطبية التي لم يأل سيدي الامع سلطان بن عبدالعزيز جهدا في سبيل انجازها واهدائها لابناء هذه المنطقة المحبية الى نفوسنا فندعو الله سيحاته وتعالى لجلالة مولاي الملك المعظم ووني عهده وسمو سيدي الامح سلطان بالتوفيق في كل مايساعد في تطوير وتحسين

> كما التقت (الرياض) بمعالى الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالنطقة الشرقية. حيث اعرب عن سعانته البالغة بافتتاح هذا المطم الحضارى والانجاز الرائع لابتاء الاحساء والذي جاء امتدادا لعصر الانجازات والمشاريع التتموية لهذا البطن الغالى، في ظل مسلحب الجلالة الملك المفدى ووثي عهده

كما تحدث الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية

الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بافتتاً کمکرمة اخری به در بها ای

اجل انجاح حفل الافتتاح واخراجه بالصورة المطاوية واكد بان ألجميع يعمل من اجل هذا الوطن ومواطنيه. كماً أعرب الدكتور سامي الصقير مدير عام الشنون الصحية بالنطقة الشرقية عن سعادته بافتتاح هذا المطار الجديد والذي يعتبر لبنة من أبنات الإنجازات والمشاريم التي تحظى بها منطقة الاحساء في هذا العصر الزاهر عصر الخير والبركة في عهد صلحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده

الامين. واضاف بان تشريف ماحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بافنتاح هذأ المطار يعتبر دليلا واضحا وجليا لاهتمام سمره بهذه المنطقة الغالية علينا جميعا كغيرها من مناطق الملكة. ثم اكد بانه لابد من اهتمام المواطنين ومحافظتهم على هذا المشروع ألذى يأتي كبوابة ومنفذ رئيسي وجوي لهذه المنطقة. اما الاستاذ حمد الخالدي عميد الكلية المترسطة بالاحساء فقد قال: ما اروعها من لحظات وما اسعدها من

مناسبة ونحن نرى هذا المنفذ الجديد للاحساء والانجلز الكبير والمسروع التندوى وهو يفتتح امام هذا الملا من الناس وبيدي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرشيس مجلس الوزراء ووزير النفاع والطيران والمفتش العام .. وكم نحن سعداء بهذا الانجاز والذي يعتبر مفخرة لنا جميعا ويجب أن تحافظ عليه.

وهذا دليل على أهتمام جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء بهذه النطقة الغالبة. واكرامها بزيادة المشاريع التنموية المفتلفة المجالات وما احوجها لمثل هذا المطار

الشباب بالاحساء (للرياض) معربا عن

كدليل قاطع على اهتمام ممعوه بالمشاريع التي تتفدها الدولة في هذا المجال دراسة سئية عن الكائنات البحرية في

خليج تاروت يقوم معهد البحوث بجامعة البترول والمائن بالظهران حاليا باجراء مشاريع وتطوير مجالات جديدة أل مجال الدراسات البيئية بتسويل مشترك مع شركة الزيت العربية الامريكية (ارامكو) وذلك خسمن الاتفاقية التي وقعها المهدمع الشركة ومدتها خسنة أعوام. وصوح مدير المعهد الدكتور/ عبدالله عيسى الدباغ بان البحث

سعادته البالغة بافتتاح هذا المطار الجديد

في منطقة الاحساء لحاجتها الماسة لمثل هذا

المنفذ الجوي والذى يضم جميع

وقد جاء تشريف صاحب السمو الملكى

الامج سلطان بن عبدالعزيز بافتتاما

يشتمل على اجراء دراسات بيئية عن الكائنات البحرية في خليج تاريت بالقطيف لغرض اختيار المكان الملاثم للمنشأت البحرية وتطوير افضل النظم التكنولوجية لكافحة التلوث وكنلك عمل اختبارات احيائية تمكن الباحثين من معرفة الأثار السامة لبعض المخلفات المتسربة الى الخليج العربي في مرجات حرارة وملوحة... واوضح الدكتور/ الدباغ بان تلك

الاختبارات ستجرى المرة الاولى للحصول على معلومات التسمم في طروف البيئة الضاحة بالخليج وكائناتها البحرية وستكون منه المعلومات اساسية للتوصية بمعالجة المخلفات أن عدم معالجتها. واشار بائه سيتم جمع مطومات اساسية عن الطواهر البحرية السائدة

في الخليج واثارها على تحديد مواقع المنشات البعيدة على الشواطيء وطرق الراقبة والتحكم في بقع الزيث المتسربة والعمليات البحرية الأخرى



أماكن مختارة يجد القاريء فيها الخذمة الممتازة والبعرالمناسب

يسع وشسراء المقارات (والأسعم) الطامنه الملزاش مررب ٤٢٧١٥٦٢

سانی و سسیرامیك و موز ایلت غراء سالاط وسالاط مسابع وبودرة غراء مسدالماء • سسليڪون • مغساطس فايبر جلاس

الملز - ت ٤٧٩١٨٦ / ٤٧٩١٨٦ / ٤٧٩١٨٠

★ وكالات سات و محلات تجارية شركة الأسواق الرياضية المحبوبة SPORT MARKETS CO. LTD C. EV VYLLA SE مرمن يسهل لك سفرك ../ كبرَ سوبَ مَاركَ مَنْ حَصْمَ لاسَـتراد وبيع ونشويق كَافَة الْلابسواليَّ هيزات الرياضيّة المركنا لرئيس والربياس - العليا-شاخ الثلاثين ت ، ١٤٨٤٥٦ بعسله وطريق المدينة ت ١٨٩٩٤٨٤ الخصير وشاخ اللاصقبالينيذت ١٨٩٨٠٨٨٥ الرياض: شارع الضباب-تلفون: ٥٠-١٥٥٠ سركز الصانع للخدمات الالكترونية

SANIE ELECTRONIG GENTER L.L. CO. تحميض وطبع فوري و تليفونات واجهزة انصالات وهدايا وكاليات استباد وتسويّ وتركيب وميّان الأجوزة اكثير دائية والاكترونية والاكترونية .
 المثنّ الحاري = استباد وتسوية وتركيب أجزة الإنصالات والمؤملات استية والاصلاية .
 استباد وتسوية السلعات الناطقة والوائل الثعلية (المبتير) والترب على أخوذة الطبة واعت تركيب المركزة المستشفهات . اشركزالرشيسي مبنى الشكرة العقالية - العلب ا - ت: ٤٦٤٦٤٢٥/٤٦٤٩١١

يبع وبشراء وتاجد يرالعقارات

الرباين شاع العروبة ت 2701.47 الرباين شاع العروبة ت

لاِض اِسْنَ المُطَّارِ مُلْبِعُونَ : ٢٦١٩٦٢ ك

5-590-6 / 5-152A-1-بشركة آل سعيدان للعقارات

إذا لم تلفظت العاملة على سيارتك مها ونعت القرما يجب .. إ مناعون (1000) (() () ()

معود عرم لملك عرفرة ٢٠١٠ ١٥٠١

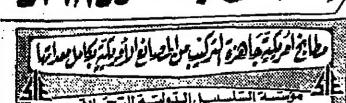
m.T.

EUROPA (ITCHEN مصنع المطابئ الاوربية الحديث مطابخ منزلية _ دوالي وخزائن خشيد مشاريع سكن المعرض: العليا التابع العام المبيات ٢٠١٠ ٢٤٦٢ - ١٥٤٥ (١٥٠ ١٢٤٤)

شاع الستين تـ ١١٠٨٠١ - شاع المتزان ت د ٢٠٢٠٠٠ - في المام المام : على المام المام : على المام ال £12517/\$100-1 -- 4-15:00 WATER

تلفون: الربياض ٢٠٢٢٠٠٤ 7115720:0377115 الدسام 170777 مكتت ولوح المزيو والعداري

انشعى الحسلوبات الغرببة والشرفتت علب آلاف راح و ألفضيات وانواع الشوكولاتة



وقد بدأ سموه زيارته بجولة في ارجاء

النادي حيث زار سموه مكتبة النادي

واستمع الى شرح من رئيس النادي عن

معتريات المكتبة حيث تعتري عل ما

يقارب شانية الاف كتاب (٨٠٠٠) وأي

نهاية زيارته للمكتبة سجل سموه كلمة أي

سجل الزيارات شكر سموه السؤولين في

النادي على جهودهم وتمنى لهم التوفيق

والسداد وطلب منهم انجازات ومساهمات

اكثر ويعدها قام سموه بزيارة للمتعف

حيث تجول سموه داخل المتحف وقام

الاستاذ انور محمد خليل عسيري بشرح

محتريات هذا المتحف لسموه وفي نهلية

زيارته سجل سموه كلمة في سجل الزيارات

بالمتحف ابدى فيها اعجابه بما رأه من

بداية مرفقة وتمنى سموه للقائمين عليه

التوفيق ويعدها قلم سمو الامج بافتتاح

معرض الخط العربي وقد تجول سموه في

ارجاء المعرض واستمع الى شرح من

السؤولين في النادي عن محتويات هذا

النادي وقد قدم رئيس نادي ابها الادبى

هديتين لسمو الأمير الاولى عبارة عن نسخة

من القرآن الكريم والثانية عبارة عن صورة

فوتغرافية بها منظر لسبول في منطقة ابها

ما قبل العام الماضي ومزينة بخمس نجوم

تحمل مبورة لمباحب الجلالة الملك فهدين

عبدالعزيز وولي عهده الامين الامير عبدالله

ابن عبدالعزيز وسمو النائب الثاني وزير

الدفاع والطيران الامير سلطأن بن

عيدالعزيز وسمو امير منطقة عسير الامير

المسلحة قد انتهت من اعداد فراسات

جنيدة نهائية لمياه المجاري للحصول

على مياه صلحة لإغراض الزراعة وكذلك

لبحث مشاريع التشغيل والصباتة

وأفضل طرق المافظة عليها واؤجه

التشغيل والصيانة الدورية منها

امطار على ظهران

الجنوب

ظهران الجنوب/ مانع

هطلت يوم الاثنين امطلر غزيرة على

مدينة ظهران الجنوب وضواحيها

وشعلت الإمطار القيضة وكتام

جعلها الله امطار خير وبركة وعم

والحصن..

بنقعها بلاد السلمين .

• القرين

ـ انت موجودة حقا.. كاجعل واحدة في هذه

● تقصد انك الأن قد ميزت بين ماخلقه خيالك

ـ لا تكابري .. في الماضي كان لك برودة هذه

اللوحات وصمتها .. كانت عيوني ومفاهيمي هي

التى تحرك لغتها وحرارة الحياة فيها وانت

إن كنت تعتبرني في السابق واحدة من هذه

اللوحات .. فانك لم تصنع شيئا في ابداع هذه

الواحدة.. لهذا فقد استعادتك من كل العبث الذي

ـ ذلك شيء من الحقيقة .. لا انكر .. وأضيف

• اننى ارثى لوحدتك التي تعيشها رغم بريق

_ ولماذا تسمين ذلك بالوحدة .. إننى هارب من

الناس لا يتحدثون عنك .. عن الإنسان ..

الحب الذي يتساقط حولك كامطار الإنواء

الاستوائية ليس لك .. انه لإعمالك الفنيةالتي

يتحدث عنها الناس وانت تريد من يتحدث عنك

• في الماضي عندما كنت تحتاج الإثراء

خيلك .. أما الآن وقد اصبح خيالك اكبر منك فقد

بدات تحسد أولئك الذين يتعاملون بأشخاصهم

فقط .. كم تحن إلى من يتحدث الى الانسان فيك ..

بكامل وقتى في انجاز اعمالي الفئية .. حتى وانت

بعيدة في بعض الأحيان لم لكن افقد اتصالك ..

تعلقين أو تشجعين أو تنقدين .. لماذا دفعت بي

ادُنْ إِلَى هَذَا المُصيرِ .. إِنْ خَيَالَى قَدَ أَصَبِحِ شَيَطَانَاً

مستبد الإحلام يكاد يدمرنا معاً .. والناس

لاييصرون كيف اتالم لهذا التدمير .. انهم يتاملون

الانجاز الفنى باعجاب يحبونه ويطلبون منه

المزيد .. لقد اخذوا يتعاملون مع ذلك الشيطان

• رائع.. أنك تهرب إلى .. كم كان من الصعب

ان يدرك الانسان فيك روعة امراة تريد ان تستاثر

بك وماكان لها ذلك لولا انها نجحت في حملك على

كره ماسحيه الناس قيك ليكن الزهو والغرور أو

الموهبة والإيداع .. أو الخيل والوهم.. إنك

تنسلخ منه وتتركه للناس وتاتي اليها بالانسان

محردا كما هو في تكوينه الطبيعي الذي احبته..

• انتصار مؤقت .. ما ان تستريح وتستعيد حيويتك حتى يعود ذلك القرين .. شيطانك .. ياخنك من جديد .. لتتصور انك تعيش تحت سماء جديدة تمطرك غيوما من الحب لم يرتو منها لحد قبلك .. وأعود للانتظار الممل والتسلل

_ ويعود تكرار الفصول ..؟؟ اليس كذلك ..؟..

 أنت..
 امام هذه الاجابة لا تجعليني أسالك من هو القرين .. فلست بطلا.. اننى جزء من ادوات العمل الفني .. حتى وجوه الاخريات .. وامطار الحد.. أما البطل فهو امراة تصنع تعاقب هذه

_ والأن تشعرين بالانتصار دون شك ..

لإعلاة الصحو مجددا الى مسائك...

من هو البطل الن..؟..

القصول..

_ لكنك في البداية دفعتني دفعا كي استغرق

الشهرة وتكاثر عبارات الاعجاب وهذا الانتاج

إليه اننى اصبحت اضيق بهذه اللوحات وعيون

ويمزيد من السخرية اجابت :

الناس التي تاكلها صباح مساء ..

الفنى المرموق ..

محردا من كل ذلك..

_ حدث ذلك كثيرا ..

المستبد .. اين انا انن..

وضحكت مريقة بسخرية اكثر ...

اللوحات.. لماذا تأخر احساسي بك حتى الآن ..

وبين القدرة التي رعت ذلك الخيال .. بين الوهم

قالت وهي ترشح كبرياء عارمة..

● لخيرا عنت ..

• بل فرارا إلى ..

قال مستدركا :

_ هل أعود بحثا عنك ..

_ لكنك دائما موجودة ..

• أنت ذلك المفقود ..

ايها ـ حسين السريعي : قام مملحب السعو الملكي الامع فِيصَلُ بَنْ بِنَدَرِ بِنْ عِبِدَالْعَرِيرُ تَأْتُبِ أَمِيرٍ منطقة عسيرة بزيارة لنادي ابها الادبي ميناء يومُ انس حيث وصل سموه الى مقرّ النادي الساعة السابعة مساء حيث كان أي أستقبأله رئيس النادي الادبى الاستلا محمد الحميد وعدد من المسؤولين في

مؤسسية احتماعية نرعانة الفتيات بمكية المكرمة

الرياض/ واس : اعلن مبلحب السعو اللكي إلامع فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعامة الاحتماعية عن افتتاح مؤسسة اجتماعية أرعاية الفتيات في مكة

وقال سموم ان هذه المؤسسة شنقوم بتوفير الرعاية الاجتماعية والتأهيلية والمنحية والنضية للستفيدات منها ق مكة المكرمة واغناف سموه عان هذه المؤسسة

تعتبر المؤسسة الاجتماعية الثلاثة من نوعها بالطكة مشيرا الى انه سيتم بالقريب العلجل ان شاء الله افتتاح مؤمسة رابعة للرعلية الاجتماعية في منيتة بريدة لخدمة منطقة القميم 0000000

المسابقة التمهيدية لحفظ القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية

المدينة : سلام الأحدى: لقامت عمادة شئون الطلاب بالجامعة الاسلامية السابقة التمهيدية لحفظ القرأن الكريم على مسترى جميم الجهات التعليمية بالجامعة في المجالات الآتية حفظ القرأن الكريم كاملا حفظ نصف القرأن الكريم. حفظ ثلث القرآن الكريم، وسوف تجرى العمادة خلال الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الثاني اختبارا للطلاب الاواثل في المجالات الاواثل في المجالات السابقة وذلك املم لجان متخصصة من اساتذة كلية القرآن الكريم في الجامعة. ومن جهة اخرى أقامت عمادة شعون الطلاب بالجامعة الاسلامية مخيما تربويا لطلاب عشيرة الجوالة بالجامعة وذلك في نهلية الأسبوع استعر لمدة يرمين

الدمام _ واس :

كافة المحالات.

اعدت مصلحة مياه ومجارى المتطلقة

الشرابة مؤخرا خطة جبيدة تهدف ال

التعرف على احدث الاساليب لتطوير

المشأريع القائمة لاجل زيادة الاستفادة

منها وتنمية طاقاتها والاستفادة منها ق

محالات ذأت استعمالات اكثر حتى يمكن

ان تتواكب مع اوجه التنمية الشَّاملَة في

مرح بذلك مدير عام للصلحة عبدالله محمد البابطين واوضح بان تلك

الخطة تأتى ضمن انشطة المملحة

التي تتم ممآرستها من خلال اختصاصها

بدرآسة وتنفيذ وتشغيل وصياتة

مُشْلَرِيعِ الْمِيَاهِ وَالْجِلَرِي بَكَالُةُ اجْزَاءِ المُنطقة الشرقية وقال أنه انطلاقا من

نلك عقدت لجهزة للصلحة عدة حوارات

مع بعض الخبرات المتخصصة الاجتبية

للتعرف على التقنية الجديدة لتطوير

مشاريعها القائمة ويحث امكانية

الاستَفَادة من مياه المُجَارِي التي تَتُم معالجتها بمحطات المسلحة المُثَلَّفة في

اصدرت وزارة الداخلية عددا من

السانات بمعاقبة و١ شخصًا من مرتكبي

مؤتمر الشرق الأوسط الثانى الخاص بزراعة الأعضاء يبدأ الاثنين القادم بالرياض

في مستشفى القوات المسلحة اجراء ٤ عمليات نقل كلى لسلاطفال.. و٤

هيئة كبار العلماء تفتى بحواز نقل الكلبة وسنتمكن من الاستفادة

بطاقة للتبرع بالكلية بعد الوفاة و٧٠٠ مريض مص

كتب/ سعود التويم: عقد صباح أمس الاربعاء بقاعة المحاضرات بالمركز الترفيهي بمستشفى القوات المسلح بالرياض مؤتمر صحفى تعريفي لمؤتمر الشرق الأوسط الدولي الثاني عن زراعة الاعضاء القرر عقدة بعستشفى القوات المسلحة بالرياض يوم الاثنين القادم الموافق ٢٥ ربيع الاول والذي سيتشرف بافتتاحه معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان نيابة عن صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العام.

خالد الفيصل وسمو الامير فيصل بن بندر الخضر والدكتور موقق جودت نائب امير المنطقة وعبارة مكتوب عليها بلد والدكتور محمد ابوملحة. النهضة والجمال وفي نهاية الزيارة تحدث سموه حيث وفي بداية الجلسة تحدث تال دانا في الواقع ما اعتبر نفسي الا أحد الدكتور موفق جودت وقال بان اعضاء النادي فاذا ابديت آي شء مستشفى القوات المسلحة بالرياض تجاههم او شعوري فاعتقد ان شهادة يسره أن يستضيف هذا المؤتمر مجروحة لكن.. الحقيقة التي شاهدتها وسوف تلقى في هذا المؤتمر الدولي اليوم والامكانات الميسرة لهم في الوقت الحاضر شيء يسر في الواقع وممكن ابدى بحوث كثيرة من مراكز أمراض شعور اخوآني ابناء المنطقة تجاه ما لسته الكني وزراعتها داخل الملكة وكذلك هذا اليوم هو شكرهم الجزيل لجميع تسع دول من الشرق الاوسط كما اعضاء الثادي على جهودهم وترجو لهم ان انه سيشارك في هذا المؤتمر العديد شاء الله مزيداً من التوفيق ونحن جميعا في

من الباحثين ورواد زراعة الاعضاء هذه المنطقة مسؤولين ومواطنين جهوبنا وايدينا واعمالنا كلها مسخرة لخدمة هذا من اوروبا وامريكا واستراليا ومن النادي وخدمة ابناء هذا الوطن في كل بين هؤلاء الباحثين الزوار سوف یکون هناك اساتدة من مستشفی وحول سؤال عن ايجاد مقر لهذا النادي توماس بلندن وكذلك المستشفى قال سموه ءان الموضوع الآن محلَّ الاهتمام وقد اقرته اللجنة آلعليا للتخطيط في المنطقة وهناك مشروع لايجاد الارش اللازمة للنادي في الوقت القريب أن شاء

الجامعي في نيوزيلندا والذين ساعدوا في بداية تكوين برنامج زراعة الكلى في مستشفى القوات الله ويتلبع حتى يظهر الى حير الوجود، . المسلحة بالرياض قبل ست سنوات وقال بأن المؤتمر سيكون فرصة طبية لتبادل الخبرات والمعلومات الطبية الهامة بين دول الشرق الاوسط، وكذلك المراكز ... العلمية

وقتسال بأثب في اليوم الانت للمؤتمر ستكون هناك ندوة تثقيفنة عامة مدتها ساعتان وستكون فيها توعية للمواطنين عن الفشل الكلوى وعن الامكانات المتوفرة وعن مشاكل الفشل الكلوي وطرق علاجها وسوف يدعى لهذه الجلسة الكثير من رجال الفكر والمجتمع والصحافة وكذلك المواطنين ختى يكونوا على

الاخرى العالية

علم وبراية. واضاف الدكتور موفق ان زراعة الاعضاء نعني بها طبيا ان هذا العضو في جسم الانسان تلف تعاما ولذلك لا يستطيع هذا العضس ان يعمل في جسم الانسان بمورة عادية . ولذالك يجب تغيير هذا العضو بعضو آخر وهو الزراعة بطريقة استخراج السموم

من العضو العاطل يزراعة عضو طبيعي كما تحدث الدكتور عيدالله وقد ادار الندوة الدكتور عبدالله خضر عن زراعة الكلى واشاد بنجاح العمليات التي اجريت مؤخرا وقال بانها كانت جيدة جدا ونسبة النجاح فيها تفوق ٩٠٪ وهذه الكلى

المانيا وهولندا وقال بانه تم خلال هذه الفترة عمل زراعة كلى لاربعة من الاطفال لم نتمكن لهم من الحصول على كلى مناسبة الا من دول اوروبا وقال بائنا نتوقع حوالي *٧٠٠* مريض مص*اب بـالفشل*

تم الحصول عليها بمساعدة الركز الاوروبي لزراعة الكلي في كل من

الكلوى كل سنة في المملكة وقال بان

الامكانات متوفرة ولكن لدينا صعوبة في الحصول على الكلي ولكننا نتجاوز هذه فقد استطعنا عمل ؛ عمليات زراعة كلى في يوم وأحد وذلك في يوم الجمعة ٢٢ صفر ١٤٠٥هـ وهذا بدل على تواجد الامكانات والخبرات الطبية الجيدة وقال بانه في المستشفى التخصصي لانستطيع ان نزرع جميعا لـ ٥٠ مريضا يعانون من الفشل الكلوى كل سنة وذلك لان عدد المتبرعين المقبولين للتبرع قليل للغاية وهذا هو

السبب الرئيسي لعدم مقدرتنا عمل زراعة كلى لبقية المرضى. وقال بان هيئة كبار العلماء الاقاضل أجازوا التبرع بالاعضاء

وقال بائه سيتمكن من التغلب على

السيارات/لانها وللأسف الشديد كثيرة جدا/بعد وفاته واستثصالها

حياة الاخرين.

من جسمه بعد موافقة الأهل على ذلك وبسوف توضع حملة التبرع بالكلى عن طريق بطاقة التبرع

واشاد الدكتور جودت بالتعاون القائم بين المسشقى العسكري بالقوات السلحة والستشفيات الأخرى بالملكة والمستشفيات العالمية في كل بلدان العالم.

هذه المشكلة بالحصول على كلى الأخوة الذين يتعرضون لحوادث

بالكلى بعد وفاة الشخص وانقاذ

ابها ـ سعيد الإسمري: وافق مجلس ادارة كهرباء الجنوب علم ترسية بعض الشاريع الكهربائية (النطقة لتمم الشاريع القائمة حالياً لايعسال الخدمة الكهربائية ليعض المُستركين الجدد في المنطقة الجنوبية .. وقد تم ترسية متاقصات خطوط نقل ١٣٢ له . ف ومحطات فرعية بكهرياء الجنوب صرح بذلك مدير علم الكهرباء بالمنطقة بالنيابة ألمهتدس عبدالله ابراهيم العريني وذلك عقب الجاسة التي عقدها الجلس أي الاسبوع الماضي وقال ان تفاصيل المشاريع

المقررة كالتالي : ١) ترسية اقامة سبع محطات فرعية (١ كل من خميس مشيط، النماص، سراة عبيدة، أحد رفيدة، الحرجة، المعلم، العرفان على أحدى الشركات التخصصة بعبلغ اجماّلي قدره (١٢٢٨٦٢٧٠ريالا) مائة واثنا عشر ملبونا ومائتان وسنة وثمانون القا ومائتان وسبعون ريالا ومدة التتفيذ (٢٢) شهرا وستساعد هذه المحالت ألفرعية بشكل فعال على زيادة الطاقة للنقولة من معطة عسير الركزية وتوزيعها عن طريق خطوط النقل للمناطق المذكورة .

٢) ترسية خطوط النقل المزدوجة ذات

الجهد ۱۲۲ ك . ف يطول ۱۷۰ كلم والتي

مليونا وسبعمائة وتصعة وسبعون الغا وسبعمائة وسنة وستون ريالا ومدة التنفيذ (۲۲) شهرا وعن خطوط النقل هذه تسهل محطة عسير المركزية .

تتصل ما بين الخميس/ احد رفيدة، سراةً عبيدة، الحرجة، الخميس، العرفان، احد رفيدة حديثة الملك فيصل العسكرية على احدى الشركات للتخصصة بمبلغ اجمالي ٤٨٧٧٩١ ريال) څ

عُملية تقل الطاقة للمناطق الذكورة من ٣) ترسية خط النقل ١٣٢ ك . ف لربط بيشة مع الباحة ومغ منطقة النماص وهذا الشروع يغطي سبت العلايا _ النماص ، سبت العلايا _ بلجرشي اللنماص/ المسلم

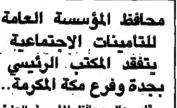
ويطول اجعالي ١٩٢ كلم مزدوج الدائرة على احدى الشركات المتخصصة ويعيلغ اجمالي قدره (٥٩٩٩٩٥ ريالا) أربعة وخمسون مليونا وسبعمانة وثمانية وخمسون الغا وتسعمائة وخمسة وتسعون ريالا لا غير ومدة التتفيد (٣٢) شهرا وعن طريق خط النقل هذا سيتم نقل الطاقة الكهربائية الى منطقة الباحة من مشروع بيشة للركزي ضمن الخطة الموضوعة لربط المناطق الكهربائية بعضها ببعض .

للتامينات الاحتماعية

يقوم بها معاليه لمكاتب وفروع

محافظ المؤسسية العامة

أبن محمد السنائي يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين بزيارة تفقدية لكل من المكتب الرئيسي للتامينات الاجتماعية بالنطقة الغربية بجدة والمكتب الفرعى للتامينات بمكة المكرمة وذلك في نطلق الزيارات الميدانية التي



بخدمات التامينات الاجتماعية



وتأتسي هسنه الزيسسارة مسن اجسل الاطلاع علسي



خطوات العمل والاجتماع بللسئولين في المكاتب وذلك لمناقشة سير العمل

وتجدر الإشارة الى ان هناك اربعة مكاتب رئيسية للمؤسسة في كل من المنطقة الوسطى والغربية والشرقية والجنوبية وعشرة مكاتب فرعية تقوم





محمد كتي (هندي الجنسية) بجريمة



عرض الرشوة النسوية البه وسجنه سبعة ثَانيا: مصادرة المبلغ محل الجريمة. وابلغت الجهة المقتمية بانفاذه...

تاريخ تراقيف على نُمَّة هذه الْقضيةُ وتقريمه خمسة الاف ريال. وابلغت الجهة المفتصة بأنفاذه.

● اقدم/ كل من:

١ _ عبد المجيد علي محمد (الباكستاني الجنسية) ٢ ـ قل معمد خان (الياكستانيُّ الجنسية) المضمة صورتاهما أعلاه بتزوير بطاقتي اقامة واستعمالهما وقد أسفر التمليق عن ادانتهما بما نصب اليهما وياهالتهما لديوان الظالم سندر الحكم رقم ١٠٤/د/ج/٤ العلم ١٤٠٤هـ المناضى بادانة المتهمين الذكورين بجرائم التزوير والاستعمال ألنسوبتين اليهما وسجن كل



مىورتة على جريمة عرض الرشوة واسفر التعقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وياحالته أديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٦/د/ج/٥ لعام ١٤٠٤هـ القاضي بادانته بجريمة عرض الرشوة النسوية اليه وسجنه ستة اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وعمدت الجهة المختمية

البنسية) المنشورة صورته على عرض الرشوة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر معة الحكم رقم ١٩٤/ع/٥ لعام ٤٠٤ هـ من الدائرة الجزائية الخامسة. أولا: ادانة المتهم ايد كاير من ايامودو



القرار رقم ١١/د/ج/٢ لعام ١٤٠٤هـ بديوان المظالم المتضمن ادأنة الذكور بجريمة عرض الرشوة المسوية اليه والأكتفاء بالعقوبة الواردة في القرار الشرعي رقم ٢٤٥ في ٢٠/٣/٣٠هـ الذي قض بسجنه لدة شهرين وجلده تسعاً وثلاثين جلدة وقد جرى تعميد الجهة

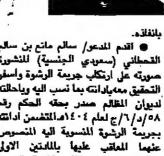
تور محمد (الباكستأني الجنسية) المنشورة مورثه على الساهمة في تزوير بطاقة اقامة واستعمالها وقد انبغر التحقيق بادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر الحكم رقم ٦٩/د/ج/٤ لعام ٤٠٤١هـ القاضي بادانة اللذكور بجريمتي التزويد والاستعمال المنسوبتين اليه وستجنه سنة وتغريمه الف ريال الاستعمال وقد جرى



والثانية عشرة من نظام مكافحة الرشوة وتغريمه عشرة ألاف ريأل فقط وقد عمدت الجهة المنتصة بانفاذه

● اقدم المدعو/ فيصل سعيد لحمد العويثاني (يمني حنويي) النشورة منورته على بروير محروات عرفية واسقر القمقيق معه بادانته بما نسب اليه وياحالته لديوان المظالم مدر بحقه الحكم رقم ٦/د/٢/ج لعلم ١٤٠٥هـ القلشي





بما نسب اليه وياحالته لديوان المظالم

تعميد الجهة المختصة بالتنفيذ...





حرائم التروير والرشوة.. وتكرت • اقدم المدعو/ احمد سليمان ايوب السائات بانه تمت معاقبة مرتكبي هذه الهرساوي على ارتكاب جريمة تزوير الجرائم باحكام تتراوح بين السجن واسفر التحقيق معه عن ادانته بمأ نسب والأبعاد للمقيمين والسجن والغرامة اليه ويلمالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٠/ر/ج/ إن العلم ١٠٤٠هـ وفيما بل بيانات وزارة الداخلية: من الدائرة الجزائية الرابعة وقد صدر ● اقدم الدعو/ عبدالله محمود محمد بحقه سجنه سنة اشهر تحتسب منها مدة (يمنى الجنسية) والمشورة صورته على

جرائم التزوير والرشوة

ارتكاب جريمة رشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وياحالته ادبوان المطالم مسدر بعقله الحكم رقم ٧٧/د/١/ج للملم ٤٠٤٠هـ. من الداثرة الجزأنية الآولى والمتضمن سجن المنكور لَدَة سنة اشهر تحسب من تاريخ ترقيفه على ذمة هذم القضية وعمدت الجهة

> ● اقدم المدعو/ قاسم يوسف خطاب (اليمني البنسية) المنشورة صورته اعلاه بالانسراك مع مجهول ﴿ استخراج رخمـة قيادة مزورة آزميله مقابل مبلغ ثلاثة الاف وخمسمانة ريال (۲۵۰۰) وقد اسفر التحقيق بادائته بماً نسب اليه ويلحالته لبيوان المظالم صدر الحكم رقم ٩٢/د/ج. الملمة - ١٤ هـ عن الدائرة المزائية الرابعة

والعاض بادامة المنكور بجريمة التروير

المفتصة بالتنفيذ

توقيفه على دُمة هذه القضية وتُغريمه الف اقدم الدعو/ على مصد سعيد الشهراني (سعودي الجنسية) والمنشورة صورته على تزوير واستعمال محررات رسمية وكذلك ارتكاب جريمة الرشوة واسفر التمقيق معه في الجريمتين بادانته

صدر بحقه الحكم رقم ٥٨ /٦/١/ح للعلم ١٤٠٤هـ المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال والرشوة المنسوبة اليه والمنصوص عنها والعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسلاسة من نظام مكافحة التزوير والمادتين الاولى والسأدسة من نظلم مكافحة الرشوة وسجنه سنة وأحدة تحسّب من تاريخ ايقافه وتغريمه عشره ألاف ريال فقط وقد عمدت الجهة المختصة

 اقدم المدعو/ سالم مانع بن سالم القطاني (سعودي الجنسية) للنشورة مورته على ارتكاب جريمة الرشوة وأسفر التمقيق معهرادانك بما نسب اليه وباحالك لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٥/د/٦/ج لعلم ١٤٠٤هالتشيين أدانته بجريمة الرشوة النسوية اليه النصوص عنهما المعاقب عليها بالمانتين الاولى

● اقدم المدعو/ عيسى يونس عباس (النيجيري الجنسية) المشورة مسورته بعاليه على التزوير واستعمال بطاقة اقامة وقد اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر الحكم رقم ٨٩/د/ج/٤ لعام ١٤٠٤هـ القاضي بأدانة المتهم ألمنكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجته سئة وتنزيمه الف ريال (۱۰۰۰) وقد جرى

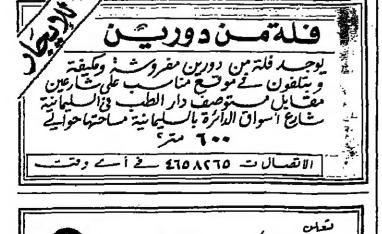
وتغريمه عشرة ألاف ريالي وقد عمدت الجهة المختصة بانفاذه. • اقدم المدعو/ سعد بن محمد بن سعيد الحارثي المؤضحة صورته بعاليه بعرض الرشوة على جندي أمن مكلف بالحراسة بمستشفى المك فيصل بالطائف لاخلاء سبيله بعدم القبض عليه متجولا في قسم النساء بالستشفى وقد اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وصدر

اقدم المدعو/ عبدالستار رحمة الله

● أقدم / الدكاير من كتي (هندي

● اقدم المدعو/ عبدالله على على ابراهيم (سعودي الجنسية) والمنشورة مدورته على الاشتراك في أصطناع اسهم عقارية (محررات رسمية) واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بمانسب آليه وباحالته لبيوان الظالم مسر الحكم بادانته بجرم التزوير والاستعمال المسند اليه ومجازاته بالسجن لمدة سنتين من

منهما سنة وتغريمه آلف ريال وقد جرى تعميد الجهة المُتمنة بالتنفيدُ.





The state of the s

والولادة بانه يوجد بالمستشفى

بصدد استكمال الناقص منها.

خاصة بالعقم ريشرف عليها بروفيسور

متغميص فأهذا المجال ومعظم الاجهزة

الخلصة بهذا المجال متوفرة ولحن الأن

اقبال متزايد من المرضيات

السعوديات..

والولادة فهل هذاك اقبال من قبل المرضيات

السعوديات بالعمل يهندا الستشقر

۔ أن الواقع بيجد اقبال متزايد عل

العمل بالمستشفى من قبل المرضات

السمونيات ونعن منا نرحب يهن

١٤٠ سريرا سعة الستشفى..

الحاضر ومل مناك نية ف زيادة عدد

• ماهى سعة المستشفى في الوقت

ـ سعة المستشفى الحالية حوالى ١٤٠

سريرا ولكن لا اعتقد ان هناك نية لزيادة عدد الاسرة نظر لضبق المبني.

من الاخصائيين في امر أش النساء والولادة

وطبعا نحن كمجتمع اسلامي ترى ان

وجود الاخصائيات اهضل من وجود الاخصائيين فما هو رأى سعاديتكم

_ مَمَا لَاشك فيه انه نَظْرا لَظْرُوفَنْا

الاجتماعية ونحن مجتمع اسلامي فان الافضلية هي للطبيبات للكَشف على النَّساء

ولكن عدم توفر الاعداد الكافية في جميع انحاء العالم من الاخصائيات في عذاً

المجال يجعل من الصعب بل من المستجيل توفير جميع الأعداد من النساء. ملف لكل مريضة

مل تقوم المستشفى بالنباع طريقة

_طبعا يوجد علف لكل مريضة ضواء

بالعيادات الخارجية او الاقسام وميزة هذه

الملقات هي امكانية متابعة المريضة بطريقة

من المعروف ، المستشفى به

بصفتكم مديرا للمستشفى؟

فتع طف لكل مريضة٬

ومامدى اقبالهن.؟

ألاسرة أن المستقبل؟

• نظرا لكون المستشفى غامما بالنساء

اربا.. تتناثر اشلاء تنسحق تحت وطأة الحزن الموبوء لا اعلم كيف يعيش الحزن والالم والحرمان تحت سقف واحد .. ويأترى كيف يتم الاجهاض العسير لهذا المخلوق الغريب الذي ورث التعاسة .. بالاشك انه سيموت الف مرة في اليوم وستنثال على جمجمته الصغيرة هموم الدنيا.. وسوف يتردد صدى صوته المبحوح في الآذان الصماء .. وإن تسمعه أذان الامم المتحدة. استعطفوه بربكم وامنحوه الحب لأنه تعود حمل اغصان الزيتون وزرع سنابل القمع كما انه حاك رداءه في خيوط اشعة الشمس الحارقة .. والتحف السماء.. وسامر النجوم ورضع حتى الثمالة من ماء الوطن.. وتبرع بدمه لابناء جلدته حتى اصيب

هذا المخلوق الذي يسكن في تخوم الحزن اكل الزجاج الكسور بعد ان مشى عليه وانتحر بالصمت كانتحاره بالكلام وتدحرجت على شفتيه لغات الملايين وطاف الكرة الارضية حتى اوشك الاستنجاد بكوكب آخر للنظر في قضيته والاحساس.. بألمه وليس هناك من مجيب..

ويستنشق الهواء معنا وتذرف اعيننا الدموع لحزته . وكم هو مؤلم حقا ان تذرف عيون اكثر من مائة وستين عربيا في لحظة واحدة ولسبب واحد .. وكم نحن متلهفون لذلك اليوم الذي قطعناه على انفسنا عهودا لنحققه .. الا وهو غرس شجرة

ىتىل **مۇبىيدە ھىسىن بىعىدىمعدىي** بابرا. بانيامىن مكينولط خبيلت معمود صديق مصري الجلنيز كأشرة خروج وعووة رقم ١٧٤٥٢ بسّاريخ ٢٦/١١/٤٠٤ هـ وَأَنْتَيْنَ مَدَمَّنَا وَلَمْ يَعِدُ المُؤْلُورِ إِلْحَتِّ عَمَلِينَ والمؤسسة تخذرمن البتعامل معه أ والتشرُّ عليه ...

تناه مؤسسة عبداللرائه ثأمره التحاريم بميرسط اً - غردراز هز اکدین 👚 رخم الجواز ۲۵۲۵۹ - لجبشیز باکستانی - مکان بصاری

تعان مشركة الكابيد لخوان بأنهاسخت مكفويها التنة أسمادُهم تأشيرة خريج وعودة - ولم يعود والعملهم :

١- عيدالواحدممدعبدالجواد جوازبسيغريم ١٤٥٧٧٤ ١٠٠٤٤ جمان معدات أحمد جمان سفريتم ٢٦٥٠٤٤
 ٢٠٠٤ بطبيخ جمان بغريتم ٢٧٨٨٦٩ جواز بعريته ٦٠٠٥٢ رد کیربیه قاسم

والتركمة تخذرمن التعامل معهم أوالتستدعليهم ويعث يعرجنب عنهم

عوشت فقد لوجاست السيارات الثالية : -رفتم الملوصه المصدر ۱۔ شقر بکب م ۸۱ مرور الشرقبية V. T1221 ۲ شغر بکب م ۸۱ مرور الشرقية Y-T1259 مرورا سشرتنية ۲- شغریب م ۱۸ Y-YTTAF

يعلن محسك

D 12.2/1/50 226 17/541

علمًا بأن صعليعيّها قداّتهت - بيرجي عدم التعاصل معنه أ والنسترعليي

أبوخالدالتجارة والأستبراو جمعة المعروبية المعروبية المعروبية . عن تغييب مكنولة العامل/ ليا فتصعمسيني مصروف خان الكسّان الميل





الورقة الاولى:

عندما يسكن الوجع في خاصرة الزمن.. تتمزق السعادة أريا

هذا المحروم في لحظات الفرح يجرى دمه في عروقنا

زيتون مباركة في ارض الخليل بدلا من غرس قنبلة مدمرة. وحصاد العنب من غزة بدلا من جمع حفنة من جرعات الرصاص بها.. واغراق المغتصبين في البحر المالح ودق أخر مسمار في الآلات الحدياء المخصصة لموتاهم وقذفهم في الاصقاع التي اتوا منها.. وفي هذا الوقت سوف نعترف للعالم اجمع باننا من سلالة الفاروق الذي استلم مفاتيح بيت المقدس.. وصلاح الدين قامر الصليبين وغيرهم من القادة المسلمين الذين سجلت اسماؤهم بماء الذهب في صفحات التاريخ الاسلامي الناصم البياض.

جمعان الكرت الغامدي

تىن شركة ئاصرىن حمدبن زرعة وأولاده نساركد"

شيئاً يعباد الإنصال بأرّب مركز شريلة أم ت/ ٦٢٤١٤١٦

عن منح مكنول / مُظَّام الدينے ها شمی باكستاني الجنسية تأشيرة خروج دعودة برقم

يعان مكتب



الطائف _ مها العمري:

ضمن رعلية حكومتنا الرشيدة لمواطنيها صحيا يتم يوميا انشاء وافتتاح العنيد من المنشأت الصحية في جميع انحاء معلكتنا الحبيية وذلك من اجل الرقي بصحة المواطن ومن احدث هذه النشأت مستشفى النساء والولادة بالطائف حيث انشىء هذا الستشفى لضمة اهالي المنطقة والمناطق المجاورة لها وذلك لما وقر به من اجهزة طبية متطورة بالإضافة الى المعامل والمختبرات وتم تدعيم الستشفى بطاقم طبي على مستوى عال من الكفاءة والخبرة. ولالقاء الضوء على هذا الستشفى.

كان ملارياض، لقاء مع مدير الستشفى الدكتوز سعيد عابد حيث القي سعادته الضرء على هذا المرفق الهلم حيث قال عن افتتاح الستشفى ان افتتأحه تم برعاية سمو الامير سعود بن عبدالمسن نائب امير منطقة مكة الكرمة نيابة عن صاحب

السمو الملكي الامع ماجد بن عبدالعزيز امع منطقة مكة الكرمة في الثامن والعشرين من شهر شعبان علم ٤٠٤هـ

٢٥ مليون لتجهيز المستشفى.. • تجهيز الستشفى اخذ الوقت الكثير فهل تم تجهيزه للذا وما نوعية الاجهزة الطبية الموجودة بالمستشفى وكم بلغت التكاليف الإجمالية؟

المستشفى هي من احدث الاجهزة الطبية المتطورة وبلغت النكاليف الاجسالية

الكثير والسبب في ذلك يرجع الى كون المبنى كما هو معروف ليس مستشفى في الاصل ولكن قمنا بأصلاحات كبيرة داخل البني

منذ افتتاح المستشفى؟ لكى يكون مناسبا لمستشفى وقد استغرق - لكون المستشفى مجهزا بلحدث الاجهزة الطبية ادى هذا الى الاهتمام هذا وقتا طويلا وعلى اى حال فان تجهيزات الفائق بحالات الولادة داخل المستشفى ومجموع حالات الولادة حتى نهلية شهر

أ٢٦٥٨ مولودا في المستشفى منذ

افتتاحه..

● كم عدد حالات الولادة التي تمت

ودار وتنفى الناء والولادة بالطابف «الرياض»

ذر الحجة عبادة خاصة بالعقم.. • جميع مستشفيات النساء والولادة التخصصة بها اقسام خاصة بالعقم فهل

هناك مثل هذا القسم وهل تم تجهيزه

التميم

ميين مكتب

العمل بوادي

للدواسى

محرم ٢٦٥٨ مولودا حسب الجدول التالي. مايقارب ٢٥ ملبون ريال. _ لقد اخذ تجهيز المستشفى الوقت

ثم عليها لاعالة اولادهم في بلادهم البعيدة

كما ان في سرعة تسليمهم اجورهم

مايساعد على اداء العامل عمله يجد

واخلاص. كما أمل الالتزام والتمسك

بالعقد الموقع بين الطرفين فارضاء الضمير

والله امر ضروري ومساعد عني توفيق

الرجوع الى نظام العمل والعمال.

- بالنسبة للقضايا وماتم بحثه بالكتب

خلال العام الذكور فقد قام المكتب ويعد

البحث المجدي بالتوصل عن طريق الاتقاق

والتقاهم الودي بين صاحب العمل ص جهة

والعمال من جهة اخرى بحل ١١٥ قضية.

الدواسر الاستأذفهد سعد التميم حميثهلنآ

فيؤكد بانه يوجد بللكتب شعبة ألاستقداء

وعلى هذا الاسأس فقد قام المكتب باصبادر

الوطنية وذلك بعد ان قدموا للمكتب

المعلومات المطلوبة والكافية عن منشاتهم.

أضافة الى كل ماذكر فان المكتب يقوم

باعمال التفنيش والفحص المهنى حيث ثم

وثعت اشراف المكتب طبعا ترثيب جولات

مستمرة على المنشأت التابعة المسحاب

العمل وذلك بهنف اسداء التصبح والإرشاد لهم بالطريقة الصحيحة والمثل لتطبيق

التظلم الاسلى للعمل والذي سيساعد على

تفوق المؤسسة وبالتالي يساهم في انتاج

_ ويشير بان الكتب ايضا يقوم بدوره وذلك بالاتصال المباشر مع الشركات

والمؤسسات التشاور والتقاهم هو تشغيل

يعض السعوديين وبالذات الطلبة منهم انتاء العطل الصيفية.

ولقد اسفرت هذه المشاورات الى تعاون

_ ويواصل مدير مكتب العمل بوادي

الدواسر حديثة طلرياض، ويتطرق الى

انجازات المكتب خلال الفترة من افتتلمه

علم ١٤٠٠هـ وحتى نهاية يوم

سؤالنا فيقول ان ماذكرته من ارقام انما

يعثل ماتم انجازه خلال العام الهجري.

ريسرنى هنا أن أعطي أحصائية كاملة لاعمال الكتب منذ أفتتلمه وحتى ييم

ــُ فَبِالنسية لرخص العمل فقد تم منع ... 1957 رخصة عمل ولجنسيات مختلفة

~ بالنسبة للقضايا وماتم حله ومناقشته فقد تمت مناقشة 25 قضية وجميعها تم التوصل الى حلول مرضية للعامل وصاحب

ـ اما نقل الكفالات وماتم انجازه نقد

- وفيما يتعلق بما تم استخراجه من

۔ ۔ وف ختام حدیثہ اهاب مدیر مکتب

وصرفها أن أوقاتها حيث أن هذه الإجور هي مصدر مجيشتهم وأعتمادهم على الله

ـ وحول نشاطات المكتب

۳۰/۲/۲۱هـ وکان نلك ردا

التصرم ١٤٠٤هـ فقط

-A12-E/Y/Y-

غالبية هذه المؤسسات ويشكل أبجابي حيث تم تشغيل ٤٠ طالبا خلال العطاة

الدراسية في العلم الدراسي المنصرم.

أفضل واداء أفضل.

_ ويواصل مدير مكتب العمل يوادي

السابق فقد قلم المكتب وخلال العام المتصرم باستكمال إجراءات نقل كفالة وادى الدواسر كتب ـ ناصر الحمدان: ۲۷۸ عاملا الى منشأة جديدة بعد تطبيق يقوم مكتب العمل بوادي الدواسر منذ التطيمات الخاصة بهذا الشأن ويعد افتتاحه عام ١٤٠٠هـباداء رسالته المناطة

> الصادر بالرسوم اللكي الكريم رقمم/ ٢١ وتاريخ ٦/٩/٩٨١هـ والستعد من شريعتنا السمعاء:٠٠ . وفي هذا اللقاء مع مدير مكتب العمل بوادى الدواسر الاستاذ. فهد سعد تميم يسلط الاضواء على المكتب والاعمال التي يقوم بها وتساهم مساهمة فعالة في تسهيل مهمة صاحب العمل ومساعلته على اجتياز العقبات التي نقف عائقا امامه لاسمع الله

به وذلك بتطبيق نظلم العمل والعمال

ويبدأ حديثه اولا ليشيربان المكتب يقوم بعدة مهام رئيسية وهي: اصدار رخص العمل

 أجراء نقل الكفالات • مناقشة القضايا وحل المشلكل والتي عادة ماتقع بين صاحب العمل والعمال اصدار شهادات الاستقدام للعمال من الخارج

 اعمال التفتيش والفحص المهنى بالمؤسسات والشركات. الاتصال بالشركات والمؤسسات لترظيف السعوديين من الطلبة وبالذات خلال العطلة الدراسية.

• هل من المكن أن تحدثنا عن ماتم انجازه بالكتب من اعمال خلال العام الهجرى المنصرم ١٠٤١هـــ

- اولا احب ان اؤكد بان العاملين بالمكتب بيذلون جهودا من اجل تسهيل مهمة صاحب العمل وتيسيرها وهذا أيضا بالنسبة للعامل نفسه وعلى حد سواء ويتم بالطبع مناقشة المشاكل والتي عسارة مأتقع بين صاحب العمل من جهة والعامل من جهة أخرى بشكل ودي وأخوي ويما يكفل مصلحة كل طرف.

اما بالنسبة لما تم صرفه وإنجازه من

والتي تهدف في مضمون مكتب العمل الى تصحيح وضع العامل ف حالة اكتفاء كفيله

أعمال خلال العلم المنصرم فقد قلم الكتب باصدار رخص العمل للعمال.. وذلك بناء على المادة رقم ٤٩ من نظام العمل.. حيث تم وخلال العام المذكور اصدار ١٠١٠ - أما فيما يتعلق باجراءات الكفالات مرجعب ممن يعترعليهم الإنصال على النزكة ANTYIAT اليعساد- المبرز عن حَاجَتها إلى:

عبَدَاللهُ صَنَالِحِ الضبيعِ لِلخياطرَ

وللعلم حروس نشرحر

ويجل فامة رقيم ١٧١١٩ /سند وذلاف من مَا يَرُعُ ١١/١٥ / ١٤٠٤ ه . ولِم بعد عَنَى الدُّن - برج من بعين عنه شئا الاتصال بأقرب مركز

سكن لمديرمشروع أمريكى وزوجت بشروط ... عرضتين مؤم ومطبخ وجمام وخبط تليفون . وتفضل أن تكون قرسب المدينة الصناعية الجديدة بطربيق الحزجي أوحي العزىزمه

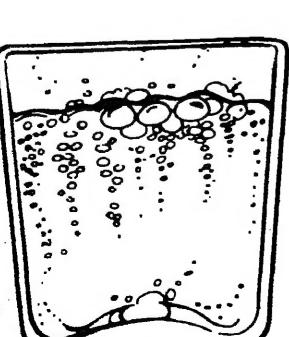
قام المكتب بنقل كفالة ٧٢١ عاملا من منشأة الى منشأة الحرى. شهادات الاستقدام فقد تم استخرام 250 شهادة خلال الفترة الذكورة. بالقحص للهني على المؤسسات الوطنية فقد قام المكتب بانهاء ٢٠ حالة من هذا العمل بوادى ألدواسر الاستاذ فهد سعد التميم بجميع أصماب ورجال الاعمال الي التعاون مع المكتب لاداء رسالته السامية والتوميل الى اسهل وافضل الطول للمشاكل التي تقع بين العامل وصاحب العمل.. ويضيف واحب أن اؤكد ان المكتب يقف دائما بجانب صاحب الحق كما اننى ارجه الدعوة بهذه الناسبة الى اصبحاب العيل والرجاء بعدم تأخير مسرف اجور العمال

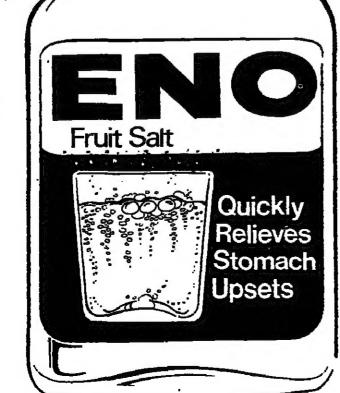
الله سبحانه وتعالى أولا وقبل كل شيء.

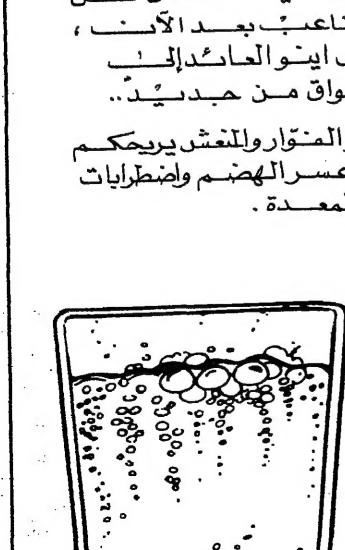
الطعام الدسم والإفراط في الأكل لين يسبب لكم أبية مشاعب بعد الآسف،

بفضل اينو العائد إلى الأسواق من مبديد..

ايسوالمنوار والمنعش يريحكم من عسرالهضم واضطرابات المعدة.







اعلى.. نريد ان نبدأ بداية وهمية

من مرحلة متقدمة وتترك درجات

السلم العديدة التي لم تصعدها

خذى مسألة التصنيع مثلا وسترون انتا منذ سنين عديدة.. منذ عصر والظافر والقاهري. نتحدث كثيرا عن تصنيم الطائرات والصواريخ والقنبلة الذرية ومازلنا نفعل ذلك. وتتكلم هذه الايام عن مشاريع لتطويد الطائرات النفاثة المتقدمة لتتلامم مع حاجاتنا المتميزة عن غيرها.. أي حين انتا لازلنا بعيدين ـ لا أقول عن مرحلة تصنيع السيارات والدراجات النارية والدرلجات العالية _بل بعيدين عن مرحلة تمىنيع دراجات الاطفال

اما الظواهر السلبية المزدهرة فافضل مثال لها ظاهرة دالقيضاىء التى نراها تتطور بشكل سريع وتتفرع اغصانهاء وتخضر اوراقهآ في فترةً قياسية مثل اوراق اشجار والقات، في مناطقنا الجبلية.

دالقيضايء قوة تعمل في الظلام.. تدار من طرف لخر لتحقيق غايات منافية للقوانين والانظمة واخلاق البشر واعرافهم. وهي ظافرة قديمة في كل بقاع الدنياً لكتها كانت بسيطة ف آمدافها وسلاحها واسلوب استخدامها. كانت ف مراحل بداياتها البسيطة في عصرنا الجاشي تتميز يوضوح في لبنان قبل الحرب الاخيرة.. هناك كان نموذج القيضاي البسيط دالخامه الذي اختنا ننسج على منواله ثم نطوره بعد ثلك باقتدار ويراعة.

مرتان شاهدت فيهما القبضاي والخلم، بشحمه ولجمه في بيروت. الاولى: كنت اسبر مم ام ليتاني أحد شوارغ مالية، ومرت بنا كوكية من القرسان المشاة.. او مكذاهيم، لي في البداية من طريقة المثي وتظرات العيون.. والشكل الذي يزرع الرهبة ف النفس.. وأحد في الرسط يلبس بدلة انبقة زرقاء اللون.. وخمسة يحيطون به من اليمين والشمال والخلف.. يلبسون القمصان اللونة.. مسدورهم مغتبوجة الأزارين، ولجسامهم رياضية وشنبات بعضهم كثة مفتولة كشنبات الفرسان في

العصور القديمة.. بيدون وهم كلما سمعت صريخ عجلات السيارة يمسرون كشكل طائرة هبطت للثونى المدرج ومازالت في اوج سرعتها. الرة الثانية.. كنت اقف على حافة الرصيف بعد صلاة العشاء بساحة البرج قبل ان تصبح خرابا.. انتظر سيارة اجرة تقلني الى مكان اقامتي بمنطقة الحمراء.. *شارع عبدالعزي*ز. وقفت احدى السيارات.. فركبت في المقعد الامامي بجوار السائق..

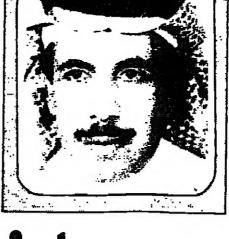
عند المنمنيات ضغطت برجلي بقوة على ارضية السيارة بحركة لا ارادية كانى انا السائق اريد ان اكبح السرعة .. ومرت فترة عمسية قيل ان يقف السائق بحذاء الرصيف امام المنزل المطلوب في

قال السائق: ولو.. تكرم خبي..

- بالعافية -- ؟ ـ ناقص ليرة مابدي. - واذا لم يكن معى عشرون ـ من وين بسلامتك.؟ من

الاوطان الاخرى.. لكنها انتعشت عندنا في الاونة الاخبرة.. طورناها ورسعنا مجالاتها واضفنا لها فئات عديدة أخرى... نقلناما في البداية من محيط القيادات القربية الى قيادة الهيئات.. ثم الى قيادة المنظمات.. ثم الى قيادة الدول. كانت ف البداية وسيلة من

قديما في عالمنا العربي وفي غيره من



ىكتبها

اليوم:

الفوزان

- خذ عشرة ليرات وخلصنا. _ عشرين ليرة يازلة مهومازال يفتل شاريه.

- لا.. من الرياض،

وسائل الصراع الفردي.. وتحقيق



وحين تطلعت له وجدته صورةطيق تتفست الصعداء واخرجت من الاصل لقيضايات الجبل فهممت جييى خمس ليرات ومندتها له وكان بالنزول والبحث عن سيارة اخرى، وتلمست الباب ابحث عن دالمقبض، وانا ٧زلج انظر للسائق، فلم

الخمس بعدم ارتياح وكانت لازالت ف يدي المدودة بأتجاهه .. ثم قال: شو. ۱۶۰ خمس لیرات ۱۶۰۰ قلت: الشوار بليرتين. قال: بدي عشرين ليرة قلت: بالدّا

قال: ميك. قلت: تريد أكثر من حقك..؟ قال: انا بدی عشرین لیرة. وبدأ ينظر في ويفتل شاربه، فاعدت الممس ليرات الى جيبي واخرجت ورقة فئة العشر ليرأت.

هذا المشوار انذاك في حدود

بواسطتهم ثروة ومركزا وجاها على حساب الأخرين.

_ من الرياط. ـ لا.. من الرياض. _ شامی یعنی..؟

القيضايات فيما مضى فئة من البشر وهبهم الله زنودا قوية وحرمهم من كثير من النعم الاخرى.. يحملون اكفانهم على اكتافهم. ويسعون في مناكب الارض على طريقتهم ليعيشوا .. فيصطادهم الانكياء الاشرار.. ويحققون

الكاسب الغردية.. ثم اصبحت وسيلة لصراع القوميات والاحزاب والذاهب.. واصبحت اخيرا وسيلة لمبراع الدول ومكاسب الدول ولهذإ فقد بلغت اوج خطورتها

حن كانت قصرا على صراع الاقراد والقوميات والاحزاب والمذاهب داخل الدولة الواحدة كان يسهل مقاومتها وتتبع نشاطها وقياداتها وافرادها، ومواجهة كل ذلك بقوة الشرعية وإرادة المجتمع وسلطاته.. ولكن بعد ان اصبحت اسلوبا لصبراع الدول تحولت الى مرض عضال يصعب علاجه.. لان نظام كل دولة ليس له سلطة تأدييية

الا داخل الدولة نفسها.

يقصد غريما واحدا.. لكنه الآن بعد ان اصبح وسيلة للمسراع بين الدول ـ يقصد الملايين الابرياء من افراد الدولة المقصودة لانهم جميعا وسلاح القبضاي لم يعد قيضة

يده او خنجره او بندقيته، او مسدسه.. بل هناك اسلحة اكثر تطورا و فتكا .. كان القبضاي لايقتل الا واحدا.. لكنه الآن يستطيع قتل العشرات في غمضة عين.. كان لايستطيع السيطرة على اكثر من واحد او اثنين.. لكنه الآن يستطيع السيطرة على المثات في الطائرات والمبائي الكثيرة الادوار. وخطورة الطاهرة لاتكمن أن

القيضاي نفسه.. ولكن تكمن أن الجهاز آلذي يصطاده، ويدريه ويحقته بالدوافع المختلفة .. وينظم حركاته، ويخطط لعملياته، ويزوده بالاسلمة، ثم يوفر له الحماية بعد نلك. واصطياد الافراد وتحويلهم الى قبضايات امر سهل في عالمِناً المربى.. لان الداقع موجود... والمناخ ملائم.. نبالاضافة الفقر والجهل هناك المظالم والفوارق والتسلط. وهذا يجيب من يسأل عن اسباب تقهقر الزراعة والصناعة في اغلب اقطارنا العربية وازدهار ظاهرة القبضاي.. فالامر واضح تماما.. فالصناعة والزراعة لاتزدهر الا في جو صحي يظو من الاسواط والتسخير والاويئة.. وينعم بالامن والعدل والسوعي والحرية . . اما ظاهرة القبضناي فهي مثل جرثومة المرض تزداد عافية أن العقن والاحراش والاقبية المظلمة.

طالما ظلت سياسة بعض دولنا هي نفس سياسة القيضاي فستبحث تلك الدول عن القبضايات وتؤويهم، وتحميهم.. وتجعلهم يتناسلون ويتكاثرون فتظل ظاهرة القيضاي في نمو وازدهار. وستظل الاخطار قائمة.. ويتكاثر

خطف الطائرات وترويع الابرياء وقتلهم.. واختطاف الأمنين الفافلين واغتيالهم .. وإن تخف المشكلة او تزول الا يزوال سيامة القيضاي.. او التوصيل الى نظام دولي لمعالجة الظاهرة لاتقتصر سلطته على دولة واحدة او عدة دول بل على كل المجموعة الدولية .. ينف أن يقوة جماعية . واحكام شديدة الصرامة . لكن مذا الحل الأخد - في اعتقادي ـ هو واحد من الآمال العراض التي ترقد في خانة الستحل، فالأجماع الدولي عاجز الآن عن حل ايسط الشاكل.. واضافة لهذا فالاجماع الدولي نفسه بقيادة الكبار هو الذي غرس اكبر قبضايات المنطقة وأشرسهم.. فهو الذي زرع الدولة الصهيونية أن قلب عالمنا العربي وحماها وامدها بالسلاح ولايزال حريسا على رعايتها وتفوقها على كل جيرانها مجتمعين.. ولاشك ان تلك الدولة من اهم احراش القبضايات

لمبراع الافراد والمنظمات كان

محمد رضا نصرالله ()

مفارقة ابراهيم العريض؟

 ♦ كانت السيارة تنهب الخط المرسوم باناقة فوق الرمال؛ وإنغام خليجية تنبعث من الذياع تداعب وجداني المترع ... وفجأة انطلق صوت المذيع معلنا أستعداده لاستقبأل اجابات الستمعين عن سؤالين طرحهما:

الاول ويتعلق باسم مسرحية كويتية.

والآخر ويتعلق بأسم شاعر من البحرين. .. ويين الاجراس المتقطعة التي كان يستقبلها المديع من بيوت وصالونات ويقالات خليجية على الاثير؛ وجدت نفسي أتذكر شاعرا حمل اسم البحرين، كما يحمل الغواص دانته من أعماق البحن إلى الاوساط الادبية العربية المعاصرة.

ورغم ماتحمله كلمة والغواص، من مفارقة مذهلة يستطيع تلمسها من عرف شاعرنا هذا.. انسانا او ادبيا، الا أنه يُقْدر تحديه الشخصي وطموحه الابداعي في أن يجد في زحام التجارب الشعرية والفعاليات الادبية والفكرية التى عرفتها المنطقة العربية في مطلع الخمسينات، أن يجد موطىء قدم راسخ لهذه العروس الناعسة الحالمة الخجلى: أعنى البحرين.

• لقد بدأ شاعرنا حياته الادبية بعد أنتقاله من الهند حيث ولد هناك علم ۱۹۰۸م (من ابوين عربيين فوالده من عشيرة معروفة في البحرين ووالدته من العراق. ويشاء الله أن يتحول بعدما للاقامة مع افراد العائلة في البحرين.. كتابات العدد الخاص بالشاعر والصادر عام ١٩٨١م بالمنامة).

وييدا شاعرنا حياة عملية تنتهى به عند شركات البترول المتناثرة على ضفاف الخليج. لكنه في عام ١٢٥٠هـ يقوم بطيع ديوان يحمل اسم (الذكرى) كان مندى لمحاولات الشاعر البدائية التي لم يكن راضيا عنها خصوصا بعد ما اتجه اهتمام شاعرنا الى النقد وقرامة الشعر العربي القديم في اطار النظريات النقدية في الآداب الأوروبية والرومنسية منها بشكل خاص.. ولذلك فاته يقوم في عام ١٩٤٦م باعادة محاولاته الشعرية في صيغة جديدة تضمنت ديوانه (العرائس) وبعدها بعشر سنين يطبع مجموعة شعرية اخرى بعنوان (شعوع) وكان ذلك في عام ١٩٥٦م.. وهي نفس الفترة التي توهج فيها اسم شاعرنا توهجا تدفقت أنواره آلى الاوساط والمؤتمرات والمجلات الادبية العربية، فقد عرف الى جانب اهتمامه الشعرى اهتماما بالنقد مكنه من تأليف مجموعة من البحوث والمحاضرات والمقالات في هذا الفن الذي طغى على نشاطه الشعرى طغيانا مبينا في مسيرة المنطقة الادبية ..ولذلك موقف أخر.

 لقد حاول الشاعر في دواوينه أن يكتب القصيدة/ اللوحة او كما يطلق الشاعر المبدع الدكتور غازى القصييي القصيدة/ الرواية. وكان يدفع شاعرنا الى ذلك احساسه بإن الشعر لايعتمد فقط على الموسيقي الصوبية، فذلك امر توفره اللغة.. واللغة العربية بالذات؛ وإنما شمة غاية فنية تتمثل في تمكن الشاعر المبدع من الارتفاع بمستوى الواقع والقارىء معا الى مستوى

ابداعي.. الى افق فني ييدعه الشاعر. وحتى يكون قادرا على كسر رتابة الواقع، ورتابة اللغة المثقلة يتجاريها التاريخية والانسانية فانه يتجاوز استهلاك التأريخ والانسان للغة، الى القيام باعادة درسم، اللغة في الشعر رسما ينسجم مع تجربته الشعرية وموقفه الاجتماعي ونظامه المعرفي. .. أن هذا هو الذي دعا بشاعرنا الى أن يهتم بـ والتصوير والاستقصاء اكثر مايهمه بيت القصيد، كما يقول الشاعر

الدكتور غازي القصيبي. • وجدت نفسي استحضر كل هذه التفاصيل وإنا استمع الى المكالمات الهاتقية مع المذيع الخليجي الذي طرح سؤاليه عن اسم مسرحية كويتية. واسم شاعر من البحرين كما اسلفت. .. وبتابعت اصوات المجيبين متفاوتة بين فتاة تشعرك بضيق خصرها من صوتها؛ وبين كهل تتصنت الى خطوات الزمان في

جسمه من اجابته، وبين شاب تهجس أنه طالب جامعي مرقه من خلال ادائه اللغوى الصامت الفارغ المائع: وبين امرأة عزياء وجدت في الأداة الإعلامية وسيلة للتنفيس والتسلية!!. .. انهالت الاصوات المتعددة النبرات والمستويات لتتقق على

اسم المسرحية التي كان اسمها (مهزلة ف مهزلة). وارتطمت نفس الاصنوات امام اسم الشاعر الصلد.. محاولة تكسيره، فمنهم من سماه: ابراهيم العربيي، العريضي، العريني، الخريبي، الخرابي، العرابي، العريفي، ونجح مستمع مستمعان في نطق اسم الشاعر فاذا هو: ابراهيم العريض... تعم.. ابراهيم العريض.

.. اما المذيع فقد تداخلت عليه الاجابات وأصبح يداخل أسم الشاعر مع اسم المسرحية فاذا هو يصبح: مهزّلة في مهزّلة. • وهنا وجدتنى احاور نفسى منسجما مع موسيقى الرمال التي كان يبعث بها اختيال السيارة بين التلال.. الكل يعرف اسم مسرحية عادية جدا، والقليل من تمكن من

نطق اسم شاعر واديب مرموق.. بل يكاد يكون وحيدا ف فنه

ورجعت هنا الى النص الشعرى الذي كتبه العريض فوجدت انه كتب نصا فنيا غير مآلوف. حاول أن يكون فيه كاتبا لنص اختراقي.. نعم.. لكنه .. وربما يحكم موقعه الاجتماعي ، واغترابه الاجتماعي والثقافي ايضلهم يستطع أن يجعل الشعر يخترق نفسه الى الشاعر،

فالعريض نظر الى الشعر كيوتوبيا جمالية حتى انه خيل الينا اته شخص بلا هموم؛ وهذا ليس صحيحاً. غير انه كان يكتب الشعر ضمن تقنية لغوية عصرية واعيا لها كل الوعي.. ماحضا لها كل الاهتمام والوقت الى درجة انه تعلق بها.. ثم تعلق بنفسه.. واصبح بذلك خارج الزمن والمكان الاجتماعيين. من هنا نعلم لماذا لم نشم رائحة البحرين.. البحرين بسمكها وققرها وغواصيها.. واساطيرها ونخيلها.. والمفارقات الحضارية

التي عاشتها منذ مطلع القرن العشرين، في شعر العريض.. رغم ان الكثيرين من الادباء والمهتمين بالثقافة المعاصرة لم يعرفوا البحرين الا من خلال العريض. .. وهذا رجعت ايضا الى رأى ضعنه شاعرنا الدكتور غازي القصيبي في محاضرة ادبية عن استاذه العريض فاذا به .. كُمّاً

يقول غازى _ (لايسبح _ اي العريض _ مع تيار الشعر العربي

التقليدي بل يسبح عكس التيار ولهذا نجح فنيا ولم ينجح

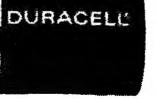
ولم ينجع جماهيريا لانه كان ضد التيار الاجتماعي.. وضد التيار الشعري التقليدي معا؟؟ وهذه المفارقة الفكرية والادبية والاجتماعية مي التي جعلته يعيش خارج الزمن الخليجي رغم كرنه والاديب العملاق بطوله وعرضه، كما يعبر العريض بنفسه

واوكارهم.. وهي العامل المهم ألاول والظاهرة يوصفها هذا موجودة لبروز ظاهرة القبضاي العربي. وحين كان القبضاي وسيلة بطاريات دوراس كتعترمئة اطوك بر م مرّات أو أك لذا يُمكنك تستُغيل الكاسيت مدّة اطول بـ ٦ مـــــزات أو أكـــــــــر.

بعد اختبار بطاريات دوزاسك والبطاريات العَاديّة فِي اجْهِزة كَاسِيتٌ مَمَاثُلَة ، البُّنتُ دوراسسل المرة تبلو المرة أنها تعسمرا طولت مِنْ البُطَارِداتِ العَادِيَّةَ مِـدَّةَ تَصِيْلُ الْحِثُ

دوراسسل. منامِن بَطادية عنادية البطارية ذات الرأس النحاسي

7 مترات او اڪشر.



عَرِض مُجَانِي: الشَّتَر ٣ بطاروايت حجم 🗚، وَاحصَل عَلَى الرابعَة مِحَانًا.

الموزعون الوحيدون: لِلتَّاجِ و جدة ١٧٥٦ ١٤٤ الربياض ٤٠١٠٢٨٩ م الخبسر ١١٤٢١١٥ ما

مركفرالسنكوديث الموترة للكهرك بالمنطقة الوسطى

سريعًا إلى الأمام وهو يُلِقي علي

نظرة فلحصة ويقول: دوين

قلت وإنا لاازال انامس الباب:

شارع عبدالعزيز بالحمراء وضاعف

السرعة فانطلق كالسهم بسيارته

والمرسيس، القديمة يتجاوز كل

السيارات كالمغامرين الذين تراهم

ق حليات سباق السيارات فاصابني

فزع شديد انساني القديم،

واستدت ظهرى ورأسى للمقعد،

ومددت رجل اليمنى الى الامام..

عن رغبتها في بيع بعض المخلفات بمنطقة القصيم في كلمن: عنيزة الرس الزلغي المنذب الحنبرادعن طربير المزاد العلنى ومكيون السعرللبيع بالكيلوح إم بالنسية لمخلفات الأسلاك والكابلات ومبلغ معطوع بالنسبة للخلفات المفرح. فعلى من لديه الرغبة الحضور لمقرالشركة بالقصيم للاطلاع عليها. علمًا بان موعد الحراج لقوحسب الايام النالية:-

۱- ۱/۱/۱۵/۱۵ في مدينة عنيزة .

٢- ٢ / ٤ / ٥ - ١٤٠٥ هو ني مدينية الرسن . ٣-٣ /٤ /٥٠٤ ه نيّ مدينَة الزلني ·

٤-٤ /٤ /٥٠٤ هر بي مدينية المذنب-

٥- ٥ /٤ /٥٠٥ هو فيَّ موسَّنة الحنبراء · واللها لموفق ك

The state of the s

در اسات رقيقة لانسجة الشرايين في الإنسان

منذ أواخر سنة ١٩٧٧م، شرع مركز الابحاث بكلية الطب جامعة الملك سعود في الساهمة في تقهم الشكلات الصحية التي يعانى منها مجتمعنا من خلال تشجيم وتنسيق برامج للبحوث في الكلية.

ابتدأ المركز سنته الخامسة بعد سلسلة من النشاطات في موقعه الجديد بكلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي وفي الرقت الحاضر يمر المركز بسنته السابعة حيث يتكون من قاعة محاضرات، غرفة اجتماع، غرفة مناقشة، مكتبة ابحاث بالاضافة ألى مكتب استعلامات ومعامل امداد معلومات احسائية للباحثين.

دور مركز الابحاث بكلية الطب:

يتلخص دور مركز الابحاث الطبية في النقاط التالية: ١- القيام بالبحوث المتعلقة يعلم الاوبئة وبالعارم والمشكلات ذات الصلة الرشقة بمجال الطب والرعاية الصحية. ٧- المساهمة في تطوير التعليم الطبي بالنسبة للعاملين في هذا المجال وللدارسين

أيضا، بتنظيم ندوات عن الابحاث والدراسات الجارية. ٧- تشجيع واعطاء التسهيلات اللازمة للاعضاء في الكلية والطلاب الخريجين والعاملين في المجال الطبي باعطائهم التموين الطبى والعلمي والمآدي ايضا.

اتصالات المركز:

لكي يسير العمل بكفاءة في اي مركز من مراكز الابحاث يحتاج الى بناء علاقات مع المؤسسات ومركز الأبحاث لايختلف عن غيره، لذا فان للمركز مهاما متصلة بالركز ليعطى السعودي للعلوم والتحويرجيا SANCST وزارة الصحة، وزارة التخطيط، وزارة اللَّالية والاقتصاد الوطني. الجامعات بالملكة ويمكتب عميد كلية

الطب اتصالا مباشرا. المهام الوظيفية المتصلة بالركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا: لركز الابحاث صلات قوية مع المركز الوطني للعلوم والتكتولوجيا الذي يقوم بعدة أعمال منها: أد جلب خبراء وباحثين عند اللزوم ب تأسيس قسم لمراجعة وتقويم د ـ تنظيم برامج للابحاث عن المشكلات

الصحية التي تعانيها الملكة هـ ـ امداد البلحثين بمعلومات حول الدراسات الطبية التي نشرت في العالم

المهام الوظيفية للمركز مع اقسام كلية الطب: تقوم الاقسام في كلية الطب (الطبية

والعلمية والإكلينيكية) بتقديم الابحاث التى ينوون القيام بها بواسطة ممثل القس الى الجلس في مركز الابحاث وهكذا، فان اجتماعات المجلس التي تعقد دوريا هي صلة الوصل بين المركز من جهة وبين اعضاء الكلية والمتخرجين والطلاب من جهة اخرى، وتدرس الابحاث المقدمة وتراجع من

قبل العلملين في مركز الإبجاث وبمساعدة المحكمين وقبل اقرارها ويطريقة علمية. بعد ذلك يتم تقديم هذه الابحاث الى مجلس مركز الابحاث للمناقشة والتقويم المالي والاداري وتحديد الاولويات. والجدير بالذكر ان ميزانية مركز

الابحاث تمول من قبل جامعة الملك معود والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا. تاريخ الموافقة: ١٤٠٤/٢/٥هـ القسم: التشريح اسم البلحث الرئيسي: الدكتور/ جمال

خلايا للبكتريا العصوية توجد فرادى

بصفة عامة، الا أن هناك بعض

الحالات نجد فيها هذه العصويات

يلتصق بعضها ببعض عند نهاياتها

مكونة مايشبه الخيط وإنلك يطلق على

البكتريا التي يتمثل فيها هذا التنظيم بالبكتريا ميكوباكتريم -Mycobac

terium حيث يرضح الجزء من هذا

الاسم Myco تشابها مع الفطريات

من حيث تكون ما يشب

الغيط القطري ومن امتلة هذأ النوع

من البكتريا المنس مكوياكتريم تيوبركيولوسيز Mycobacterium

tuburculosis وهو السبب الرض

Flagella والشعيرات

بعض انواع البكتريا تمثلك

اسواطا اسطوائية صلبة وحلزونية

تدور حول نفسها جاعلة البكتريا تسبح

من مكان الى مكان. والاستواط

البكتيرية طويلة (٢ ـ ١٢ ميكرومترا)

ومتعوجة. ولان نصف قطرها لايزيد

على ٢٠ نانومترا فانه لايمكن رؤيتها

بالطرق التقنية المضادة، وفي بعض

انرع البكتريا نجد الاسواط وقد

انتشرت على كامل الخلية بينما تجدها

في انواع اخرى مقصورة على طرف

واحد او على لحرف خلية فقط. وتتركب

الاسواط كيميائيا من مادة يروتينية

اما الشعيرات Pili فانها اقصر من

ناحية الطول (وتزيد على عدة

ميكرومترات) كما انها اكثر استقامة

من الاسواط ويتراوح نصف قطرها

مابین ۵ر۷ _ ۱۰ نانومترات، وتشبه

الشعيرات الاسواط من حيث نشأتها

وتكوينها فهي ايضا تنشأ من اجسام

أ داخل السينويلازم كما انها تتكون

بصغة خاصة من البروثين، الا ان

بروتين الشعيرات يختلف عن بروتين

الاسواط وكما سيوضح فيما بعد

بشيء من التفصيل هناك نوع خاص

من الشعيرات الجوفاء تتكون على

خلايا البكتيريا اثناء عملية التزاوج.

يعتقدالبعض انها ربما تعمل عمل

الجسر تعبر عليه جزيئات الحمض

النوري DNA كما يعتقد البعض

الأخر أنها ربما تعمل على توثيق ملة

الخليتين التزاوجتين. والظاهر ان

الشعيرات العادية تساعد البكتبريا

على الوصول والتثبت بسطوح الاغشية

واستاسيات علم الكنائنات

للدكتور عبدالعزيز حامد

حامعة الملك سعود

ابورنادة

الحية الرقيقة،

rlagellin ثعرف بالفلاجلين

التدرن الرئوي.

and pili

عنوان مشروع البحث: متاتير السن على تكوين ووظيقة كريات هضلس، الدعم اللاي: ١٠٠٠ ريال



تعتبس البكتريا اصغر الكائنات على الاطلاق فيما عدا الفيروسات، كما انها اقدمها نشووا واكثرها انتشارا والكثير من أنواع البكتريا لايتعدى نصف قطره عن ميكرومتر واحد مع العلم بأن هناك انواعا تصغر عن هذآ الحجم بعشر مرات. كما أن هناك انواعاً اخرى يصل حجمها الى ١٠ ميكرومترات (وفي أحوال نادرة ١٠٠١ ٢٠٠١ ميكرومترا). وتبوضع السجلات الاحفورية أن البكتريا تترغل في القدم الى مالايقل عن ثلاثة بلايين سنة. وعلى الرغم من صغرها ودقة حجمها الااته يقدر أن وزن البكتريا الموجودة في العالم يزيد على ونن جميع الكائنات الأخرى مجتمعة.

وتوجد البكتريا في جميع البيئات بسبب الاختلافات الايضية الشديدة التي تُعيز بها انواعها المُختلفة مما يجعلها تتحمل العيش في كثير من البيئات التي لاتناسب اشكال الحياة الاخرى لتلك فاننا نجدها في الفضلات المثلجة في القطبين المتجمدين الشمالي والجنوبي، كما تجدها في المياه الحارة التي تُصلِّ حرارتها الى درجة الغليان في الينابيع الطبيعية الحارة، بل نجدها ن اعماق المحيطات، ولقد اثبتت المفريات الحديثة في الصخور والجليد ل النطقة غير المأمولة من القطب المتجمد وجودها على اعماق تصل ألى 270 مترا. ومن المدهش أن هذه الاتواع من البكتريا التي يقدر انها عاشت في تلك الصخور والجليد تحت درجة حرارة تقراوح بين ٧ _ ١٤ درجة مثرية تحت الصفر منذ مايقارب العشرة ألاف الي المليون سنة استعادت حيويتها بعد رقع درجة حرارتها مباشرة.

وهذا يؤكد ماوجده بعض العلماء حديثًا من أن البكتريا لها القدرة على البقاء في حالة محياة معلقة -Sus pended anemation طويلة جدا.

الإشكال البكتيرية: يمكن تمييز البكتريا على اساس اشكالها حيث نجد ان الاشكال المضوية المستقيمة تعرف بالعصويات Bacilli بينما تعرف الإشكال المستديرة بالكريات Cocci وتعرف الاشكال المنتطيك السولبية بالحلزونيات Spirilli (الشكل 33). ويلاحظ أن الكريات قد تلتصن مع بعضها البعض في ازواج وذلك مباشرة بعد الانفسام وهدا ما يطلق عليه بالكريات الزوجية Diplococci كما قد توجد الكريات على هيئة عناقيد وهو سايعرف ببالكريبات العنقبيبة Staphyllococci او في سلاسل تعرف بالكريات السلسلية -Strepto cocci رعلى العكس من ذلك، تجد ان

شديد التعقيد ومهم جداً للمناعة، لقد تم اكتشاف عدة هورمونات صعرية (تيموسية) في السنوات الاخيرة. ونظرا لاهمية الدور الذي تقوم به الغدة الصعترية في وظائف للناعة والافرازات الداخلية، بلزم اجراء بعض الابحاث والتحقيقات لاكتشاف علاقة تركيب الغدة الصعترية بالوظائف المتكورة أعلاء. أن كريات هاسلس من مجموعة خلايا شبكية يمكن ان يزيد حجمها ليكون بناء معقدا، يصل تطرها الى عدة مئات من مايكرونات. ان تطور الكريات (الجسيمات) يمت بصلة الى تقرن الجلد. ان وجود حامض السلسليك الاميني أن وضع الايجابي وكذلك البروتينات المخاطية الحمضية يشبة ال حد كبير تقرن الاغشية المفاطية. أوجد بعض الكتاب علاقة بين الكريات واوعية

ان الَّغدة الصعترية (التيموس) عضو

أستطاع مارسال دوايت عام ١٩٦١م ايضاح ان كريات عاساس يمكنها تجميع مولدات الممادات، هذه الملاحظات تحعل الحلجة ماسة لاجراء بحث لدراسة العلاقة بين كريات هاسلس واوعية الدم وألية انتاج الهورمونات. كما أن تأثير العمر على البناء والرظيفة سوف يدرس بطريقة المنهج

تاريخ الموافقة: ٥/٢/٤٠٤مـ القسم: التشريح أسم ألبلحث الرئيسي:د/حمدي العيشي عنوان مشروع البحث: مراسات بقيقة لانسجة الشرايين في الانسان، الدعم المُدِّي: ١٠٠٠٠ ريال

لما كان قطر الوريد هو المعيار الرئيسي للتصنيف النسيجي للأوردة. قان هدف هذه الدراسة هو أيجاد معايير اضافية لتصنيف الاوردة خاصة فيما يتعلق ب ١_ الاصل الجنيني

Y- Idena ٣_ ضغط الدم الوريدي خلال فترة

بمراجعة ماكتب في هذا المجال، غان أوردة الاجزاء المختلفة تختلف اختلافا كبيرا من حيث البناء والتركيب. أن الألياف العضلية الطويلة توجد في الوسط الداخلي لاوردة الفخذية والصافئية في بعض من أوردة البطن (جزء من الوريد الاجوف السفلي والرريد البابي) توجد الالياف العضلية الدائرية الداخلية والطولية بينما لاتوجد الياف عضلية في الأوردة المعاغية. أن الإجزاء النسيجية المنطقة توجد في الوريد الاجوف السفل. يتطور الوريد الإجوف جنينيا من اجهزَّة وريدية مختلفة.

المنهج والتقويم: أ- تجمع الاوردة من الاجزاء المختلفة ب _ تقاس كل اقطار الاوردة . جـ ـ يدرس التركيب النسيجي بعد

المعالجة اللازمة وصبغها بالأتي: ١ ـ هيماتوكسلين وايوسين ٢_ عقار ماسبون ثلاثي اللون للعضلات والياف الكولاجنية (مولد غراء) وسوف تعد دراسة علمية عن الأوردة

منظمة مقصلة لترضح العلاقة بين الاوردة

وتركيبها من حيث: • المرقع • القطر

• ضغط الدم الوريدي خلال المياة (من البيانات الفسيولوجية) الاصل الجنيني
 ان المواد المستعملة تحتوي على الاوردة

أ - الوريد السطحي للاطراف: قيقالي (رأسي)، صافنين طريلٌ وقصير ٢- الوريد العميق للأطراف: فخذي، مجموعة الاوردة في الاجزاء للتطرفة من

 ٦- وريد عنق سطحي: الاوردة العنقية
 العميقة، الاوردة الداخلية العنقية ٤_ الاوردة الدماغية ٥- الاوردة الصدرية: الوريد الاجوف

العلوي، الوريد الوحيد، الاوردة الرثوية، أنتهاء الوريد الاجوف السفل ٦- الرديد البطني ٧- اجزاء جنينية من الوريد الاجوف

٨ـ اوردة طحالية واوردة معلافية بابية

١- اوردة فرق الكلية ١٠ وريد الكلية الايمن والاجزاء المجاورة والبعيدة ١١ ـ قناة وريدية _ الرباط الوريدي ـ وريد السرة _ رياط العضلة الاسطوانية

تاريخ الموافقة: ١٩٨٤/٤/١١م

القسم: قسم التشريح

الدعم المادي: ١٠٠٠٠ ريال

اللخص:

اسم ألبلحثُ الرئيسي؛ د. قاطعة احمد عنوان مشروع البحث: ،امداد الاعصاب في رحم الخنزير القينى والجرذء

ان الهدف من هذا البحث هو الدراسة عن أمدأد الاعصاب في رحم الخنزير الفيئي والجرد. . سوف تدرس امداد الاعصاب وترتبيها في قطع متسلسلة من الرحم فالاعصاب المنشطة بالكولين مسوف تلاحظ عن اختبارات كيمياء الانسجة والاعصاب التي تنبه بالادرينالين سوف تلاحظ حسب طريقة جركلند. وسوف تقارن وتناقش النتائج على ضوء

الإنجاث النشورة. تاريخ الموافقة: ٧/٥/٤٠٤هـ القسم: طب الموتمع اسم البلحث الرئيسي: المسيدني جاريت

عنوان مشروع البحث: حراسات في

نصبة الوفاة وآلامراض في اقسلم العناية

الاولية، الدعم لللدي: ١٩٤٩٠٠ ريال

أن العملية المستمرة لبيانات الإمراض

اللقص

التي يجب تبليغ السلطات عنها بمنطقة الرياض وبيانات امراض الرعاية الاولية بمركز الرعاية الصحية بالتاصرية سوف تكون جاهزة في مطلع ١٩٨٤م. هذا علاوة على التبليغ الاسبوعي لمنطقة الريلفس خلال سنة ١٩٨٢م. كان الأمل ان يونر هذان النوعان من الابحاث المعلومات الخاصة بانماط الامراض عند السكان. ان البيانات المتعلقة بالمرشى ومعدل الوقيات والتي يجب أبلاغ السلطات عنها سوف تدخل أن جهاز الحاسب الآلي والذي سوف تزود به وزارة الصحة مركز الناصرية للرعاية الصحية. سوف تعالج هذه البياتات لتوقع تطيلات البياتات الخاصة بالامراض التي يجب التبليغ عنها. كما تحتوي تلك التحليلات عن التسلسل الزمني، العمر، الجنس، والجنسية. أن ذلك العمل يوفر معاومات خط القاعدة الضرورية المعايع التعخل والابحاث التي تتناول الامراض التي تتتقل بالعدوى عند سكان الحضر بالملكة

العربية السعودية. ان بيانات الامراض التي تتناولها الرعاية الاولية سوف تنخل هي الاخرى في جهاز الحاسب الآلى بمركز الرعاية الصحية بالنامسرية. وسوف تعالج هذه البيانات لتوفر الاحصائيات الطلوية على هيئة جداول وتحليلات تتعلق بالجنس، العمر، الزمن، الجنسية. هذه العملية حتما توفر معلومات فريدة عن انماط الامراض عند السكان. وكذلك توفر مصدرا للبياتات

المطلوبة في ابحاث علم الاوبئة. كلا من جزئي هذا البحث يقدمان انظمة نمونجية لوزارة الصحة لادخالها في المراكز الصعبة الاغرى.

تاريخ الموافقة: ١٤٠٤/٨/١٤هـ القسم: قسم الباطئية اسم البلحث الرئيسي: الدكتور انور كمأل عبداث عنوان مشروع البحث: مدراسات عن الجهد الكهربي في حالات تقض الاوكسجين،

الدعم الملدى: ان أثار قلة الاوكسجين على انعاط الاتواع المختلفة من الجهد الكهربي السندعي لم يتم اثباتها او الكتابة عنهاً، الجهد الكهربائي السندعي من العاسة السمعية والبصرية والبدنية الصمية على ٣٠ الى ٤٠ حالة من حالات مرضى القلب وامراض الرئة بضغط الاوكسمين الجزئيء أقل من ١٠مم رئيقي ولكن بدون وجود اضطرابات استقلابية أو عصبية والتي قد تؤثر على الجهد الكهربائي قبل او بعداقمي درجات التحسن في ضغط الاوكسجين

الجزئيء ان تَتَائِج هذه الدراسة سوف تزيد من معرفتنا لطبيعة بعض امراض الجهاز العصبي الركزي نتيجة انقص الاركسجين وهذا سوف يساعدنا في تحديد الجهود الكهربائية. ويمكن الاستفادة منها لتحقيق الغرص المناسبة وكذلك تحديد احسن الاساليب لقياس أثار قلة الاوكسجين أي الجهاز العصبي الركزي. طيقا للخط المرسومة لهذه الدراسة فانتا تترقع أن تكتمل هذه الدراسة في خلال سنة

واحدة، نستفيد اكثر من الطرق والاساليب العلمية للطبقة في هذا الشأن وكذلك في الاستعمالات الروتينية في الاصوال السريرية وايضا في مختبرات الفسيولوجي السريرية. تاريخ للوافقة: ١٤٠٤/٨/١٤هـ

القسم: قسم الباطنية: اسم البلحث الرئيسي: الدكتور لحمد على الكعى عنوان مشروع البحث اللقارنة الاكلينيكية بين كمية عقاقير امبرامين واميتريتلين في البلازما وحللة الكابة في

للرضى السعوبينء

الدعم المادي: ١٠٠٠٠ ريال

اللخص اظهرت التجارب الاكلينيكية على مضادات (عقاقع) القرايسيكليكس

الحلقة الأولى

من هذه العقاقع ذات الآثار العلاجية والمقاقع قد تم لجراؤها. أن مناك تغيرا في مستوى بالازما مضادات الكأبة. أن الجرعة القياسية قد تم الباتها ويرهنتها. أن التغيرات الكبيرة في مستوى بلازما مضادات الكآية تعزى الى العوامل الجنسية والعوامل الاخرى. اظهرت الدراسات العديدة علاقة بين مستوى كمية اميتريتلين والنورتريتلين والتحسن الاكلينيكي. أن مفهوم النافذة العلاجية لضادات الترايسيكليكس قد اوجدها الدكتور/ اسبيرغ والذي اكتشف ربين المرضى ألنين يعالجون بعقار نورتريتاين ظهرت عليهم استجابات مثل في

اللخص:

الفريح

الرياض

اللخص

مستويات البلازما المتوسطة (٥٠ ـ ١٣٩ الهدف من هذه الدراسة هو قحص العلاقة بين مستوى البلازما في اثنين من اكثر مضادات الترابسيكليكس استعمالا (أمبرامين واميتربتلين) والاستجابة الاكلينيكية بالاضافة الى الآثار الجانبية. يرجى من هذه الدراسة المساعدة في جاد خط قاعدي لستوى البلازما العلاجية لجمهور ألرضى للطيئ وثانيا ايجاد نظام قياسي فردي للجرعات وذلك اتحقيق الاهداف العلاجية ياقل أثار

عثاتيرية عكسية. تاريخ الوافقة: ١٤٠٤/٨/١٤هـ القسم: الباطنية أسم البلحث الرثيمي: اللنكتور/م.[. عنوان مشروع البحث والسل في المري

والرئة _ حسن للعلجة باستعمال

العقالين الدعم المادي: اللخص فود أن نبلغ عن مريض يعلني من الدرن الرسوي المريشي والذي تعت معالجته بنجاح

تلم باستعمال الادوية الكيميائية خبد أن ألماومات المبلغة عن الدرن الرثوي المريش قليلة ونادرة جدا وفي السنوات

القليلة الماضية كان هذا المرض محل اهتمام جراحي الصدر حيث ان المعالجة الجراسة كانت اختيارية. أن هذه الحالة وخُمس من الاعمال التلجحة والت عرضت الدليل العلمي بامكانية التخلص السريع من هذا الداء باستعمال الادوية الكيميائية الحديثة ضد الدرن. لقد تمت مراجعة مجموعة ماكتب عن هذا الداء ومناقشة آلية (ميكانيكية عمل) واسباب المرض وكيفية معالجته. تاريخ الموافقة: ١٤/٨/١٤ مـ

القسم: الباطنية اسم ألباحث ألرئيس: د/مس. نوح عنوان مشروع البحث مسرطان التبطئية: كشف عن حقة، الدعم لثادي:

اللخص إن لوكيميا الظية الشعرية (كثرة المُلْآيا الباطنية المسلبة باللوكيميا) تحظى ياعتمام متزايد من قبل المسمئ في السنوات الاخبرة. انها نوع غع عادي من اللوكيميا المزمنة. أن هذه الحالة هي الاولى من نوعها في الرياض بالملكة العربية المعودية. أن التشخيص الآلي الركيميا الخلية الشعرية قد يؤخر عملية التعرف على الحالات العالمية والتي تعرض بطريقة نعونجية.

أن الدرن الدموي متتشر نوعا ما في قطاعات معينة من البشع السعودي، ان المضاعفات عادية بالنسية المريض دو المتاعة والعدوى باللرض. ومن عاحية الحرى، قان التقاعل اللوكيمي يحدث في حالات الدرن التشط والذي قد يؤدي الى يعض الخلط والالتباس بيئة وبين اللوكيميا (سرطان الدم). أن الاصابة باللوكيميا والدرن في وقت واحد امر نادر الصوث أن هذه الجالة التي نحن بصدد دراستها وعرضها تتمثل في الاصابة باللركيميا والدرن الدمري ولكن عذا الاكتشاف التلدر والذي جاء عن طريق الصدقة يتطلب البحث عن العوامل المسبة

السبعية بين الجموعة المقتارة. وكذلك سوف تحدد علاقات العدوى السريرية والاجتماعية. هذه الدراسة هتما ستوفر قاعدة للمراقبة والتمكم في مرض الكورات السبحية بالملكة العربية

القسم: قسم الاطفال

اللخص: أن الحصبة سبب رئيسي للوفيات في اليلاد الناشئة. وفي بلاد كثيرة يستعمل اللقاح والطعمء الحي المخفف وذلك بهدف منع أنتشار هذا المرضِّ. أن العمر المناسب في البلاد الغربية للتطعيم هو بين ١٢ الى

تحدثها المضادات الآمومية. هذا اليمكنّ تطبيقه في البلاد الناشئة حيث ان نسبة حدوث الحمسة عالية في السنوات الاولى من المياة. أن الهدف من هذه الدراسة هو: ١- معرفة العمر المناسب في الاطفال

٧- ١٤ كان لهذا أللقاح بعض الاخفاقات بسبب بعض الشكلات المتعددة فنحن بصدد تحديد فعالية هذا اللقاح المقدم للاطفال السعوديين وذلك بتحديد مستوى مضادات اللقاح قبل ويعد تتاول اللقاح ومعرفة استجآباتهم تجاهه، تجرى الدراسة العرضية على مصال الاطفال السعوبيين العاديين من تاريخ الولادة الى عمر ؟ أشهر وذلك لتحقيق الهدف الاول،

ولتحقيق الهدف الثاني سوف تجرى دراسة طولية على الاطفال الذين يعطون لقاحا ضد الحصبة في عمر ٩ اشهر او مايزيد على ذلك. هذه الامصال سوف تقحص قبل ويعدالتطعيم ثم بعد سنة، ثم بعد ١٨

ويعد ذلك سنويا. تاريخ الموافقة: ١٤٠٤/١/١٣هـ

الدعم المادي: ٩٦٠٠٠ ريال

السعودية.

وهناك حجة تبدو مقنعة فحواها. ان الولادة.

اللخص منالك أعداد كبيرة من الاطفال يراجعون مستشفى الاطفال وتفيد التطيلات بانهم يعانون من تسمم الطعام ولكن ليست هناك تأكيدات قاطعة عن

لو قدر لهذه الدراسة أن تكشف نس ولقد اقترح اجراء دراسة عن الجوائم

الاكلينيكية والاحياء الدقيقة في هذا المجال بصورة اكثر شمولا. تاريخ الوافقة: ١٤٠٤/٥/٧هـ القسم: قسم علم امراض الإطفال أسم البلحث الرئيسي. دخاك الحق عنوان مشروع البحث؛ متجارب و اعطاء الحليب بريعة لاك للاطفال ذوي الوزن الخفيف، الدعم اللدي: ٢٠٠٠ ريال

اللخص: ان نوعية وكمية الحليب التي تعطي للاطفال الذين يولدون واوزانهم تقل عن

٢_ مرحلة انماه الامعاء مناك مناقشات مطوكة تتناول نرعية وكمية البروتين المطاوية للنمو المناسب. ونحن من بين الارائل الذين بقولون بالرأي بأنه ليس نوع وكمية البروتين هو المنصر أنهام أن عملية النمو بالنسبة للاطفال قلبلي الوزن ولكن العنصر المهم هو كمية الطاقة ألتي يمتصها ويستعطها الطفل.

لاكتشاف دور الوراشة وتكوين السعودية. تاريخ الموافقة: ١٤٠٤/٢/٥ Immune Complexes ف انتشار مرض الحمىء الدعم المادي: ١٧٩٠٠٠ ريال ان هدف هذا البحث هو تشخيص حمى الروماتيزم عن طريق مواد المضاد (هـــل الدعم المادي: ٢٥٠٠٠ ريال ثانیا: سوف یدرس دور تکوین مرکب

المناعة على مرضى حمى الروماتيزم ثالثًا: سوف يدرس كيفية استعمال مضاد الكولجن معواد الغراء، في تشخيص عطي مسامات القلب. تاريخ الموافقة: ١٤٠٤/٢/٢٥ــ القميع: الباطنية اسم اليلحث الرئيسي: د.عبدالرحمن

عنوان مشروع البحث: منعوذج لانتشار مرض الربو الشعيبي في أولاد منطقة الدعم المادي: ان الربو الشعيبي من الاسباب المالوفة للامراض واحد أسباب التغيب عن تحديد العمر المثالي للتطعيم. الدراسة، أن هذه المجموعة من البلطين

تنوي تمديد الشكل او النمط التاريخ الطبيعي، العوامل المتعلقة بأسباب هذا المرض بالرياض. تحتري هذه الدراسة على تسجيل خطة قياسية عن حالات الربو التي تكون تحت رعاية اطباء الاطفال. عنى حسب المعلومات المتوافرة لدينا لم تجر دراسات سابقة بهذا

الشأن في الملكة. لو البات هذه الدراسة ان الربو الشعييي المألوف عندنا شبيه بالريو الشعيبي في الغرب وان العوامل المسببة للمرض يمكن الوقاية منهاء فهذه الدراسة سوف يكون لها مغزى في الرعاية الصحية للاطفال بالملكة. أن القاء الضوء على النمط، التاريخ الطبيعي وللضاعفات عن هذا للرض سوف يساعد كثيرا في تحسين

مشاريع العلاج. تاريخ الموافقة: ١١/١٢/١٤٠١هـ القسم: الإطفال أسم البلحث الرئيسي د. عبدات العمير عنوان مشروع البحث: مدراسة عن امراض الكورة العقدية في مستشفى الملك خالد الجامعي،

الدعم المادي: ١٨٩٠٠ ريال أنُ المرضُ الناتج من المكورات السبحية ونتائجه خاصة مرش القلب الروماتيزمي من اهم اسباب انتشار المرض وارتفاع معدل الوفيات بالملكة الامر الذي يتطلب اجراء بحث لجميع بيانات الخط القاعدي المتعلقة يعلم الاوينة، هذه الدراسة سوف توفر معلومات عن للجموعة وأ، الخاصة بعدوى الكورات السبمية البيتاهموليتك للمجرى التنفس العلوي بين مجموع الاطفال الذين يراجعون عيادة الرعاية الاولية للاطفال بمستشفى الملك خالد الجامعي خلال اشهر الشتاء ١٩٨٢ _

SAPIS

ان مجموعة الحالات التي درست تتراوح مابين ٤٠٠ الى ٦٠٠ جالة تعاني من التَّهابات بلعومية حارةمصحوبة بمرضَّ تنفسى، أن النسبة المنوية للاطفال من المحموعة وأه الخاصة بعدوى المكررات السبحية سوف تحدد باستعمال السحات البلعرمية والاتفية. ثم النسبة المتوية مع المرض الفعال ستحدد بواسطة الشاد للنيب للمكررات السبحية للزدوجة والمتابعة. ومجموعة اخرى تتكون من ٠٠٠ الى ٦٠٠ حالة يتم اختيارها عن طريق العينات النظامية من بين الاطفال الذين لايعانون من جالات مرضية متعلقة بالصى من بين الذين يراجعون عيادة الرعاية الاولية في الوقت ذاته وسوف يتم الاختيار وسوف تدرس هذه النسبة من الاطفال مع للجعوعة الضامة بعدوى الكورات

السبحية. ان تتائج هذه الدراسة سوف تثبت بالدلائل الوثائنية حجم ومدى تكرار

تاريخ الموافقة: ١٤٠٣هـ القسم: الباطنية اسم أليلعث الرئيسي: د. راجابكسي عنوان مشروع البحث: مراسات

اسم البلحث الرئيسي: د. مالك بابكر عنوان مشروع البحث: «المضاف الحيوي للحصية في الأولاد السعوديين تغير الطعم وتصرف المضاد الحيويء

١٥ شهرا وذلك لتقادي حالة التعليل التي

السعوديين لفقد المناعة الامومية ومن ثم

شهرا وبعد ذلك تقمص سنويا. ان المسادات سوف تقتير بعملية التثبيط الدموي في عمر ١٨ شهرا

القسم: قسم الاطفل اسم البلحث الرئيس: د. خاد الحق عنوان مشروع البحث: ،الوقاية للعالجة باستعمال جلوبيولين الإنسان المنع في الاطفال ذو مجازفة عالية،

اللخص ان التقيّح (التعفّن) عند الولادة بيقي واحدا من أهم الاسباب الرئيسية التي تؤدى الى زيادة معدل الوفيات وخاصة في الدولُ النامية بما فيها المملكة العربية

هناك اسباب عديدة لارتفاع معدل العدوى أن الاطفال حديثي الولادة، واهم الاسباب نقص المناعة الخلطية بالإضافة الى تقص الابسنة.

أعطاء الاطفال حديثي الولادة والذين يعانون من التقيع مناعة الجلوبيولين دو فائدة علاجية ويكون استعمالها كوقلية شد حدوث التقيح، واننا بصدد دراسة تقليل انتشار المرض وانخفاض معدل الوفيات باعطاء مناعة الجلوبيولين عند

تاريخ للواققة: ١٤٠٤/٢/٢٥ هـ القسم: قسم الاطفال اسم اليلحث الرئيسي: دخلك الحق عنوان مشروع البحث: شعوذج لانتشار التعمم الاكل في أطفال منطقة الرياض، الدعم اللدي:

مسعة تلك القصوصات. من المهم جداً أجراء فحص (تحليل)

مقيق وذلك لأثار المرض الملموسة والواسعة أدى جميع افراد المجتمع. الحوادث والتأثير الحقيقي والعواملُ المتعلقة باسباب المرض فقد يكون ذا اممية كبرى بالنسبة للمجتمع.

الوزن الطبيعي تحدد بـ: ١ متطلبات النمو الطبيعي



Systemic Lupus Erthytemato-الدعم المادي: ٩٠٢٩٤ ريالا اللخص: هذه عيارة عن دراسة حول حيوانات المختبرات والارانب، كمحاولة للمساهمة في الفرضية المرجودة حاليا بشأن منشأ المرض: النبة الاحمرارية المستحدثة بواسطة العقاقع في الانسان. مناكك عدة عوامل تتحكم في عملية المرض عند الانسان. سوف يتم اختبار وفحص العوامل الوراثية والطبيعية بالنسبة الى التشابه في تركيب مادة والاستيلء للعقاقير وحث الانزيمات وكيمها في الكبد. ستطبق هذه الدراسة على النحو التالى: ۱ـ دراسة طريقة تركيب مادة والاستيلء لعقاري دابسون وبروكينميد ٢- دور نظام الاكسديس الوظيفي الدتيق في منشأ المرض المذكور اعلاه. وسوف تعالج مجموعة من الحيرانات يعقار بروكينميد ذلك لجفز المسادات التلقائية عند الحيوانات التي تحت التجربة وكذلك الحيوانات التي تعالج بباعث الانزيمات فينوياربيتون وآ ميثل كولانترين. وكذلك بالعامل المطيء للنشاط الكيميائي. أن استجابات المضادات للنواة

ان اكتشاف مريماتلاك، بالاضافة

لبعض التعديلات في بناء البروتين والدهن

تكون لنا فرصا اوسع لدراسة الرمثل هذا

تهدف هذه الدراسة الى اجراء مقارنة

بين ٥٠ طفلا بتعاطون حليب بريماتلاك

ومجموعة اخرى مماثلة تتناول حليبا

لو اثبتت هذه المقارنة بأن هنالك

معدلات افضل من النمو عند الاطفال

الذين يتتاولون حليب بريماتلاك هذا يعنى

ان امكانية تقليل المرض الملازم (الفطري)

اسم الباحث البرئيسي، دييفيند

عنوان مشروع البحث: موظيفة تاكصد

العقار البروكينميد في منشأة الرض

لابد أن تؤخذ بعين الاعتبار.

القيم: قسم علم العقظير

ب کیجومی

تاريخ الموافقة: ١١٤٠٤/١هـ

الحليب على الاطفال قليلي الوثن،

البروتين الكبدي الدقيق الجسيمات والسيتوكروم. تاريخ للوافقة: ١١/٤/١/٤م القسم: قسم علم العقظير لسم البلحث الرئيسي: الدكتورة سميحة المهدي عثوان مشروع البحث: كشف مسم

عن فاعلية بعض الشنق علالم

والمضادأت الحيوية سوف تستعمل

كعوامل كيميائية مرضية لمعرفة عملية

الوظيفي الدنيق كميا وكذلك بواسطة

الكويتالين كسبكن وكمانمع للالتهاب الدعم للأدي: ٥٠٠٠ ريال اللخص: هذه الدراسة تقوم بهدف تعديم مستخرجين/ مشتقات كرينالين فلررية جديدة والتي قد يكون لها نشاط فعال سد الالتهابات مع تقليل تأثيرات التقرّح والتسم الكيدي. لقد تم تركيب سبعة ادوية وتعت اسماء س١ ١ ـ ٧ سوف تقمص فيما

يتعلق بتسكين الالم والنشاطات ضد

الالتهابات بالمقارنة مع عقار الاندومتاسين

والسنكوفين. أن تكثير تسكين الألم سوف يغمص بواسطة تجربة راندال سوايتو. امة التأثيرات المضادة للالتهابات فيمكن اختيارها بطريقة حبة قطن الورم الحيس. سوف تقتل الفئران عند نهاية التجرية لاغتيار مدى تقرح الجروح بالبطن وسوف تقدم مركبات مبسترة فيمآ يتطق بالعقاقير

والسموم لهذه الدراسة في نهاية هذا تاريخ الموافقة: ٨/٢/١٨٤٨م الأميم: قييم علوم العقالين اسم البلحث الرئيسي: د سميحة المدي عنوان مشروع البحث: ،امكانية نشر النغام القلبى التجريبي لبعض عقاقع تقص سكر الدمه. الدعم المادي: ٢٠٠٠٠ ريال

اللخص تجرى هذه الدراسة للتعليق وقعس الية أثار تسمم القلب الذي يأتي نتيجة لتناول الأدوية ألني تعمل على تلمس السكر في الدم. ولتعقيق هذا الهدف سرف تجري براسة على العقالي: توليوتليد، جلبورايد، جلكلازايد ومتقورمين عبلي الانواع المختلفة لمالة عدم انتظام داأت القلب في الجردان. أن عدم انتقام دقات القلب سواب

يستحدث بربط الرريد الاكلينيكي وايضا بواسطة الايسوبرنالين. ان عدوث الوفاة والاتواع المختلفة لمدم الانتظام أي الجردان المعالجة من قبل سوك تقارن بحالة المجموعات الاخرى. أن نتائج هذه الدراسة ستجلل اعسائيا. أن المسويات المتطقة بالثلب للموثوفوسفيت أدونسين الدوري سرف تجرى عليها بعض التحليلات وترجد

العلاقة المتبادلة للشائح مع اثر العقاقع على عيم الانتظام أن النتائج النهائية سرف تناقش ومن ثم يلقى النسوء على عدى مسلاحية الاستعمال الاكلينيكي للادوية اللتي نقال كنية السكر في الدم.

اللحديث صلة

ق القرار زاعما انة يجحف في حق المواطنين ويحرمهم من كثير من الميزات التي كانوا يتمتعون بها. وأضاف بانه _ مثلا _ يحتفظ في منزله بغرفة دائمة للضيوف وانه زودها بكافة وسائل الراحة ومنها جهاز تلفزيون وفهل تريدونني أن أحرم ضيوني من مشاهدة التلفزيون بحجة الاقتصاد في استهلاك الكهرباء؟٠. فرد الوزير عليه قائلا: «انه لايوجد أحد يرغب في حرمان ضيوفه من مشاهدة التلفزيون أو يحرمه من لكرام ضيوفه .. ولكن هذا الكرم لايجب ان يكون على حساب الدولة أو على حساب اقتصاد البلاد، نمن يريد اكرام ضيرفه عليه أن يتجمل تكاليف هذأ

يروي معالي وزير التخطيط الاستاذ

هشام تأظر انه بعد قرار تعديل أسعار

الاستُهلاك الكهربائي جاءه من يناقشه

بهذا المنطق البسيط من المواطن والوزير . تتضع الرؤية حول الجدل القائم بين المعارضين والمؤيدين لقرار تعدمل أسعار الاستهلاك الكهربائي.. والقضية بسيطة، بساطة منطق هذا الحوار الذي قدمنا به، فان الثروة التي أفاء الله بها على هذه البلاد، وتوجه الدولة نحو استثمار هذه الثروة في تحقيق قدر من رفاء العيش لأبناثها، والذي تمثل ضمن ماتمثل فيه باعانة أسعار الضمات حتى تصل الى المواطن بأقل من سعر التكلفة، هذا

التوجه قويل في معظم الأحيان بالاسراف في استهلاك الخدمات من قبل قطاع عريض من المواطنين والمقيمين نظرا لرخص اسعارها التي هي ارخص الأسعار في العالم، واتضع هذاً في استهلاك المواد الغذائية والمصروقات والطاقة الكهربائية

المواطن ذكر له أمثلة بسيطة مدعومة بالارقام من حياتنا اليومية، فقليلون منا أولئك الذين يفكرون باطفاء المصابيح الكهربائية ومكيفات الهواء وأجهزة التلفزيون في واحدة من غرف المنزل بينما لايوجد احد في هذه الغرفة.

ووذير التخطيط الذي يناقش

واعطى الوزير ايضا حسابا دقيقا لمايستهلكه كل جهاز كهريائي ابتداء من المساح العادي وانتهاء بجهاز التلفزيون أو الفيديو. ولطه من المغيد ان تكون مثل هذه

الارتام في متتاول يد كل مواطن، بل انه سيكون مفيدا أكثر _ في بعض الحالات ۔ ان نضع علی کل جهاز کهربائی ماستهلک من الطاقة في الساعة وحساب ذلك بالريالات لعلها (تروع) يعض المملينا.

يشعر هذا المواطن بمسئوليته الاجتماعية التي تعني ان أسرافه في استهلاك التيار الكهربائي مثلا قد يحرم مواطنا لخر منها أو قد يحرم نفسه بالذات عندما تزيد الأحمال ولاتستطيع محطات التوليد، على ضخامتها، تلبية كل هذا الضغط.. ويفكر اكثر شمولا أن يفكر المواطن أن تشغيل مواد ما في محطة كهريائية ما يعني استنزافا أكبر لمصدر الطاقة المشغلة لهذا المولد، وقد تكون من الغاز الطبيعي أو المحروقات البترولية الأخرى، وهي ثروة ناضبة انتبه العالم الى ندرتها فتعالت الصيحات المنادية

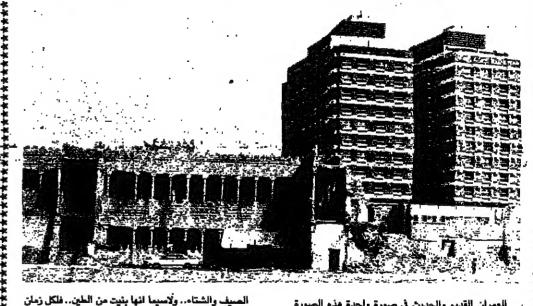
ولذا فاننا نرى ان القرار حكيم تماما لسبب واحد ومهم هو ان نعود المواطن على هذا الشعور وهذه المسئولية، أنَّ لم يكن بالطلب الودي عبر وسائل الاعلام فيكون عبر مجييه ، ثم من المهم أن يشعر المواطن بمسئوليته الباشرة في تصل جزء _ ان لم يكن كل _ من تكاليف مايقدم له من

بالاقتصاد في استهلاكها، ونحن أول

من يجب عليهم رعى هذه الحقيقة..

ولعلنا نؤكد هنا على ان تنمية الشعور بالمسئولية الاجتماعية هي أهم أجزاء التنمية.. ولنا عودة الى الحديث عن جانب مهم من القضية وهو..

والفكرة بطبيعة الحال هنا هي انه ليس المقصود تحويل كل مواطنَ الى واحد من دبخلاء الجلحظه، ولكن ان



العمران القديم والحديث في صورة واحدة هذه الصورة التقطتها عدسة والرياض، قبل أن يزول هذا البني القديم الذي تهدم أجزاء منه لتحل مكانه عمارة حديثة متعددة الادوار تقف بشموخ بجانب العمائر الاخرى لتعطى صورة واضحة عن النهضة العمرانية التي تشهدها البلاد في ظلَّ التنمية الشاملة لكل القطاعات والرافق والنشاطات المُتلَفة.. وإذا كانت العمائر والمنازل الحديثة لها ميزاتها وجمالها وروعتها واحتواؤها علىكل مايوفر راحة الساكتين ويجعلهم يعيشون برفاهية وراحة تامتين من توفر التبريد والتدفئة وغير ذلك من ميزات المنزل والسكن العصرى للربح.. وفنون العمارة الحديثة.. فإن المباني القديمة كانت في وقتها جميلة ورائعة تناسب الجو والوقت الذي لنشئت فيه .. حيث عملت المجالس والغرف الكبيرة والقسيحة والمرات

بشكل يوفر الراحة ويتلامم مع حرارة ويرودة الجو في

من حق اي فرد ق المجتمع البحث عن

مرفاهيته، والسعى وراء تحقيقها وفق

ماتتوفر له من امكانات وما يهيأ له من

اسباب الوصول اليها.. بدءا من توفير

السعادة والراحة والمستوى المعيشي الملائم

وانتهاء بارقى درجات الرفاهية والمترفة..

.

1.1.1

4

وهو امر تتساوي فيه كل مجتمعات

العالم بل ان كل دولة تطمع الى تحقيقه

ـ كلما امكن ـ لشعوبها .. ويتقاوت واقع

هذا الطموح بين دولة واخرى.. تارة

ب دالشعبارآت، واخرى بالوعود

الانتخابية.. وثالثة بالأمال والتطلعات و..

وهنا في بلادنا يختلف الوضع فهذه

الطموحات لم تعد حلما.. كما لم تكن وعود

ولا شعارات بل هي واقع ملموس على ارض

المنبقة.. تتجسد ل حقيقة نعيشها فعلا لا

نسمع عنها أو نصغى للحديث حولها أو

نطم بتحقيقها.. كما هو ق مجتمعات

الحديث هنا.. ليس للمقارنة بين مجتمع

وأخر . وانما لتأكيد طموح اي مجتمع نحو

رفائه واستمرار كل فرد من افراد هذا

المجتمع او ذاك لكل مايتحقق له في هذا

السبيل ف كل مامن شأته الارتقاء

ب درفاهيته نحو الاقضل،.. وسواء تحقق

له ذلك بما تهيئه له حكومة بالأده.. أو

مايتوفر له من فرمن معيشية باجتهاد

شخصي وجهد ذائي.. المقارنة اعلاه أذا هي فقط مدخل

موضوعنا وبالتالي تأكيد أن طموح كل فرد

من افراد المجتمع داي مجتمع، نحو

رفاهيته والى ارقى درجات الترف - كما

قلنا _ بكل ماهو مناح له من وسائل وسبل

وامكانات تحقيق هذًا الطموح.. انما هو

واحيانا بالحقيقة والواقع.،

مانئاسية..!

هذه المباني يعرفها الآباء وكثير من الشباب ولكن الاولاد الصغار قد لايعرفونها.. وقد سارعت العدسة لالتقاط صورة هذا المنزل القديم قبل وازالته، المتبقى صورة تذكارية النا نجدها وبراها كثيرا حيث النهضة العمرانية والتحول من المنازل القديمة الى الحديثة شملت كل مكان على ارض الملكة.. وإن نجدها سوى في مثل هذه البقايا من المنازل القديمة والتراث المعماري التي تحدثنا عنها كثيرا ونجدد

الدعوة هذا لابقائها كمواتع اثرية لتبقى شاهد عيان على تراث ومباني الماضي بروعتها وجمالها .. وخلفية حضارية لغن العمارة الحديثة بشموخها في عصر البناء والتتمية الذي تشهده بلادنا في عصر نهضتها وحضارتها الجديدة.

قد استعملت الإصطلاح المذكور دأبت بعض الدول النامية، بالانجليزية للدلالة على تطوير

منذ الخمسينيات بالتاريخ الميلادي، على اطلاق اصطلاح وتنمية، على مشروعاتها المختلفة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والزراعية وغيرها. وقد ازدادت حدة استعمال ذلك الاصطلاح، بعد استقلال الدول النامية، في ارجاء كثيرة من المعمورة، وذلك بعد سنوات الستين، في نفس المعنى

ولم يقتصر تكرأر اللفظ على المسؤولين في تلك الدول وخاصة صانعي القرارات السياسية والادارية فحسب، بل تعداء الى الكتاب والاختصاصيين.. فظهرت دراسات مختلفة وترجمت كتب متنوعة، متضمنه جميعها كلمات مألوفة لدينا الآن، نستعملها وبرددها دون التعمق في معانيها ومدلولاتها الحقيقية والمنطقية وخاصة اولوياتها اثناء سخولها حيز

فبجانب كلمة وتنمية، تردد كلمات دتطوير، تصنيع، تحديث، تقدم... الخء ،

فحين دراسة الموضوع عن كثب والـرجـوع الى سبب استعمال لفظ وتنمية، نجد انها مترجمة من الانجليزية او الفرنسية او غيرهما حيث تعود اصلا الى اللاتينية .

نكت -DEVELOP MENT بالانجليزية مثلا ترجمت الى العربية بالكلمات: نمو، تطور، تنمية، تعمير وغيرها من الكلمات المناسبة اثناء

واذا كانت الدول الصناعية

وبناء الانسان بة الاقتصادية.

بغير واعتراز.. وهـو يستعرض منجرات التنمية على مدى ١٢ عاما.. الى ما تحقق لبلادنا من منجزات جبارة على مدى هذه الفترة الوجيزة من عمرتا التتموى.. واشار التقرير وبالارقام، إلى تقاعل مسيرة التنمية الشاملة والتي صرف على مشروعاتها حتى الآن ٨٢١.٤ بليون ريال وحققت بذلك نموا سنويا بلغ ٥٤٪ .. كما حقق الناتج المعلى نموآ بلغ متوسطه ٨٩٪.. ليصل ألَّى ٨٤ بليون ريال في العام الماضي . ويغصل التقرير عناصر هذا النمو

 ف مختلف جوانبه الاقتصادية المختلفة من انتلجية وسناعية واستثمارية، ومن خدمات مختلفة وقروض ومعربات قدمتها الدولة.. ساهمت بدورها في مجمل عمليات النسو الاقتصادي في القطاعات المختلفة _ غير الحكومية _ .

واسنا في حلجة هنا الى استعراض تقاصيل هذا التقرير لاتنا نعيش هذه المعطيات التنموية الجبارة واقعا ملموسا.. لا مجال معه للغة الارقام او عرض الثقارير ،

مشروع ما في مجالات الحياة المُختَلِقَةُ، فانها لم تستعمله قطعا للدلالة على تنمية الانسان، وإذا أرادت ذلك فانها تستعمل كلمات أخرى تحمل معانى اكتساب شيء جديد يفيد الفرد نفسه والمجتمع الذي يعيش فيه . أن الاستعمال المناسب لتلك المصطلحات، من وجهة نظري،

ينحصر بما يلي: ١ ـ ان التنمية تخص الانسان فقط ولا غير الانسان، وتتضمن وجهين من اوجه تنمية ر الانسان :

 الوجه الاول: تنمية الانسان طبيعيا، اي منذ وجوده وهو نطفة ونموه بعد ولادته، باذن الله، وفي كافة مراحل حياته. وتتكفل الطبيعة، بارادته سبحانه وتعالى، هذا الجانب، ولا دخل للانسان فيه الا فيما

الانسان نفسه بهذا الجانب. ويتضح هذا جليا عند الاهتمام

٢ ـ أن كلمة وتطويره تخص

ولكن يهمنا هنا جانب لغر اشار

السعودية وقدرتها على تمىدى عقبات التتعية ورفع مستوى المواطن محضاريا وثقافيا وتقنياه بشكل شهد له الكثير من الباحثين والعلماء.. في وهذا التقرير كما هو واضح يشير الى جانبين رئيسيين في التتميةيشكلان عنصرها الاساسي وهما دالاقتصاد والاتسان، .. ويديهي جدا ان بناء الاقتصاد اسهل أوعلَّ الأصح أسرع منالا من يناء الاتسان.. ولكن هذا الاخير يظل اهم واكثر اساسية من

الاول.. ذلك أن الاتسان هو أي الأساس صانع الاقتصاد وباني نهضته وبقدر ما يتأتى له من تأهيل. يكون عطاؤه وانتاجه اكثر فاعلية وايجابية لبناء اقتصاديات بلاده _ هذا من الجانب الاقتصادي البحت ـ اما من الصائب الحضاري الاهم والاشمل.. قالانسان هو أسأس وجود اي دولة.. وبالثالي هو عنصر التفاعل

وكما هو في التقرير المشار اليه.. غان التنمية الاقتصادية نداستكمل ثلاثة عشر عاما .

ليس بالقصير ليظل هو البناء الراسخ في التنمية.. وهو ما تسعى له خططً التتمية البشرية والاجتماعية بكل تقاعلاتها الطموحة الواسعة من - وكما تحقق منها بالفعل على مدى

فالاتسان الذي صنع كل هذا الكم

يتعلق بالرعاية الصحية من وقاية وعلاج . الوجه الثاني: تنمية الانسان بالاكتساب.. ويقمد به أن الانسان، بعد ولادته، بيدأ باكتساب ما يتعلق بنمو شخمسته الذاتية والاجتماعية والنفسية والعلمية وغيرها عن طريق التربية والتعليم والتوعية وتوسيع الادراك. ويتكفل

بما يجب ان يكتسبه الطفل منذ ولادته وفي كافة مراحل حياته، من تربية عامة وتوجيه وتدريب وتعليم وتوعية.. الخ .

كافة ما يحيط الانسان وما يحتاجه في حياته لتأمين

اليه التقرير جاء فيه أن مصبيلة هذه التنمية جاءت نتيجة تضافر جهود جميع قطاعات الدولة لتطوير الاقتصاد السعودي بشكل تمكنت فيه العلكة من تقديم هذه الحصيلة التنموية للانسان السعودي.. مع محافظتها على هدف التنمية وهو الألتزام بعبادىء الشريعة الاسلامية والحفاظ على التقاليد والقيم... ريشير التقرير أيضا الى أن اهم منجزات التنمية على مدى ١٣ عاما اكنت اصالة الامة العربية

سائر انحاء العالم .

بينما يتطلب بناء الاتسان زمنا

تلك السنوات الوجيزة من عمر التنمية الشاملة ليس فقط وفق ما للح اليه التقرير.، بل من خلال ما مو واقع ملموس وحقيقة معاشة في بلادنا . وأن هذه المنجزات التنموية الجبارة بمختلف قطاعاتها وفاعلة ومتفاعلةء لابد ان يكون لها مردودها الايجابي

الجزء الاكير من اهدافها ..

والاتسان الذي نعنيه هنا مسواء اكان مخططا للتنمية ام مسؤولا عن تنفيذها ام مستهلكا لهاء هو ف مجمله.. عنصر حضارة هذا الرطن.. وهو اثنن واسمى ثرواتها ورمز وجودها وتفاعلاتها المضارية.. وكل ما يتحقق له هو لبثة قوية في مسرح

استعمالهما من حيث المبدأ. ويعبارة اخرى تنمية العنصر ونقصد بذلك انه لايمكن ان البشري. اي اكسابه مناهج تصل الى العمل على تقدم البلد

العام، اي مدى فهم الناس له وتقاعلهم معه وتعاملهم تجاهه، حيث يتطلب الامر احيانا ان نجعلهم بمستوى المشروع، جديدة وهذا من مهام وسائل الاعلام التقليدية وخاصة المتحافة . كما ان المشروعات، ايا كان نوعها، تحتاج الى اعادة نظر،

بين حين وأخر، حسب ظهور او

متطلباته المبدئية التلاثة وهي:

لهذا لا يمكن تسعية

المشروعات المُتلقة، في اي

مجتمع، وخاصة المجتمعات

النامية ومنها العربية بانها

تنموية بل انها مشروعات

ولغرض اثبات هذه النظرة

(1) لا يمكن اطلاق الجانب

الطبيعي من كلمة التنمية،

المذكورة سابقاء على مشروعات

صناعية او تجارية حتى وان

كانت زراعية بالرغم من زراعة

نبتة او حبة نبات تحمل في

طياتها النمو، ولكنه يعتبر

تطويرا زراعيا بفعل الانسان.

(ب) كما لا يمكن اطلاق

جانب الاكتساب على تلك

المسروعات، باعتبار أن

الاكتساب يتعلق بالانسان كما

(ج) ان كلمة التنمية،

بجانبيها الطبيعي والاكتسابيء

تسير وفق نهج متسلسل طبيعي

ومنطقى. فالجانب الطبيعي

يسبق جانب الاكتساب، كما ان

الاكتساب نفسه يتضمن

تسلسلا في الاولوبيات، باعتبار

ان الانسان لا يكتسب الاحينما

يولد ويبدأ تسلسل اكتسابه

حينما يمر بمراحل حياته، وهذا

ما لا ينطبق على المشروعات

فالمشروع، أيا كان نوعه،

انتاجي او استهلاكي، يخطط له

الانسأن، اي المشرع، بعد

دراسة حاجات المجتمع، ثم يقوم

بتنفيذه ومتابعة التنفيذ الى أن

يصل الى اهدافه رهو أشباع

ويتوقف نجاح او فشل

المشروع على مدى درجة الوعي

حاجات الافراد .

Zatia II

ينصرف إلى الحيوان.

يمكن ذكر الادلة والاسباب

التالية :

الامن والغذاء والعمل.

او تحدیثه او تصنیعه او تطویر اي مشروع فيه الا اذا تم تنمية العنصر البشرى وجعله في المستوى المناسب في المقام الاول، ويعكسه تتولد المشاكل المختلفة التي تؤثر على الانتاج

الناحية النفسية. فهو يزيل

القلق النفسي ـ غير معروف

الاسباب - لدى الباحث

والمشروع والاختصاصي والمنفذ

والقارىء والمستفيد، بالاضافة

الى انه يقضى على الغموض

والالتباس مثل التقدم والتحديث

والتصنيع المادة الذكر والتي لا

يمكن اطلاقها الاعلى

المشروعات فقط، احيانا، او على

الانسان والمشروعات معا،

احيانا اخرى.. فيقال مثلا:

بالنسبة للحالة الاخيرة، ان

الدولة متقدمة أو حديثة أو

متطورة صناعيا حينما يكون

المجتمع _قد وصل الى درجة

عالية من النمو بمستوى

مشروعاته المتطورة، أي يعرف

كيف يتفاعل معها. وبعكس ذلك

يقال ان الدولة منامية، ـ وهو

استعمال مجازي للمجاملة

النفسية _ اي متخلفة، حينما لم

يكن المجتمع ـ الذي لم يصل

الى درجة مناسبة من النمو

والوعى _ بمستوى مشروعاته

المتطورة، أي أنه لا يعرف حتى

الآن، كيف يتقاعل معها. الامر

الذى حدا بالدول النامية بوضع

الخطط المناسبة لتنمية العنمس

البشري عن طريق وسائل

الاعلام التقليدية وعمليات

استعمال الاصطلاحين يسهل

الى حد بعيد موضوع اولوية

(هـ) أن القصل

الاتصال الاعلامية

الدكتور/ محمود خضير يتوقف تطويرها، في الحسن الى شهادة دولية.. الاحسن، على مدى قهم صاحب القرار، حيث يتطلب الامر، وتصور اعلامي! احيانا، ان نجعله في مستوى

العبد ٦٠١٧ ـ السنة الحابية والعشرون

التحسس في تلك الحاجات كثير منا يجهل واقع الزراعة في الجديدة، ويعبارة أخرى تنمية الدول النامية.. نتيجة تقلص الجهود العنصر البشري أيضا، اي المذولة لتتميتها.. اكسابه شيئا جديدا، وهذا من مهام وسائل الاعلام التقليدية ايضًا وخاصة الصحافة . (د) ان استعمال کلمة التنمية بالنسية للانسان (اي مظاهر حیاته) امر مریح من

وقليل منا من قرا هذا الاسبوع تقريرا عن الانتاج الزراعي (العالم العربي وهو يشير الى تراجع هذأ الانتاج بمعدل ٢,١ بالمات.. الذي انخفض في العام الماضي من ٣٢.٩ مليون طن الي ٢٤,٤ مليون طن فقط.. وفى المقابل زادت واردات الدول العربية من السلع الزراعية.. التي اصبحت تمثل سبعة اضعاف حصيلة الصادرات الزراعية العربية! ولان الامر كذلك نمن الطبيعي لا تدركوا .. مايعنيه حصول الملكة على

مشهادة تقدير دولية، لما حققته من

نجاح زراعي وماحقق لها ذلك من اكتفاه دُائي في كني من الحاصيل. وعلى رأسها «القمع».. هذه الشهادة التي تسلمها جلالة قائد مسيرة التنمية الملك فهدبن عبدالعزيز المفدى هذ الاسبوع من المستول الزراعي الاول.. معالى الدكتور عبدالرحمن أل الشيخ وزير الزراعة والمياه ـ الذي كان قد تسلم هذه الشهادة في احتفال عالمي خاص اتيم بهذه المناسبة في مقرّ منظمة الاغذية والزراعة الدولية _ الغاو _ في

روما.. الشهر الماشي. وهذا الحدث الزراعي الاهمية على صعيد الدول النامية _ التي ترزح معظم شعوبها الأن تحت وطأة الجوع ـ كان له ردود فعل واسعة دعالمياه بين مستبشر بهذا الانجاز التنموي الباهر في الحقل الزراعي الذي حققته دولة نامية.. لم يمض على عمرها التنموى الجنيقي اكثر من ١٣ عاما، وبين والاستنياء، منّ أولئك الذين لا يريدون لدول هذا العالم النامي.. الا ان تبقى كما مي لنظل تلك الدول هي المتحكمة في مصائرهم.. ولتهدد وأمنهم الغذائيء كما هي تهدد امنهم السياسي والغذائي . في كل يوم: ومن هذا جاء هذا والانتصاره التنموى الذي حققته المملكة في واحد من اهم عناصر تنمية اقتصادياتها ليكون أنه دوره بهذا الحجم على الصعيد الدولي.... وليس فقط على الصعيد العربي.. التى اصبحت الملكة الآن والحدة من اهم الدول الزراعية الخمس بالاضافة الى ممسر والسودان والمغرب والجزائره...

الدمش في الأمر.. أن هذا السنوي الزراعي المتقدم الذي بلغته الملكة.. اصبحنا نقرأ ونسمع عنه ـ سلبا او ايجابا _ في وسائل الاعلام الاجنبية... اكثر من أن تنقل لنا وسأتل أعلامنا واقعه وحقيقته.. أن ظل القصور الاعلامي عن مواكبة مسيرة التنمية! المحرر

من أجل تنمية علمية سليمة.. لابد من:

مهاضيم «الماجستيسر والدكتوراه»-

الجوانب العلمية النظرية التي من على الحركة التنمويه الشاملة الته وفقا للطفرة الملاية التي مرت السهل قرامتها في احد الرّاجع تعيشها.. وذلك باعتبار أن المجال

التعليمي من أهد الجالات المترابطة والمتسائدة من حيث السلب أو الايجاب في الخطط التتموية وابراز نوعية المؤشرات المعبرة عن مدى مجاراة حاجة ورغبة الحياة المعاصرة والمتجددة التعليمية التي نعيشها. دوماً بوجود الانسان. الى جانب أن المركة التعليمية في وانتنا الحاضر تشع الى مدلولات كثيرة

التعليمي..

المقدمة والمطروحة لا تقتصر على تعليمية ذات تأثير ايجابي وفعال

اهمها نسبة الوعي الاجتماعي والاقتصادي لدى المواطنين لاتجاه مفهوم التعليم واهمية تجأوز المرطة الجامعية من حيث الاكتفياء وتطورا أكثر للنظرة القاصرة نحو الشهادة الجامعية كغاية لا كرسيلة من أجل غاية حضارية اعمق بعدا ومفهوما. ومن خلال ذلك تستطيع الإدارات الجامعية أن تحدد من نوعية الرسائل التي ان دلت رْيَادِتْهَا عَلَى شيء فأنَّمَا تَدَلُ عَلَى مدى استفادة الدارسين من تلك الامكاذات المتوفرة لهم من أجل

والاقتصادية.. والتعليمية من خلال الدراسات العليا من اجل اعطاء التوصيات والمقترحات ذات الابعاد التنموية والايجابية

رهذا ماتأمله من الجامعات

والاستثمار القاصر.. لعناصر الرفاهية الاجتماعية! أ الاساس جوهر «الرفاهية الاجتماعية». امر طبيعي.. في كل مجتمعات الدنيا.. موالفخفخة، تبعا لتباين دخول هؤلاء

مستوى الفرد بذاته!

فهو واقع تعاملنا القاصر مع كل اسباب الرفاهية والرخاء المتاح لنا.. وجهلنا التلم باستثمار فرص المسوى المعيشي المتاحة لنا ومما ليس موفرا لغيرنا من المجتمعات الأخرى، بالصورة الثلق، ليس فقط على

قد يقال بان مثل هذه القرص ليست ولكن لا احد ينكر انها متلحة للجميع للرقي الاجتماعي.. وبالتالي فالقرص مطروحة لكل من يحسن استثمارها

نحسن من استثمار ما يأتي لنا من فرص الرقي الاجتماعي.. غير جوانبها السلبية. بالبذخ والتبذير والسخيء ووالترف الزيف.. وهو مايتمثل ق هذه المطاهر الاجتماعية والرجاهة والجوفاءه التي نتنافس عليها.. دون ان نعى معها اي معنى لهذا الترف أو تلك الوجاهة! بلُّ واكثر من ذلك انها تظل مجرد مظاهر..

متوفرة لكل افراد المجتمع بأكمله.. من قبل الدولة بكل خططها ويرامجها

المستوى الاجتماعي العلم.. بل حتى على

والاستفادة منها .. ولكى لا يشط بنا الحديث عن موضوعتا الاساس.

اننا بصراحة ـ وكما هو واقعنا ـ لا ورجاهة مشكلية، أمام الناس فقط، دون ان یکون لها مربود قعلی علی معیشتنا

الحقيقية ومعايشتنا مع انفسنا.. الذي هو

نقتصر فقط على فئة محددة اكشريحة، السبيل وماتحقق لها بالغعل من وضع

اما مامو دغير طبيعي، في مجتمعنا..

للنقاش ف موضوعنا هذا.. وهي التي تمثل التعامل القاصر مع وسائل الـرقي الاجتماعي.. وسبل رفاهية المجتمع.، على اختلاف مستوى ماهو متاح لها ف هذا

مظاهر «الترف المزيف» في مجتمعنا..

وانسط هذا الواقع - المتجسد في مجتمعنا اليوم - بأمثلة بسيطة جدا... كالسيارة مثلاً عبل السيارات؛ انواعها واثمانها واشكالها.. التي أصبحت تقييما وشكلياء للمستوى المعيشي لاي قرد ...! وكذلك الامر بالنسبة للضم والحشم والسائقين في بيوننا .. والاجهزة الكهربائية والالكترونية للمتلفة طلحاجة وبدون حاجة

ونفس الشيء ينطبق على بيوتنا ذاتها وملابسنا ومأكلنا وغيرها.. مما يعتبر معه والمرقء الباذخ عليها وق هذا العرف القامر الذي تتصَّتْ عنه، ترفأ اجتماعياً.. بينما نجد كشيرا من جوانب حياتنا التي تُحتَاجِ إلى والتّنمية المعنيقية، اجتماعيا واقتصاديا لا تجد من والصرف، أو حتى استثمار هذا الصرف.. ماتجده هذه الظاهر الزيقة..

هذه المصروفات.. أو حتى توفيرها وانخارها.. ليوم نكن في امس الحاجة فيه

ونعتقد ان ألامر لا يستلزم الشرح والتقصيل ليده الأمثلة التي طرحناها.. بقدر ما أردنا هنا التأكيد على هذه النظرة التى اصبحت تسود مجتمعنا باسم والترف والرفاهية، دون أن تتجاور حدود هذا والبذخ، وماتصرف عليها من اموال بلا حدود آو وعي.، وبدون تفكير في ترشيد

هذه الامور اصبحت مع الاسف تسيطر على كل افراد المجتمع وتقيم مستواهم امام الآخرين ول نظرهم فقطه.. ريتساوي فيها الفنى والاقل غنى.. والفقير على حد

الاقراد.. وتتغير مع كل تغير يطرا عليها.!

وهكذا.. وكأن والبذخ المالي، هو كل طموحنا للرقي الاجتماعي والحضاري! وتأملوا هذه النقطة بالذات ويكل ماتتطوى عليه من معان وماتتضمن من سلبيات وقصور.. وعليكم ان تقيموا بانفسكم هذا الواقع.، الذي لايحتاج الي أكثر من ذلك شرحا أو تقمييلا.. ولكنه يحتاج الى ماهو اكثر بكثير متشريحاء ومزيدًا من الطرح دعالجاء.. واكثر من ذلك متقريعاء بهذا الوعى القاصر.. اذا كتا نطمح بالفعل الى مجتمع ينمو حضاريا. ويتفاعل تتمويا مع كل ماهو متاح له من اسباب الرقي والنمو.. باستثمارها الاستثمار الامتل.. لا بهذه المظاهر الجوفاء.. والترف المزيف الذي نسعى للتنافس عليها بل اصبحت سمة لمتمعنا

وتمقيق كل ذلك .. لن يتأتى بأية خطط تتموية أو قرارات تتخلفا الدولة.. بقدر ماهو مستولية أفراد المجتمع ذاتهم بالوعي الحقيقي لما تعنيه الحضارة الاحتماعية. وادراك هذه السلبيات التي تعرقل مسار هذه الحضارة بما ترسخه من مفاهيم جوفاء.. وماتستنزفه من اموال مهدرة.. لأ مردود لها على الاطلاق سوى هذه المظاهر وصور الوجاهة السطحية التي لا تسمن ولا تغني من جوع.. ازاء اساسيان عبانتا وجوهر نمونا المقبقي.. ونحن ننشد لمعتمعنا رتبه الثقاق وللعيش والاجتماعي ولاقراده.. كل اسباب الرقاهية والسعادة. بصورتها الجنينية...

اكثر من أي مجتمع نام أخر..

لاي حضارة.. سواء.. وتتباين معها درجات هذا الترف

تجهيز بنيتها الاساسية.. على مدى مختلف منطلقاتها وعنامسها ..

السريع على بناء الانسان ذاته.. وتنمية المجتمع بما يحقق كل طموحاتنا التنموية والجنسارية.. وقد تحقق لها

التنموي الهائل.. بعطائه وايجابياته.. بكل ما تتوجه به اليه من خير ونماه.. أن يمنعب عليه أن يحقق لنفسه من النمو والبناء.. بمثل ما حقف لاقتصادياته من انجازات تتمرية

نهضة البلاد وتقدمها .

ازدیاد حاجات الناس، حیث وخاصة اقمى الانتاجية .

الزهراني

يها الملكة والتي لم تقتصر على المظاهر الاقتصادية فقط أو اقتناء الكماليات _ بل امتدت بمؤثراتها الداخلية والخارجية الى جميع المجالات الاجتماعية.. الصحية وايضًا الثقافية من حيث جانبها المشرف والمعوس الا وهو جانب والتعليم،.. فقد ازدادت نسبة سأت التطيعية التربوية بما فيها الجامعات .. ويما أدى اليه ذلك من تطور المفاهيم العلمية والاجتماعية من جراء الاتجاه الواعى نعو اكمال الدراسات العليا كحلجة ضرورية وملحة لمواكبة العصر الذي نعيش فيه لا من كونها أحد مظاهر الترف والوجاهة الاجتماعية! ولكي لايمبح اتجامنا نحو الدراسآت العليا والفوز بشهادتي

والملجستير والدكتوراه ترفأ اجتماعيا فاته لابد من تدخل الادارة الجامعية والهيشات التعليمية الشرفة في نوعية الواضيع المطروحة كرسائل للماجستع أو الدكتوراه. وهذا التدخل ينطلق من مبدأ أهمية المشاركة في ايجاد مؤشرات

أيجاد قاعدة وطنية ذأت كفاءة عالية _ اذ ان اغلب الرسائل



المتخصصة والى غير ذلك من المواضيع التّي تتتّاول احدى القواعد.. أو النظريات وتسهب في تحليلها.. وتفسيرها واستنباط بعضٌ النتائج التي لا تقدم او تؤخر بصفة عامة على الحركة الى جانب ان التخصصات العلمية والتطبيقية اصبحت تحظى باقبال كبح من الطلاب والطالبات وهذا مايتطلب ايجاد تلك القاعدة المتخصصة من المشرفين.. والموجهين.. والاساتذة الجامعيين الوطنيين مجاراة للأتجاء الذي ننهجه من حيث

التقليل من نسبة الكوادر الاجنبية إلى جميع المجالات كمؤشر تنمري فعال ينطلق من مبدأ تنمية الطاقة البشرية والذى يعتبر احد الماديء الأساسية لحميه الخطط التتموية في البلاد النامية. ولهذا فان مساعدة الدارس على تحديد نوعية الموضوع الذي يدرسه كرسالة للماجستير أو الدكتوراه تبعا لنوعية التخصصات التي تفرضها طبيعة المياة لوقت ما سيعتبر من احدى المبادرات الادارية العلمية الفعالة ن جامعاتنا .. ركمساهمة ايجابية أن تجسيد القضايا الاجتماعية

التنفيذ على القاعدة المجتمعية مساندة في تنمية المجال التطيمي والعلمي واعطامه العسورة الدالة ويصدق عن مجاراته للرغبات والاحتباحات الإنسانية المتجددة... وكمساهمة فعالة ايضا في اعطاء الخطط التنموية الدور الحيري

واهديت في بمناسبة

نجاحى من السنة

الاولى ابتدائي الى

السنة الثانية

ابتدائي، والاخرى

من جدي عبدالخالق

الفقي أطال الله في

عمره وهي عيدية

العيد في عيد رمضان

• البلاد التي زرتها

هي رائدن - تركيا -

ايطالياء والبلد التي

اعجبتنی هي ترکيا

والذى اعجبني فيها

• لوتى المفضل هو

الاسود، وطبقي

المقضسل السعيش

باللحم من صنع

عمتى جواهر _ دجاج

مشوى على القحم_

بوفتيك _ الكشرى

المصرى، لعبتى

المفضلة هي اللعب

بالسيارات _ واللعب

الكتب التي اقراها

هي الكتب العلمية

والدينية، نمن الكتب

العلمية الموسوعة

العلمية الميسرة، ومن

الكتب الدينية حياة

محمد لمحمد حسين

باتار*ي.*

مناظرها الطبيعية.

وعيد الحج.

the state of the s

المواضيع لللذاعة

المدرسية وركوب

النزاجة والرسم،

واغلب ممارستي لها

بالنزل والمدرسة

ويشجعني على ذلك

والداي، واستقيد من

القراءة انها تتمي

معلوماتي، والدراجة

تقـوى جسمـي،

والكتابة اعبريها عما

يدور في نفسي والرسم

اشعر بالارتياح

عندما ارسم، وانتي

عندما ارسم اتخيل

بعض الاشياء التي لا اقدر على تحقيقها

بالحب والامل تلتقي مع امل الغد وجيل المنتقبل.. اصدقاؤنا لهذا الإسبوع.. وردة من وردات حبيقة الاطفال.. وشيلان من أشبال الثفر النمونجية.. وهم.. الوردة الحلوة وطبيبة الغد المحبوبة احلام.. والشيل بكر يتمنى ان يكون اول رائد فضاء غربى سعودي يضعد الى القمر ويضع فوقه علم الملكة العربية السعونية.. والطيار البطل رعد..

افراح سالم آل شماخ



والتضامن وتزرع نى

الواجبات اولا ثم

التلفزيونية وخاصة

قصص الاتبياء.

● اقضى يـومـي

بالاستيقاظ صباحاً

والذهاب الى المدرسة

واغتسل ثم اتناول

لابدأ سجل الواجيات

اقبراد اسرتي

الغداء مع

قلوينا الايمان

تعلمنا التسامح 🗖 أسمي طلال المالكي.

• طريقتى • عمر ۱۰ سنوات المذاكرة ابدأ سجل ● ادرس في الصف الخامس ابدأ بدراسة المواد الدرسة الثغر النموذجية ● هوايتي الرسم وتساعدني والدتي والسياحة، ويشجعنى عليها • يعجبني افلام والــدي، وأمـــارس الكارتون والسلسلات

السباحة في نادي السعودية والرسم في وتعلمتها منذ سنة. امارس الرياضة وهي لعب الكرة ثم أعود لاغير ملابسي والكَّاراتيه.

● احب جميع الرسومات. ارتاح قليلا واقوم المدرسية التى شاركت نيها لعب كرة والدراسة. القدم والسلة اصدقائی کثیرون

الجيران

● اقضى نهاية الاسبوع بالذهاب الى النادي عصر الاربعاء ويابا وأن يذاكروا وهم زملائی فی ثم الذَّهاب الى البحر دروسهم أول بأول. المدرسة وأولاد يبوم الحميس مع أفراد عائلتي ويوم • احب المواد اليَّ الجمعة يكون طيارا مدنيا. المواد الدينية لانها

سندي. ● العمر ۱۲ سنة. • القمسل أولى اعدادي /ا الدرسة الثغر النموذجية بجدة حي الخالدية • الهراية القراءة

● أعز هدية أهديت

لى هي دراجة اهداها

الى والدى عندما

نجحت من المعف

ويانكوك وسنغافورة

وييروت واعجبتني

اليونان لجمال

● الالـوان التي

تعجيني الاحسر_

الاصفر، طيقي

المفضل الكفتة،

لعبتى الغضلة

السيارات بانواعها

احب مجلة ماجد

النبى صلى الله عليه

وسلم، استقدت منها

• نصيحتي للاطفال

ان يسمعوا كلام ماما

● امنیتی فی

الستقبل ان اصبح

وجرايندايزر،

التي تحتاج الي حفظ • ندت اليونان

طبيعتها.

في الواقع. • اصدقائی هم ابی وامى وصديقى في الدراسة فيمسل اسماعيل الشودى وسامى مشعبل السديري.

 احب المواد الدراسية الى الرياضيات والعلوم والتاريخ، الرياضيات لانها هي المادة التي نحتاجها ف حياتنا، العلوم: لاتها ساعدت العلماء على اكتشاف الاجهزة المتطورة،

التاريخ لانه يعرفني 📮 احلام محمد .حسن رهبینی • عمر ۱۰ سنوات

التلقريون الابتدائي بمدرسة الكرتون حديقة الاطفسال اقرأ مجلة وقصة ستدريلا، استقدت منها الشجاعة رمحبة

• صديقاتي هن بيندا _لينا _ آحسان ● الصف الخامس

● اللون المفضل اللعيسة الابيض _ المفضلة باربي،

عام نفسك

بنفسك رياضة

والدتي.

الواجبات.

الاشرار.

• اقضي يومى في

مذاكرة دروسي وحل

على ماحدث في ● اقضى عطلة نهاية العصور القديمة من الاسبوع في زيارة اقاربي واصدقائي احداث. وهي غادة ووائل طريقة مذاكرتي
 اننس ابدا أن

مذاكرتي بعد تناول • يعجبنى ق طعام الغذاء، غايدا التلفزيون برنامج كل بالمواد الصعبة ثم جديد، والعلم والايمان للدكتور أتركها واحل واجباتي اليومية. مصطفى محمود، دائرة المفارف، واذاكر المواد السهلة والتي تساعدني في وسهارئ. مذاكرة دروسي هي

● اعز هدية اهديت لى كاميرا والتي

اهدتها لي هي ستي خديجة رحمها اللة وهمى والمدة ايي اعز هدیة ملابس

من والدتى عند رجوعها من السقر ● زرت من البلاد

واعجبت يالهونيان اللافي ● احب المواد المطالعة لوجود القصص بها.

غرفة نومي. اليونان _ تركيا، ينجحوا. دكتورة

الاسيسوع

• النصيحة التي اقولها للاطفال ان يجتهدوا لكي 🖷 اتمنى ان اكون

للدراسة ويوما للنزهة.

ومعناها باليابانية

الطريق المرت

ترتيب المنزل وترتيب

،يومأ

● أنا في مرحلتي

الابتدائية تأثرت

بثلاثة اساتذة هم الاستاذ عثمان بكر سقناوى، والاستاذ سلطان، الذي اعجبتي هو والاستناذ طبالم حياة محمد لحسين العطاس وفي المرطلة المتوسطة بالاستاذ الحليش والاستباذ فيمسل سندی. • الشروط التي

قصة العدد:

الاشيآء التي لم اكن اعرفها من قبل. امارس الرياضة، اشترطها في اختيار والسريساضسة التي صديقى ان يحفظ امارسها هي كرة السرء وعدم التفاق القدم وفائدة والكذبء وان يتصف الرياضة انها تقوى بالاخلاق الحميدة. الجسم وتتشط دورة ● نشاطي المدرسي الدم فيه. هو اننی مسؤول عن ● أنا لا أخيل من فصلي في الاذاعة ان اقول انتى اساعد الدرسية فاكتب له

هيكل واي كتاب

للدكتور مصطفى

هيكل واستقدت منه

انه نمی افکاری

وعرقني على يعض

امى في اعمال المنزل المضوعات ويعض لاتنى فعلا اساعدها الاحداث الهامة. اقتدآء بالرسول صلى • نصيحتي تكمن في الله عليه وسلم لاته أن الارادة تظلق كان في خدمة أهله القوة وتجعل ولان امي تعمل المستحيل ممكتا بمفردها وآيس عندنا والصعت ميزة من خادمة فاقوم باللعب مزايا كبار العلماء مع اخي وائل والفلاسفة والمفكرين. الصفح _ واقوم • امنیتی ق باعداد السفرة. المستقيل أن أكون وترتيب المنزل أو اول رائد فضاء عربي أحكي لاخي عمرو سعودى يصعد الى حكايات.

القمر ويضع فوقه

111

وهي

المرونة

رياضلة

الساقة والرفاع

عن الس

علم السعودية.

اتخذت الاوزة البرية من جوف شجرة مسكنا لها، وقل الطعام في المكان فقررت الاورة ان تخرج في رحلة بحث عن طعام. وخرجت الاورة وسارت وسارت

وفي تلك الاثناء مرت بطة على مسكن الاوزة واعجبها الكان واتخدته مسكنا لها في الحال، وعادت الاورة بعد فترة الى بيتها، وعندما ارادت دخول البيت لمحتها البطة وهى داخلة فصاحت

وابتعدت كثيرا عن المكان،

وتغييت عن العودة عدة ايام.

- مكانك ايتها الاوزة!! تعجبت الاوزة فهذه دارها التي بنتها بنفسها منذ رَمْنُ بِعَيدٍ، والبِطَّةُ تَدعي انها صاحبتها بدليل انها تحت يدها، واستمرت المناقشة واتقق الطرفان ان يختارا واقترحت البطة أن يكون القاضي من بني جنسها، واقترحت الاورة أن يكون من بني جنسها هي.. واختلف الاثنان رغم انهما من عائلة وأحدة وحسما للخلاف وافق الاثنان على اختيار اول من

يمر عليهما حكما بينهما وكان الذئب يتصنت عليهماء فانتهز الفرصة وحرص على ان يكون اول من يمر امامهما .. وصاحت الاثنتان ق صوت واحد: _ هذا هو الحكم.. هذا

العدد ٦٠١٧ _ السنة الحادية والعشرون

مو الحكم. وتقدمت الاوزة والبطة الى الذئب الذي وقف بعيدا عنهما متظاهرا بالخشوع والخضوع والتقرى،،ووقفت الاثنتان على بعد رحكت البطة لكن الذئب اشار اليها بالمست وقال. _ لقد كبر سنى وضعف

سمعى فاقتربا منى. وبون تفكير في الخطر اقتسريت الاوزة واقتربت البطة ويدأت كل واحدة تحكى حكايتها والذئب ينتظر على أحر من ألجمر الى ان انتهت كل واحدة منعرض تضيتها وسالهما:

الجابت الاثنتان بالايجاب وعندئذ قال الذئب وان الحق والضبح اقتريا لتسمعاء واقتربت الاثنتان حتى امبحتا في متناول يدي الذئب وعندئذ هجم عليهما واقترسهما.

حكاية عربية

بيضي واصفري!!

خرج طرفة بن العبد الشاعر الجاهلي وهو صبى مع جماعة في سفر، فنزلوا على ماء، وكان مع طرفه فخفنصب القنابر، وظل طول يومه يرقبها فلم تقرب الفخ، ولم يصنشينًا، فحمل فخه وعاد الى ولما تحمل القوم من ذلك المكان، نظر طرفة فرأى القناير قد

اقبلن يلتقطن ما كان قد نثر لهن من الحب فقال: خلا لك الجو نبيضي واصفري ونقرى ماشئت ان تنقرى

قد رحل الصياد عنك فابشري ورفع الفخ فماذا اتصذرى لابد من صيدك يوما قاصبرى

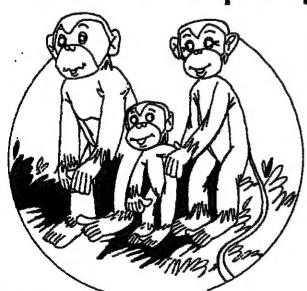
 كان رجل يملك ببغاء. وفي يوم من الإيام اشترى كناقة فاكلها البيغاء وقطع الرجل الريش من راس البيغاء وجعله اصلع وفي يوم دعا الرجل بعض الاصدقاء وكان احدهم اصلع ونزل على راس الرجل وساله هل اكلت كنافة حتى

● خرج رجل من بيته مسرعا وذهب الى السوق، وفي الطريق قابله رجل اخر وقال له: صباح الخير، فلجاب الرجل: صباح الخير انت. ● عزم رجل على السفر، فمر بطريقه على راديو يقول: ان كنت مسأقر خدني معاك، فلخذ الراديو.





علوم:



والفوريلا، فقد تتكون

من ذكر واحد وعدد

فكور وعدد اكثر من

تغضل الحياة الحالات تتميز النكرر

لاتحس بالسعادة

والامان الا في صحبة

أفراد من توعها..

الجماعية تضمن لها

دفاعا افضل للاعداء،

خما انها توفر لها

البيئة المحية

المناسبة لتربية

ولكن البعض منها

مثل انسان الغابة

والجييون وقردة تيتي

العائلية وتتكون

العابلة من الذكر

المنقار.

الجذابة اما النكون تقضل القردة ان وألاتثى وصغارهما. وفي هذه الصاعات يتشابه الذكر والانثي الجماعة فانها الى حد كبير، وتعيش تكون احيانا مجاميع مستقلة. كل عائلة ف منطقة واذا كسان ال خاصة بها تحافظ المِماعة عدد من عليها وتدافع عنها، الذكور . وهو مايجنث وتحصل منها على حاجتها من الطعام. أما الجماعات الكبيرة مثل جماعات بأبس جلاده

عادة، فانها التكون متساوية في الدرجة افأقواها هو القبائد المساعة ويعدها سنزني وتعيش افراد من الاناث او من عدة ولايتخب تكوين الجماعات الانادرا الاناث.. وفي مثل هذه وفي بطه وعلى مر السئين، نيها عدا بكبر حجمها ويفرائها جماعات الشعبائزي العجيب ذات الالوان فانها سريعة التفع

فاتن عبدالله

منه المقيقة الاغيرة التي يتجاهلها الاهل او ريما لا يعرفونها

هي السبب في كثير من المشاكل والخلافات الاسرية التي تنتج عن عناد الابناء ويالذات المرافقين الستمر

لاوامر الاهل، والتي قد تصل الى درجة

تدفع احد الوالدين (وغالبا الآب) في

لحظة غضب الى طرد الابن من

وكما قلت ولان الابن وبالذات في

سن المراهقة يسعى الى تكوين

شخصيته الجديدة والاستقلال بنفسه

لذا فقد شفعه كبرياؤه الى الخروج

فعلا من المنزل بدلا من تهدئة الامور

ومحاولة ارضاء والده واختيار وقت

غير ان طرد الابن اول مرة أحيانا

تتبعها مرات لخرى كثيرة وخاصة اذا

كان الاب عصبيا لدرجة ان الابن

يتعود على النوم خارج المنزل اكثر من

تعوده على البقاء فيه.. وهذا بالتأكيد

سيضعف من قوة العلاقات الاسرية

سواء لكانت بيته وبين أبويه أو بينه

ويين اخوته بالإضافة الى أنه يضعف

من احساسه بمدى اهمية الجو

الاسري والذي سينعكس بالتأكيد على

حياته القائمة وبالذات بعد نواجه... الغاية لا تبرر الوسيلة!

وراء ظاهرة طرد الأباء الدّ أن هناك

اسبابا اغرى كثيرة تتفارت أن أهميتها

فمثلا هناك الطرد بناء على رغبة زوجة

الاب والتي لا تستطيع العيش مع ابناء زوجها ويستسلم الزوج لرغباتها

لاسيما اذا كأن ضعيف الشخصية

وعاطفة الأبوة ليست بتلك القوة التي

تمنعه من الاقدام على هذه الخطوة...

الذي يقدمه البعض لمثل هذا التصرف

اذ أنَّ أحد الآباء على قيلمه بطرد أبنه

يرغيته في ان يعتمد الأبن على نفسه

وخوفه عليه من ان يفسده الدلال

والعيش في بيت كل رغياته مستجابة

يقوم المدرس او المدرسة بدور

مام في نعو الذات لدى الأطفال

او بالعنى الاصبح لىدى

الطلبات والطلاب.. ويعتبر

المرس هو الذي يقرس الذات

الاجتماعية وينميها في ناس

الطالب والمنزل يلعب الدور

الرئيسي في حياة الاولاد فالآم والاب أو زوجة الاب لها دور

وللمدرس دور رئيسي في بث حب العلم وحب الأخرين في

نفس الطلف والدرس لا يعتبر

مدرسا فقط فهو مرب ومصلح

ومرشد ولا تتوقف وتطيفته على

التدريس غلط بل له وطيفة

رئيمية وهي التعرف على تفسيات الطلاب وذلك من خلال

احتكاكه بهم في القصل أو اثناء

فترة التعريس ولكن الـذي

يجري ويعرف الجميع ان بعضهم عندهم المقدرة على

معرقة نفسيات طلابهم ولكن لا

يقدمون اي عون اطلابهم وذلك

يكون أما بسبب الحوف من

التدخل في حياة الطلاب

الشخصية واما لانه يعتقد أن

وظبفته فقط اعطاء الدروس لا

أكلر ولا يقيم وزنا للظروف التي

يعيشها الطلب مثلا في بيته او

كبير في مساعدة الطلب..

غير ان المستغرب حقا ذلك التبرير

الغضب ليس دائما السبب الوحيد

المبكرة كما يعتقدون..

لا أحد ينكر ما للترابط الاسري من

دور في الحفاظ على افراد الاسرة من اية تيارات خارجية يمكن ان تدفع باحدهم الى طرق غير سليمة اذ ان

أشراف الوالدين على سلوك الابناء ولو من بعيد وبدون اشعارهم بذلك يجعل

الاهل على بينة من كل صغيرة وكبيرة

تطرأ على سلوكيات الابناء وتسهل

عليهم عملية التوجيه والارشاد ان لزم

هذا الكلام قد تطيقه اسر كثيرة

بطريقة مثالية للغاية وقد تتجاهله

بعض اسر اخرى.. ولكن هناك نوعية

اخرى من الاسر التي لا تعيره أدني

اهتمام على الرغم من خطورة تجاهله

وعدم اخذه بعين الاعتبار فلا يتدخلون

عادة الا بعد ان تكون الأمور قد

تفاقيت يمنعب معها الإصلاح... اسلوب التعامل مع

الرامقن!

العلاقات الأسرية الاحترام والتقاهم

واحترام وجهات النظر الأخرى كمأ

يجب على الاهل ان يدركوا بأن لكل

سن وعمر طريقة التقاهم معها.. قمثلا

لا يمكن أن تتجم طريقة الامر والنهي

(التي تستعمل مع الاطفال) مع الشبابّ

وبالذات من هم في سن الراءقة والذين

لا يمكن بأي حال من الاحوال أن

يعطوا أذانا مناغية لاية أوامر أذ أنهم

أن مرحلة تكوين شخصية خاصة بهم

وان جاز لنا التعبير مرحلة الرجولة

طرح الزمييل عقاب

العقاب في الإسبوع الماضي

قضية غلاء للهور ومدى

تاثيرها على الشباب

وعسروفهم عن السرواج

بسببها وكانت قضعة

الزميل مثار تساؤل شخصى

حول صحة نشرها من

عدمه ذلك انني كنت على

قناعة من أن أمر المهور

وارتفاع اسعارها لا يعدو

ان يكون- شائعة خطيرة

استمدت قوتها من الإعلام

منواء الصحفي او الاذاعي

وان الساهمة في نشر مثل

هذا الموضوع في البيت

والمجتمع الاسبوعي تعتبر

عملية تضخيم مبالغ فيها

ستفتح مجالا جديدا امام

القراء لارسال المزيد من

الرسائيل المعترضية

والموافقة على هذا الأمر..

ادرجت الموضوع ضعن

الصفحة (العائبا يحريبة

الراي) الأ أنني لم اتوان

عن كُتَابِة مقالة عن هذا

الامر في النبيت والمجتمع

اليومي لاشرح فيها وجهة

وكانت ردة الفعل غير

متوقعة (على الرغم من

قناعتى الخاصة بها).. ذلك

ان مجموعة كبيرة، من

النساء وافقنني على هذا

الراي بل واكنته بقصص

عجيبة من واقع حياتهن

ولا اعود لطرح المؤضوع اليوم من

اثبات وجهة النظر هذه

ولكن من أجل فتح باب

للتقاش وطرح الأراء من

قبل القراء بأمل فيه ان

يشاركوننا في طرح هذه

القضية على مستوى اكبر

واكثر دقة من واقع

حكاماتهم الخاصة أو التي

علما بأن هذه المشاركة

ستكون ذات فائدة كبيرة

للصفحة وللمجتمع وحتى

يتم لنا طرح قضايانا على

بساط من واقع لحصائي

أسلم اعيننا بدلا من

الحديث عنها عبر تناقل

الاخبار فقط. فهل نامل

ملجدة الجارودي

وعلى الرغم من انثى

لعل اهم ما يجب ان تقوم عليه

عندما يصبح الطرد الوسيلة الوحيدة الأرضاء

اهدهم طرد ابنه خوفا عليه من الدلال ولكي تعركه

اخطار طرد الابناء تعود على الاسرة وعلى



طروف بعد ذلك في هزها..

احياتا قد تكون نوعية الاصدقاء

دور المدرس في

الشكلات الاسرية

وكثيرا ما نسمع قصصا تدور

عن دور البيت ومدى تأثيره

سواء اکان أيجانيا لم سلبيا

ومن بعض هذه القصص التي

تؤخذ كمثل على دور الدرس في حل مشاكل الطلاب ودور البيت وتأثيره على الطالب قصة فتاة

تبلغ من العمر اربعة عشر عاما

توفيت والدنها فتزوج الاب من

امرأة فعاشت مع هذه الأسرة

التي كانت مكونة من اربعة اطفل اضافة الى الاخت الكبيرة

وكانت في المدرسة تتشاجر مع

الجميع ومهملة في الدراسة وكل يوم لها مشكلة كانت تود لو تحد انسانة تفهمها وتفتح لها

ظَيْهَا لِتَسَاعِدِهَا فِي حَمَلَ وَاوَ جِزُه بِسِيطَ عِمَا تَكَابِدُه وتَحَمَّلُ فِي

نفسها فجاءت مدرسة ام ومربية

فاضلة صدر حثون تسعى الى

جانب وظيفة التدريس الي عمل

الخبر الذي تمنحه لتلميذاتها

ولا تريد بنك الحمد والثناء

ولكنْ كَانت تتوق نفسها الى ان

ترى السعادة ترفرف على أوجه

سربتها ظروف الحياة الحب

ولاته (اي الاب) لا يضمن ما يمكن ان يأتي به ألفد ولان دوام الحال من المحال، لذا فقد فضل ان يعرض ابنه



لهزة عنيفة تنفع به الى معترك الحياة مبكرا وتجبره على مواجهة مختلف الظروف بتقسه بدون الاعتماد على مستوى وألده الاجتماعي ويقول الاب بان هذه العملية هي افضّل طريقة من اجل مساعدة ابنه عَلى تكرين شخصية قوية جبارة لا يمكن أن تتجع أية

الأصدقاء سبب الشكلة

هي السبب وراء طرد الابن فقد لا يرشّى الاهل عن سلوك يعضهم أو عن مستواهم الاجتماعي أو الخوف على ابنهم من اية تأثيرات من قبلهم مما

يدفء الاهل الى التحفظ على خروجهم معهم او دعوتهم الى البيت بالاضافة الى التنخل في كل صغيرة وكبيرة تتعلق بهم الامر الذي يدعو الابن الى العناد ورفض هذه آلنوعية من الوصاية.. وكما سبق القول يمكن ان يغضب الاب او حتى الاين والنتيجة خروجه من البيت ورميه بذلك الى مجموعة الاصنقاء بدلا من ابعاده بطرق افضل

نتائج مؤسفة!

ايا كانت نتائج هذه الظاهرة والتي انتشرت للاسف فهي سينة بالتأكيد سواء على نفسية الابن المطرود أو على بقية افراد الاسرة أو على المجتمع بصفة عامة فبلاشك طرد الأبن وكونه وحيدا قد يدفعه الى التعرف على أناس ليسوا على مستوى اخلاقي عال وللاسف آخر من يدرك ذلك الابن نفسه لاسيما اذا كان قليل التجرية والخبرة.. ولم يتعود على الاختلاط يفئات مختلفة من الناس او العيش وحيدا خارج البيت وطبعا قد تكون استسلاما لافكار تلك الفئة ومن ثم

سندى الصنفار: اتراك حاهلا ثورة المرأة ماذا تكون؟؟! استحسانه لافكارهم ويعد نلك

انحراف سلوكي تظهر نتأثجه فيما بعد

على الابن وعلى اسرته وعلى المجتمع

اماً اذا كان الآبن يملك قدرة كافية على

التقريق بين البشر ومن ثم مواجهتهم فاقل ما ستسببه هذه الظاهرة التباعد

بينه وبين اهله وبالذات والده.. (اذا

كان هو السبب) وحتى بعد عودته

فالعلاقة بينهما لا يمكن ان تتحسن ناهيك عن مشاعر العداء التي يمكن

ان يولدها مثل هذا التصرف بين بقية

افراد الاسرة وبين الوالد من باب

التعاطف مع الابن المطرود والذي قد

يستغله الاخم في شحن النفوس أكثر

واثارتها ايا كان السبب وبالتلكيد هذا

لن يكون إل ممالح مثانة العلاقات

الاسرية وتلاحم افراد العائلة

الهدوء والتفاهم الحل

الوحيد

لعل آخر ما يمكن ان نختم به هذه

القضية نمنيحة تقدمها لكل الآباء

بمحاولة السيطرة على الاعصاب لكي

لا تكون الكلمة الاخيرة للغضب والتي

بالتأكيد لن تكون لمنالح الاسرة كما

أن اسلوب الامر والنهى بدون ادنى

محاولة لاقناع الابناء بوجهات النظر

بدلا من فرضها ستقابل اما بالعنك

العلني, او بلبداء الطاعة بمنورة علنية

والعمييان في الخفاء وكلتا الحالتين

تقودان الى نتائج سيئة ليست في مسالح

الابناء ولا الاهل لذا يظل التوجيه

والارشاد والمراقبة من بعد التعشل ان

لزم الامر هما الحل الامثل في مثل هذا

الموضوع كما لا يقوتنا أن ننوه بأهمية

مراعاة مصالح الابن في حالة طرده من

قبل بقية افرأد الاسرة ومحاولة تدبع

مكان أمن (وافضل مكان هو بيت لحد

الاقرباء) لحمايته من أية مؤثرات الى

ان يهدأ الجميع ومن ثم تصبح

الفرصة سانحة لاصلاح الأمور وأم

شمل الاسرة من أجل تعاسبك

اجتماعي اقوى واواصر أكثر متانة..

يسال عنها امام اشيوم القيامة

عن فلذات اكباده النبن حرموا

حنان الام وحنان الأب في أن

واحد فعن ابناءه في علمق في

البيت حتى تنعم زوجته وتهنأ ويطمئن بالها انتحاث هذه

الطالبة مستولية اربعة اطفال

هي الام والآب حملت هذا

العبء الثقيل وهي في هذه السن احوج لن يرشدها ويدلها

الطريق السين وكانت هذه الدرسة هي المناسة الما أذ

على الطريق الصحيح..

طريق الامان بالنسبة لها

اتصلت هذه المرسة بالإب

واخبرته بما يدور في بيته من

ظلم وكانت تتوقع أن يعاقبها

الآب برفضه لسماع كلماتها أو

باي موقف سلبي أخر ولكنها وجنت تجاوبا منه وكم شعرت

للدرسة بالسعادة عندما وجنت

الابتسامة تعود الى وجه تلك

الطالبة ويتمسرف الاب

وملاحظته لبيته رجع الحب

والسعادة الى هذا البيت ونلك

لانتباء هذا الاب لما يحدث في

تانييها فعلات الطمانينة لصدر

الفتأة وتقوقت بعد نلك

ونجحت بتغير معتاز وذلك

بِغَضْلَ اللهُ ثُمْ بِغُضْلَ تَلِكُ الرَّبِيةَ

الفاضلة التي ساعنت الطالبة

على الرغم من الصعوبات التي واجهتها في سبيل حل مشكلة

اثن نعود الى اصل الموضوع

وهو ان واجب المرس أو

المرسة لا يتوقف ققط على

التدريس ولكنّ (مساعدةً الطلب على اجتياز سنوات

دراسته بسهولة ويسر ومساعنته في حل مشاكله الخاصة للوصول الي مرحلة

اكثر نضجا واستبعابا لشكله

وهي أن عمل المرأة يحتاج لموقف

ايجابي من الطرفين الرجل والراة

فأيجابية المراة تقف عند حد الاحلام

الرسومة على خريطة الطموح

(كخطرط) أن لم تدفعها أيجابية الرجل

التي تستطيع أن تحول هذه الخطوط الى واقع ملموس ومحسوس.. بالطبع

ليس كلّ الرجال يمنعون الرأة من

العمل ولكنها نسبة لابلس بها مازالت تجد في تقرع المرأة للمنزل اكتمالا

لدورها ورغم اعتراف الكل بان دور

الراة الاساسي والاهم في منزلها وتربية

ابنائها الا أن نلك لا يمنع من مشاركتها في بنائها لبلدها وخاصة في

هذه الفترة التتمرية الشاملة التي تحتاج لعمل الجميع بمن الجنسين لان البناء لا يكتمل بلبنة واحدة بل يحتاج

للبنة من كل جنس حتى لا يحدث خلل

قد لا تكتشفه اليوم ولكننا سنكتشفه

ق الغد..

رُنن صالح

ومشكلات الأخرين..

منزله ومراقبته لروجته

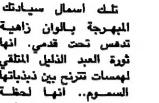
وتسلل الحقد الى القلب والشرابين، والدماء تصطبغ بالسواد الكريه؟.. يامن كنت يوما في ذلك العاج البعيد... فوق قمم السحاب الباردة بين اكاليل الزمور اليانعة.. اتدرك مسامعك تلك الملعونة

بالاحتقار.. والامتهان لمهزلة ذيلت باسم الخوف والترقب من المجهول.. وتلك الجزئيات تتخلل ساعات الاتتظار والطم جزينيات تغلف ذلك التصور الجارح بخيال يجاري رغبة النشوة ويصارع لعنة الحقيقة..

فتعيش.. هي، قسوة التأرجح بين المد والجزر لأمة الكابرة المتبددة بين حنايا خافق مجروح.. انبه قاع الشورة لن يستكين. بركان من الالغام والشظايا يمتد كاخطبوط تدفعه غريزة القتل.. والخنق باذرعه الناعمة.. انك الاخطبوط الناعم المسي المتعدد الاذرع..

ذو الوجه المقنع طالما احسست بالفريسة بين - ادرعك الناعمة تجتاحك ثورة الى أوردتك لتصرخ.. وتصرخ من اجل تهشيم وتقتيت تلك الفريسة

المخدوعة.. سيدي.. بل اننى اصبحت أنا سيدة الموقف.. الجرح البداية.. النهاية..



لهمسات تترنح بين ذبذباتها الرقض.. رقض من اجل فها هو الخنوع برحل ويسافر عبر موجات المد

والجزر الكابرة. يتوارى بين ظلال الجزر القابعة فوق سبطوح الماء.. ذلكَ الشر في بداينتا..

نهايتنا يأسر الحلم الصغير.. يعمر لب الأمل حتى الرحيق.. يتصبب بين صدر وحكايات الليالي الدافشة وقافلة الرجوه العابسة تفتح ذراعيها لتلقف بقايا مهزلة

خافقك الكبير..!! لن اقول بعد اليوم.. اللحظة هذه.. سيدي.. فلقد نفضت اسمال سادية الاستغفال.. والاستغلال.. قد تكون السادية منذ ازل بعيد خنوعا.. واستعبادا وحشيا وامتهانا.. وتعذيبا لكومة من المشاعر تترعرع في صحراء اجسادنا القاحلة. ولكن سيادتك علت فوق الأحاسيس النبيلة لتقدم عزفها الليلي فوق اوتار جسدى الهزيل..

فليكن عمق الصدمة اعتى من عمق المفاجأة.. فانها المقيقة التي تحقق استمرار وتشرب مهزلة موضي الزهراني

التلقيني والدوافع الانسانية الذاتية

والحنان.. الحنان الذي يملا حيلتهم ويدفعهم الى الاحسن ويجعلهم في قمة السعادة وكانت هذه المرسة تدرس الفصل وعرفت مشكلة الفتاة وتدفعها الى حب الأخرين وحب العلم وتبث فيها روح المحبة التي حرمت منها في حين انها كلتت تنتظر صديقة أو مدرسة لتشكو لها مدومها فلنها وجدت اما جامت بديلة عن الام التي كانت والربية الفاضلة وقد

عليها التملك فليعدث ألاب عن ابنائه وَابِعِيتَهُ عَنِ اعز شَيْءَ يُمَلِّكُهُ فِي بنياء عن الإمالة التي سوف

نشلتها من براثن العدّاب الذي كانت تعيشه مع زوجة أبُ مستبدة ظللة هذا الل أسلوب ترميف به قد کان قبها څاليا من الحب والرحمة فلخذت تكلُّ العداب لاطفال لا حول لهم ولا قوة تجرد ظبها من كل معانى الحب والحنأن وكأنها نسيت تعليم الدين الحنيف، وقد

تعان المديرية العامة للبريد عن: طرح المناقصة التالية

آخرموعرلتقديم العطادات	فيمتها	سنسوعسها	رمتم المنافسة
4120 2 (2) 4120 2/4 4120 2/4 4120 2/4	T	ترميم بريدمكة المكرسة النشاء البريد المركزي بالطائف إنشاء صالة صناديق الدمام إدوات اللعنب والحسرم	orta
		يبني لسكلت المنتا فسسارت هوتمام الساعة	

عَن فقدان إستمارة سيارة دايھاتسوقم 218121 صا درة من الرياض · يرجى ممن يعثرعليها تسليمها إلىمرورالرياض وله كشكر ب

مو عمارة بمدينة الخرج مسلم تقع على ثلاثت شوارع رئيسية احدها منداد شاع امارة الذج مكونة من ثلاثة أدوار...

الأرضى معارض تجارية . . والدورين الباتيين مكوتة من خمسين غيفة بمنافعيا دعلى بتكل بتقق مختلغة المسامات - كاملة التسطيب والحذياسيب تعلى دائرة مكومية أوغيرها · معروضت كل بحي ال مزين المدارمات الاتعال المينون ١٥٤٤٨٢٧٥ الذع

عد تغيب مكنولط الباكستاني الجنسية المنطوراب فوازيهتي حامل جواز بسفر رقم ۵۲۶۸۳۷ صادر من مِقَ بِتَاسِيخِ ١٩٧٨/٨/٥ والحَامة فِي ٨٣١٨٢ مُعَامِدةُ مِن الرواض بتاريخ ١٤٠٤١٦/٢٦ نرموم الديه أية معلوماته تفديمدمكان تواجده الاتصال بهاتك رقم ١٦٥٦٥٥ وأث الاتركة توزيكل من يحاول توظيفه أوالتستر عمليد.

الداتي حيث ان هؤلاء نسوا جانبا أخر من مفهوم العمل وهو الجانب الوطني ومدى احتياج الوطن لهذا العمل أو هذه الطاقة البشرية... وآسم أخر من الزوجات يقف

موقف الراقش كميدا لهذه الفكرة ولكنه يخضع لها كتنفيذ حيث لاحيلة لها سوى القبول عليا مع رفضها وعدم قناعتها بهذه النظرة المحدودة... رهذا يكشف لنا ألوجه الآخر (والحقيقي) لهذا الاتهام وهو أن

وان كنت في هذا الموضوع لا أبحث

(الوطن).. واذا نحن اعترفنا بحقيقة مهمة

البه لا الفتاة..

الشاب من الاحق بتوجيه الاتهام

عمن أبجه له الاتهام لان ذلك ليس هو الهم واكن الاهم هذا هو كيف تظل الفتأة شعلة لا تنطفىء بل يستمر عطاؤها لمجتمعيها الصنغير ممثلا في اسرتها والكبير ممثلا في المجتمع ككل

الكثيرين يرين أن اغلب الفتيات السعوديات بيدان حياتهن بحماس كبير ما يليث ان ينطفي مبمجرد الزواج وهذا الاتهام المعلومية نيس موجها للكاتبات السعوديات.. فحسب وانما للشايات بشكل علم.. ا وأو أغذنا هذا الاتهام بعين الدارس والباحث على الحقيقة لوجدنا انه اتهام مردود وذلك لان الفتاة السعوبية شعلة طموح

ومثابرة أب الوصول لهدفها ولكن الظروف تخونها وخاصة بعد الزواج فبعض الازواج بريدها رية بيت ولاشيء غير ذلك والعمل لا حلجة له لاته أني رأيه قادر على المسرف عليها وعلى المنزل والزوجات هنا ينقسمن

تسم يؤيد الزوج أن نظرته تك ويكتفي بالشهادة كنامية (تأمينية) من جور الزمن وهذم النظرة ليست خاطئة بمعنى الكلمة ولكتها تكشف جانبا من

تده يئسس الور الحري

. مضرق معمدوس مباكستان الجنسية بمرتبي ٦٨٥١٣٧

فضل حمد فردازف مد م ١٩٩٥،

تأبشيق خردج وعودة ولم يعودا والمؤمسية

ترجد من بعام عنها مثياً الاتعال :

 یعلن ابوطالب درویش یحیی القداح عن فقد لوحة سيارة دانسون تقل رقم ١١٠٧٩٩ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٢هـ الصادرة من مرور جدة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

● يعلن احمد محمد عجاج عن فقد استمارة سيارة رينج روفر رقم ٣١٤٧٠٠٥ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور نجران وله الشكر. T/YYY7

• يعلن محمد ثابت على (مصري الجنسية) عن فقد تصريح اقامة رقم ١٧٦٤ وتاريخ ٣/٤/٢٣ مافر من جوازات نجران برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات نجران وله

• يعلن محدد صالح عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٣٨ تاريخ ١٤٠٥/٣/٤ من مكتب العمل بنجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بنجران وله

4/474

ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه الحقيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعظي عليها

جِدة قد فقد منه. يرجى معن يعثر غليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في جدة أو اقرب

27778A . 4 de اُدِتبلِغِ اُفَرِ^مِ: مرکز *بشر*لموسیے

بأنها منحت مكنوليوا الذتى اسمائهما

الشقة الواحدة عن اربعة غرف.

تعلن مؤشّسة شبرا للتجارة والمقاولايت عن طلب عدد " 🕻 " سسائق وبيشرط أن يكورن

 ا. لدمه أدّامة منظامية قابلة للتحويل . ى ـ لدية رخصة سعودية خصوصي فند تتواص فيعلقنه الشروط الايصال بالمؤسسة على 1777 ٦٧٩٢ . نقصبم- مرسرة

و نمان ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير ركيب بن سبيس بقرية شدانة من ضواحي ميسان بالزايدة العانية... وقد تحدد لاجراء المزايدة العانية لتأجيرة الصاعة العالمرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق

اسم المُنْالِمَة _ نظافة وصيانة للدارس الحكومية (الجموعة الثانية) _ رقعها _ 7 _ لقر موجد تقبول الطفات ٣/٤/٠/٤/٥ مـ تاريخ فتح أغلاريف - ١٤٠٥/٤/٤. تعنن **الدارة تطبيع البخالت بالشعوم** عن طرحها النائمة العامة الوضعة اعلام فعل كل من يرغب الدخول في هذه المناقمة من المؤسسات والقبركات الوطنية المذهبيمة التقم ال

اً _ صورة من السجل التجاري . ٧ _ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية للفعول ٣ _ صورة من تصديد الاشتراك بالخرفة التجارية صارية للفعول

عَالِكُ للأعمال عُني طَنْتُهَا لَلْوَسْتُ في مَجَال الصَّيانَة والنَّقَاقَة مَا عَنْهُ عَالَمُ المُعَادَ.
 عَالَمُهُ تَعْمَلُوا مِنْ وَزَارَة الإسْفَال العامة.

لقبول الطلبات ـ ٧/٤/٥٠٤ هـ ـ تاريخ فتح الطلبيف ـ ٨/٤/٥٠٤ هـ تعلن أفارة تحلهم البينات بالشهوم عن طرعها المتلصة العلمة الوضحة اعلام أهل كل من يرغب الدخول في هذه للناقصة من للؤسسات والشركات الونايفية المتنصصة التكيم ال

> عابلة بالإعمال اللي نفلتها المؤسسة في مجال المسانة والنظافة. ه _ شهادة تَصَنَيفُ مِنْ وَرَارَةُ الإَصْفَالِ العَامَةُ

٣ ـ لرفاق غمان بنكي بنمية ١٪ من قيمة العطاء وتكون دلخل ظرف مفتوم بالشمع الإممر. والله الموفق

 ٢ ـ يحتوي المبنى أو البنيان على حوش وأسم للتربيب المسكري ولا تقل مساحته عن
 ١٠٠ ٥٠٠ - ١٠٠٠. ؟ _ يفضل أن يكون بمنطقة العزيزية وغير ملاصق للعبائي الاهلة بالسكان وعلى من يملادارا بهذه : الواصفات عليه فلاكم عاجلا الى شرطة العاصمة المعاسبة وتلك خلال اسبوعين من تاريخه ولكم

العسورية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ١٦٧/٥/٢ وذلك لتنفيذ العناصر التالية: مسجد.

للاشفق المسكوية / دارة للشارعة _قسم العاود والناقصات عنيب ١٩٣٣ - الرياض، مأليل مبلغ (٢٠٠٠ ريال) ثلاثة الإدريال، تدام بعوجب شيك مصنق من ينك محل باسم وزارة الدفاع والمغيران والمُقتَّمَةِ العامة / للديرية العامة للاشغال العسكرية. وعل طالب الشراء تقييم عايل :

١ _ صورة من السجل التجاري - مسورة من شهادة التصنيف أن اعمل المبائي (من الدرجة : الرابعة) مع القيام باعمل عشابهة
 - معردة من شهادة المديد التكاة والدخل سارة المعادا ٤ - صورة من الاشتراك بالغرقة التجارية سارية المعول.

Melle A/11/14Pia

؟ ـسيكون على المتنافس اللقيد عند تاديم عرضه بالشروط وللواصفات البيئة في وثائق المنافسة وكذلك بالأحكام التظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان للؤقت ناقدة بواحد باللغة (إ/) من كأمل قيمة العرض. "سيتم فتح الخلاويف في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الأحد ١٤٠٠ه/١٥هـ الموافق ١٩٨٥/٢/٣م ، ويناء عليه يازم تقيم ظعروش قبل هذا للوحد والا اعتبر الخقم متلخرا وسيستبعد من الاشتراك في النافسة.

٧ _ الأجهزة المنزلية وقطع غيارها. ٣ - قطع غيار السيارات.

ا _ لدوات ومولد المبياكة. الواد ومولد المستحة.
 الوادات الكوريائية وقطع غيارها
 الماعد الكوريائية وقطع غيارها
 الإثاث الطبي والإحيزة الطبية وللخترية.
 معدات والإن البناء والنجارة.
 خطع الجهزة وللعدات للتقية.

 ٢ - أسعار وحدات المواد وللعدات والأجهزة بللفرد والجملة ومدة صلاحية الإسعار. ٧ - مسلا وحدث الموث وتعددت و دجور بصور و رسيس و
 ٣ - المدة التقديرة لتوفير هذه الموث والمعدات والإجهزة.
 ٥ - لوفاق الشهادات المطوبة نقاما.
 ٥ - لوفاق الشهادات المطربة تقدت توافر للقدرة الملاية واللفنية.
 ٢ - يجب أن يكون المائم ومرفقته مكوبا باللغة العربية.

وتَسَلَّمُ الطَّيِّاتَ على العَنُوانَ طَلَّكُمْ: (شعبة العقود –طريق الخُرج – المُنطقة الصناعية طِللنية جوار محطة توليد الكهرياء السليعة _

واهار مصد الدعود ان المترحك ومتواسست والحديث المحصصة باعمل المحدد بتعدم بعروضها في للنافسة التي تجريها الرئاسة لتقافة مركز الدعوة بالإغلاج للليع لها مع مراعظ الإتي نكره. ١ – عدة هذه العملية تبدأ من تاريخ التعميد وجتى نهاية شهر ذي القعدة ١٤٠٥هـ ٢ – الخبروط وللوصفات بمكن الحصول عليها من مركز الدعوة بالآفلاج او من الرئاسة بالرياض.

" بجب أن يكون العرض مختوما بالشمع الأحمر ومكتوبا عليه موضوع المناصة.
 أ - لخر يدم لتكديم العروض هو يوم السبت الموافق ٢٣/٣/٥٠٤ (٥٠١٤ مسمع ملاحظة أن يلام العرض لا عادل لا عادل الديال المداها العرض المداها العرض المداها المداها العرض العرض المداها العرض المداها العرض العرض المداها العرض العرض المداها العرض ا

 تعان جامعة الثلث عدود عن طرح المنظسة الاتية: رقعها ٥٧ عاما اسم المنظمة عملية مرح بيارات مباني الجامعة والوحدات المنابعة لها وسفى الاشجار المزروعة في العينة الجامعية من الما الذي يتم نزحه من فلاض محطة التنتية. لخر موعد لتلقي العروض المباعة الواحدة والنصف ظهر يوم المنابئة المواطقة عن صباح يوم المنابئة العاشرة من صباح يوم الدائمة المائمة العاشرة من صباح يوم الدائمة العاشرة من صباح يوم الدائمة المنابعة العاشرة من صباح يوم الدائمة المنابعة العاشرة من صباح يوم الدائمة العاشرة من صباح يوم الدائمة المنابعة العاشرة من صباح يوم الدائمة المنابعة العاشرة من صباح يوم الدائمة العاشرة من صباح يوم الدائمة المنابعة المنابعة المنابعة العاشرة من صباح يوم الدائمة المنابعة الم الأربعاء الموافق ٣٧/٣/٥٠١٨. يفته موسى ١٠١٠ و ١٠٠٠ ● تسحب الشروط وللواصفات الخاصة بالعملية من ادارة للشتريات والستودعات بادارة

الجامعة بالنبنة الجامعية (الطلبق التالث) على طريق الدرعية. مجلنا. ه تمان أدارة التثغيل والصيانة بقامدة الله ميدالعزيز البخرية

عروميام إن هذه المنحمة متراه معنفه الواصفين والمتروم من محيد صدم المحود بديد رب بست سع المنظم (۱۰۰) ريل ملك ريل المعاملات هو يوم الثلاثاء تاريخ ۱۹/۱/۱۰هـ الموافق ۱۹/۱/۱۸هـ المعامر الساعة القاسمة صبلتا وصوف تقلع المقاريف المعامة العاشرة من ناس اليوم وذلك في مطل

مثافسة رقم (١) لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ للعرة الثانية

• تقدم الى ادارة الاحوال المنية في جدة المواطن سعيد احمد على العاصمي المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ٢٣٨٢٧ وتاريخ ١٨/١/١٨٥٨هـ صحل

خد مؤسة الموارب لعالم برللتجارة والمقاولات عانب ي

ا- ممرعيسس أوتجو ١٩٥٥٢١ تركيب الطلائمة مكان العملية ٢- ممير منصوركريتا ١٩٥٢١ تركيب أنطاكية تاكيرة خورج وعودة ولم يسودا .. وعلى من يتدن عليهما الاقتبار ، وفرد مثرين مشيط ... ولم وكشكر س

تعان المديرية الحامة للدفاع المدئي عن حاجتها ال استئجار مبنى ليكون طرا نقيدة القوة الوسعية بعكة حسب الفروط الثالية:

١) أن يحتوى المبنى على (١٣) سنة عشر شقة بمنافعها الشرعية على أن لابكل مجموع غرف

٢) أن يكون المبنى مكامل التنظيمات اللازمة. ٢) ان يحتوي المبنى على خزان ماء مطلي وعلوي. ٤) أن يستوي المبئى على بدروم أرضي بمسلحة المبنى لفرض الاستفادة منه في التخزين. ه) أن يكون المبنى مزودا بللاء والكهرباء والتلفون مع التكييف لكامل غرف للبني.

٦) ان يوجد بالبنى فناء الباس به. ٧) أن يكون المبنى بكترب من الشاعر للقنسة.

٨) أن لايكون صلحب المبنى نحد منسوبي وزارة الداخلية وان يخضع لتقرير مصلحة اعلاك الدولة على غرار المسح. ١) لرفاق صورة من الصاء الشرعي والكروكي وخطاب الاستعداد بالتاجع ومبلغ الاجرة.

فعل من تتوفر لنيه الشروط المطلوبة التقدم ال قيدة القوة الموسمية للدفاع المنى بمكة المكرمة هي العزيزية خلف مستشفى الامن العام.

 تعان أدارة أعليم البينات بالدينة المتورة عن مناهمة نتافة ومبيئة المداره ١٤٠٠ هـ وحيث أن الإعلان الدارس الحكومية وعدها (٢٠) مرمية ليقية العلم الدراسي ١٤٠٥ هـ (١٤٠٥ هـ وحيث أن الإعلان المنكور لم يتم نشره بجميع الصحف في حين أن الصحف التي قامت بالنشر لم تكور الإعلان لدة المنكور لم يتم نشره بجميع الصحف في حين أن الصحف التي قامت بالنشر لم تكور الإعلان لدة المنكور الميان المنافقة التي قامت بالنشر لم تكور الإعلان لدة المنافقة التي قامت بالنشر لم تكور الإعلان لدة المنافقة التي قامت بالنشر لم تكور الإعلان لدة المنافقة التي قامت المنافقة المنافقة التي قامت المنافقة المنافقة المنافقة التي قامت المنافقة المنافقة المنافقة التي قامت المنافقة ال المحكور مع يمم مصدره بجمع المستحد في حين من المستحد التي تعدد بمستمر مع تحرر الرحمل المستوع وثقا لما تصديقه الأمر التسلمي الكريم رقم ٢١٣٨ في ٢٠٢/٤ ١٥٠ هـ الهـ المطلاقا من عبدا اتلحة القرصة للجميع ولضمان نشره في جميع المستحد فقد تم تأجيل موعد اخر موعد نقبول الطلبات الى يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/٣١هـ ١٤٠٥ هـ بدلا من ١٨/٢/٥ عاهـ وسيكون فتح المطلوبات يوم الاربعاء ١٩٠٥/٥/٢٧هـ فعلى الراغيين في الدخول بالمنظمة عمن لم يتقدموا بعروضهم مراجعة ادارة تعليم البنات بالدينة (شعبة المحاسبة) للحصول على الشروط والواصفات الخاصة مراجعة اما المؤسسات التي سبق لهم الحصول على الشروط ملاحظة ذلك كما يجب ان يشتمل

من السجل التجاري ٢ ـ نسخة من تسبيد الزكاة سارية المفعول ٣ - نسخة من الانتماب بقفرفة التجارية سارية المفعول

 عن نصفه في اعمل النظافة والصباتة سارية المعول ه _ قدرة المؤسسة البشرية ٣ ـ ضَمَّلَ بِنكُي ١٪ مِنْ قَيِمَةَ كامل العطاء حتى نهاية العام التراسي عام بالنسبة للدارة والوحدة الصحبة ومعتبد لدة لربعة شهور

نعان خديوية تعليم المنطقة بالاحساء عن رغبتها في طرح عملية نقافة وصيفة المدارس الحكومية ومينى الادارة وعدما (٥٣) ميني في منافسة علية فعل من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقيم الادارة على طريق قطر (قسم الخدمات) لاخذ الشروط وللواصفات ومن ثم تقديم منافع منافع من من منافع المدارة المنافع المن

عطائه مرفق به الأوراق التكية: ۱ ـ السجل التجاري ۲ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

٣ ـ شهادة نسبيد الزَّدَّاة ٤ ـ ضمان بنسبة ١٪

علما أن اخر موعد لتقديم المطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/٣/٣١هـ وسوف يكون فتح المُطَارِيف يوم الأربعاء المُوافق ٢٠/٣/١٥ أهـ .. هذا والله الموفق..

 تعان آدارة تعليم كيشات بالاهماء عن رغبتها إستنجار مبائي لتكوي مارا --- دارس البنات في كل من قرية الطرف الحي الجنوبي وقرية مقسي...
 على إن يتوفر في البنائي المائمة الشروط التائية. ٠ ـ ان يكون له فناء القسح الطالبات... ٢ ـ ان يكون له فناء القسح الطالبات... حيد عند الغرف حمب سعتها أو مسلمتها وتفضل الباني التابعة لها سلمة واسعة

2 _ تكنيف جميع للفرف وتكون الكوياء ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفل...
 ان يكون للمبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاجير ان يتكدم لهذه الادارة شان يوجد لديه المنني المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاجير ان يتكدم لهذه الادارة خلال مدة اقصادا شهرا واحدا اعتبارا من تاريخ نشر هذا الإعلان وللمعلومية جرى نشره والله

 تمان ألدير ية العامة أسلاج المدود عن رغبتها في طرح مناسة ترميم على الضباط في رحيمه بموجب الشروط وللواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناصفات والعلود بهذه الميرية بعد تسديد مبلغ (۱۰۰۰) قط الف ريال نصندوق للديرية بالإدارة للقية مقبل النسخة الواحدة.. فعل السادة الراغيين في هذه للفاصة تقديم عطائهم داخل ظرف مختوم بالشمع الإحمر مستوفيا للا يَلِي: ١ ـ يعنون الكرف بضم للديرية العامة نسلاح الحدود / ادارة للناقصات والعقود ويكتب عليه سم النقصة ورضها.

٢ - يرفق بالعطاء صورة من شهدات تسبيد الزكاة والدخل صورة من الاشتراك بالغوقة التجارية ساريتي الفعول. ٣ ـ يرفق بالعطاء هبورة من السجل التجاري. إلى المعالم باللغة العربية ه ــتقديم ضمان بنكي بواقع (١) ولحد بلائقة من كامل القيمة للعطاء ستري للفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء.

 ٢ - على المتقدم ان يكون متخصصا إن مجال القاولات المسارية.
 ٧ - يجب ان يكون المقدم ملتزما التزاما تاما بنصوص نظام تامن مشتريات الحكومة. ٨ ــ كل عطاء برد غير مستوف با ذكر سوف يستبعد وان يأنات الده. المستوف المستبعد وان يأنات الده. المستوف با ذكر سوف يستبعد وان يأنات الده. المستقد الواحدة ظهرا المستقد المست

اسم الجهة/ ورارة المعارف. اسم النافسة/ مناسة الرحلة الاول من مسروم التعلق الوطئى الركزي من الهدم والرفع المعماري والتوثيق الكامل بكاقة الباني بقصور الربع بالرياض لعام ١٤٠٤/ ١٤٠٨ هـ. رقمها/ ٣٤. قيمتها/ (١٠٠٠) الف ريق. لقر موعد لتقيم العطامات/ تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢/١١/٥٠/٢٨هـ موهد فتح المطاريف/ تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٠/٢/٥٠هـ.

على المُتَعَم للمتَعَمَّة أن يرفق ويلاحظ ما يلي: ١) لن يكون العطاء من اصل وصورتين دلخل مقروف مفتوم بالشمع الاحمر ويوضع بنوره ز دلقل مظروف لقر مختوم بالشمع الإحمر. "﴾ أرفاق ضمان ايندائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المعمول لدة ثلاثة اشهر ولا يقبل اي نوع من الضمانات خلاف ذلك. ٣) يجب أن يكون العظام خاليا من الكشط والحو في الإسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالكم

الجاف واضحة وملقطة كتابة. أ تقدم عيثات وكتلوجات للاصناف المطوية مع العطاءات وليس بعدها. ه) جميع الشروط السابقة تعتبر جزما من الشروط الأساسية في المنافعة ويجب أن تتوفر في عل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لايتوفر فيه ذلك.

اسم الجهة/ ورارة المعارف. اسم المنافسة/ منافسة عملية ترميم وتدعيم القسم الحربي من قلعة مارد بدومة الجندل بالجوف لعام ١٤٠٤/ه-١٤٨هـ رقمها/ ٢٠٠ المعامة/ ٥٠٠) خسمالة ريل. لخر موعد التقيم العطاءات/ ثمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الوافق ١٤٠٥/٣/٣٠هـ موعد فتح المظاريف/ تعلم الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق -412-0/1/1

على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ ما يلي. ١) ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مطّروف مختوم بقشمع الاحص ويوضع بدوره في داخل مظروف لخر مختوم بالشمع الاحمر. ٢) ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري للفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا يقبل اي نوع من الضملتات خلاف ذاك. T) يجب أن يكون العطاء خاليا من الكشط وللحو في الإسعار وأن تكون الاسعار مكتوبة باللم

الجاف واغنحة ومفقطة كثلية أ تقدم عينات وكالوجات للاصناف الطاوبة مع العطاءات وليس بعدها. معيع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الإساسية في المناقصة ويجب أن تتوفر في عل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لايتوفر فيه ذلك.

أسم النظمة ـ تظالة ومياتة الدارس الحكومية (الجموعة الرابعة) ـ رفعها ـ لخر موعد لقبول الطلبات - ١٤٠٠/٤/١٠ هـ - تاريخ فتح الظايف - ١٤٠٥/٤/١٥ مـ تعلن أدارة تعليم المنطقة المنافقة ا تعليم البنات بالقصيم (شعبة للتقصات والمشريات) للحصول على نسخة من الشروط والواصلات

تأميم العطاء مصحوباً بالآتي ١ ـ صورة من السجل التجاري ؟ - صورة من تصديد الركاة وادخل سارية المعول

٢ - صوّرة منَ الاشتراك بلغرفة التّجارية سارية للفعول. 2 - سَابِلَةُ بِالْإِعْمَالُ الَّتِي غَلِيْكًا لِكُوْسِيَّةً ۚ لِ مُجِلُ لِلْمِسِانَةِ وَالْتَكَافِيُّةُ شهادة تصديق من وزارة الإشقال العادة ٢ - أرفَاق ضمان بنكي سُجِهُ ١٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بكشمع الاهمر.

والله المواق

حامعة الملك سبعود

المروض/ الساعة ١/٣٠ عَلِي يوم للثلاثاء ١٤٠٥/٣/١٩هـ موعد غتج المطلوف/ السلعة (١٠) من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/٢/١٠هـ تسنيب الشروط وللواصفات الخاصة بالعملية من أدأرة المشتريان والمستودعات بعيني فدارة الجامعة بالنطقة الاعليمية على طريق العرعية (الطابق النقث) مجانا

رقم للتأفسة/ ٥. توعها/ ترميم بريد مكة للكرمة. قيمتها/ ٢٠٠٠. لخر موعد لتقيم العطامات/ رقم المنافسة/ ٦. نوعها/ انشاء البريد المركزي بالطائف. قيمتها/ ٢٠٠٠. أخر موعد لتكبيم رقم المُنافسة/ ٧. توعها/ نظافة المُجمعات البريدية بالملكة. قيمتها/ حسب الشروط تُخر موعد لتقيم المطاءات/ ١٤٠٥/٢/١٨ هــ رقم المناضة/ ٨. نوعها/ انشاء مالة صنائيق النعام. قيمتها/ ٢٠٠٠. لخر موعد الكليم العطاءات/ ۱۷/2/a/2/4 رقم المتافسة/ ٦. توعها/ ادوات اللف والحزم. فيملها/ ٥٠٠. لخر موعد التاديم العطاءات/ -A12.0/2/75 عماً بان فتح لظاريف نتك للنافسات هو تعلم الساعة الحقية عشرة من اليوم نفسه.

تمان أدارة أوقاف ومسلجد منطقة الطائف عن شغور الوثائف للوضعة -

الوظيقة عامل سنترال 77 . فرئش وعرضل فراش ومراسل وعلى من يجد في نفسه التقامة التاهم بطلبه لادارة شؤون الوقافين باوقاف الطائف في موعد

لقبول العظام/ ١١/-١٤/هـ موعد أنح للظاريف/ الساعة العاشرة ١٤-٥/٤/١٤هـ أسم للعملية/ صيانة وتقلقة الصحة النفسية. قيمة النسخة/ ١٠٠٠. آخر موعد لقبول العطام/ ١٤٠٥/٤/١١هــ موعد فتح للظاريف/ الساعة العاشرة ١٤٠٥/٤/١٤هــ بوعد للبول العطاء/ ١٤٠٥/٤/١٥ هــ موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة ١٤٠٥/٤/١٧هــ تقيم العطاء يدلخل تفرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا ياسم مدير عام الشؤون الصحية بثجران

اسم الجيفائعتنة ورارة الشؤون العلدية والقروبة - اسم الناقصة مشروع مظافة من سيهات وعنك وتوامعها -رفتها ٢٣٩ - فيه المواصفات الريالات ١٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العطامات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد الموافق ٢٠٥ ١٤٠٥ - ١٤٠٠هـ - موعد فتح

اسَم الجبة المعندة: وحَارِفَةُ النَّتَيْقُونَ *العلامة و القرومة متبوع نظافة مِن صعوى والعوامية والقبح وتوليعها دولها * 24 مؤلية المؤاصفات بالريالات ١٩٠٠ ما مرعد لتقليم العطامات السلمة الواحدة والمصف من يوم السبت ٢١ ٤ ٥٠ ١٥ مـ موحد منع المظارف الساعة العاشرة من صَباح اليوم الثالي

اسم الجهة للعلتة أدارة التعليم بالرس: اسم النافعة نكر طاب منطقة الرس مية رقم المُتقمة ٤٠٤/٤ قيمة الشروط مجانا لخر موجد التقديم 12-0/7/70 موعد فتح للظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٦١ هـ

تعان ألديرية العامة الشفون الصحية بحميو رابتها في استنجار مبنى كبير لبكون مارا المديرية العامة الشنون المصدية بحسير بالشروط والمواصطات الواردة فيما يل.
 أولا: أن يكون البنى عمارة أو عمارتين متجاورتين بجوار المجمع أو قريب منه داخل صدينة أبها وبجوارها مواقف المبارات.

خامسا: الكهرباء والله والصرف الصحي. يشترط أن تكون مربوطة كهربائية بمصدر عام ويفضل وجود موادات خاصة يلايني لحقيطها وأن يكون الماء مربوط بشبكة للباء العامة أن وجدت وأن يكون الصرف الصحي مربوط بالجاري العامة. معامسا: فن لا تكل مصلحة للبني والمرافق العامة التابعة له مثل الحوش وغرف الحراسة والحديقة

المعاد الله يعون عدد من من من الله يمكن تأديم صورة منها مع الأصل للمطابقة ويلزم ارفاق صورة مخطط انشاه المدني وتقديمها مع العرض نهائيا. تأسعا: يشترك خضوع صاحب للبني لتقديرات استمارة أملاك الدولة المعدة للل هذا الغرض ولا بحق له المطالبة بلكر من العرض الذي قدمه في حالة زيادة تقديرات استمارة املاك الدولة عن عرضه

يمان المرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع بعسير التقام بعرض مكتوب بخط واضع وموقع من صاحب العرض باسم للدين العلم للشلون الصحية بعسر دلخل طرف مفتوم محدد اجترضه الإجرة الطلوبة لداره سنوينا ومراق بالعرض عند طلبه للمطابعة وينت حتى مدة مصنبي حصت حصر جرد مسين من سين ان لُقَر موعد اللّبول العروض هو يوم المبت تاريخ ١٠٥/٣/٣٠ هـ، وسوف تشكل لجنة تظامية بعد ذلك لدراسة للعروض ومعاينة الدور العروضة ولقتيار افضلها، ان شاء الله الله المؤفق. ٢/٣٧١ه

٥- تقدم العطاءات للشَّدُونَ المُليَّةِ ـ قسم المُقاقصاتُ في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الإحمر من جميع الجهات وبختم الشركة المتقدمة للعطاءات بتيت بكون اسم الشركة بارزا على الشمع الاحمر ويكتب على المظلريف بخط واصح اسم للشروع كاملا واسم الشركة انتخمة وكذلك خثم ١- يراق بالعظاء ضمان بنكي يتراوح بين ١ - ٢/ إواحد الى اثنين باللقة) من القيمة الجمالية

فيجب أن تُكون الأسمار بُكُلُوكُر الإمريكي وتُحَدِّد القيمة الساوية للبولار بقربال المعودي وينطبق نلك على العطامات للقدمة من الشركات غير السعودية أو السعودية الإيتبية المُسْرَكة _ وينظين لك على المصادرت تنظيمه من الشركات عبر المنعودية او السعودية المحسوب المساودية المحرف ... أما الشركات السعودية ظها الخيار في تكديم عطائها سواء بالربال السعودي لم يقدو أن الأمريكي. لما عند تقديم المطامات يجب الافتر بعن الاعتبار وملاحظة جميع ماستر من تعليمات وانظمة حكومة حديثة لها علاقة ينتقيد اعمال الشروع للأكور وبما لايكون قد اشير اليها في شروط

١٠- كَالْمَالُ أَي عَظَامَاتُ بِعَدِ الوَقْتِ وَالْتَارِيخُ الْمَعَدِينِ اعلام

لَّخْرُ مُوعَدُ لَلْقَبُولُ هُو يَوْمِ ٣٢/٢/٩٠٤هــالمُوافِقُ ١٢ ديسمبر ١٩٨٤م فعلَ مَنْ تَرَعُب النَّسجيل انْ يتقدم ولي احرما للاعارة مصطحبا الاوراق اللازمة والله ولي اللوفيق.

-١٤٠٥/٤/٢هـ موعد فتح الظلريف اليوم التالي

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بلنافسة للعلبة عن خدمات طهر الإعلامة الثانوية المسكرية بقض وذلك بموجب الشروط والواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة الشتريات الدلخلية عفر الوزارة بكرياض مقابل سلغ وقدره (١٠٠٠ ريال) للنسخة الواحدة الف ريل وقد حدد لخر موجد لقول العطاءات وفتح الظاريف في نمام الساعة العاشرة من يوم الأريماء ريين و... ما ١٤٠٥/١٨ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٢م مع ملاحقة ارفاق شيادة الزكاة والدهل والإشتراك بالغرفة النجارية والسجل التجاري وضمان مدائي بواقع (١٪) من قيمة المطاء خطاب ينكي كامل ولا يمعرب مصري و المنهائية النعبية أو طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم أنتج تعبل الشيحه او المستحد السبية الرحية المسلولة ا

 يعنن الدّعن المعاور عن رغيته إل طرح عملية نظافة وصيفة مباني شرطة منطقة عسير إل منظمة عامة فعل من برغب الدخول في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات المتخصصة ولديها سابق خبرة في مجال نظافة وحسينته المنفي مراحة الامن العام ادارة المنافسات للحصول على سمجة من الشروط والمواصفات مقابل فعين طرح المفرول * * * قيمة السخة الواحدة وعلى المنظمين من السروف والواصعت عمل بمع ميم حرف التحاريين ١٠٠٠ سيمة المستحة الواحدة وين المعلمية أبراز المستندات المطلوب توفرها من تشعيص في السجل التجاري والمستحدات غيرة في اعمل الخلافة وصياتة المبائي قبل شراء المواصفات للاطلاع عليها، وقد حدد القسمان الابتدائي بـ ١/ من القيمة الاجماعية بموجب خطاب بنكي يقيم ضمن محتويات العطاء داخل قارف مختوم بالشمع الاحمر طبلة بوام المرادية الموافق المستحدد المستحدد المرادية الموافق المستحدد المستح ١٤٠٥/٤/٢٧هـ وللعلم جرى نشره.

 يعان أقامن العام عن رغبته في بيع عدد من الخيول عن طريق المزاد العلني ابتداء من يوم (7/17 مع) المساعة التسلسمة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا وقدة عشرين يوما اعتبارا من التاريخ المنكور، فعلى الساعة الراغيين في الدخول في المزادة التواجد في الزمان المين الملاه في من التاريخ المنكور، فعلى الساعة المناه في المناول في المزادة التواجد في المناول في المناو س سيوي مساور الله الشروط المام بالرياض طريق خريص ويراعي توفي الشروط التلاية المام الفروط التلاية والمام الفروط التلاية المام بالرياض طريق خريص ويراعي توفي الشروط التلاية المام المام عليه المام والمام المام المام المام المام المام واحد المام الما واذا تأخَّر المُسْتَرِيُّ بِحق للأمنَّ العلم أن يتصرف فيه بمَّا بَرْأً

٣ _ الدلالة وجميع ما يترتب على ذلك على المسترى والله المواق. يمان الدُّون العالم عن طرح عملية نظافة وصيانة معنى فوة الحج والمواسم بمكة المكرمة في مناصمة علمة فعل من يرغب الدخول فيها من المؤسسات والشركات المتحمصة في نظافة المعنى وصيافتها ولديها معلق خبرة في هذا الجعل مواجعة الإمن العام المناقصات الحصول على مسخة من الشروط والواصفات مقابل دفع مبلغ أقره خمسماته ريال ٤٠٠ قيمة النسخة الواحدة وعلى المتقمين ابراز المستندات المطلوب توفرها من تخصص في السجل التجاري وشهادات خدرة في مجال مسعين بورو نظافة ومسانة المبلني قبل شراء المواصفات الاطلاع عليها وقد هدد الضعان الإبتدائي بـ ١٠ من القيمة الإجمالية بموجب خطاب على أن يقدم ضمن محتويات العطاء داخل فارف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام يوم ١٩/٤/٥٠٤ هـ كاخر موعد لقبول العطاءات وستفتح الفلاريف اليوم الذي

يليه ألوافق ١٤٠٥/١/٦٣ . وللعلم جرى نشره و تعان المديرية العامة الزراعة والمياه بالمنطقة الفربية عن رغبتها في عرج عملية ربط بنري ابوضباع بمنطقة رابع بكذران العالي عن طريق الناضة العامة فنامل من السادة الراغين دخول هذه المناضة الحصول على نسخة الشروط والواصفات في مقابل صدى من سنده سرحين محول مده استحده وتجمول عن نسخه الشروط والواصطفات في طفيل مبلغ وقدره خمسفاته ريال ۱۰۰ للنسخة الولحدة وتقديم العطاء مصحوباً بالمستندات اللازمة المنافسة وفق الإنظمة، علما أن لقر موهد لتقديم العروض هو يوم السبت الوافق ٢/٤/٥٠١٥مـ الساعة الثانية عضرة ظهرا وستفتح الظاريف يوم الاحد الموافق ١٤/٥/٥٠١هـ الساعة الماشرة صباحاً بمار المديرية بجدة واف الموفق...

م تمان عديرية منطقة القصيم البريد عن رغبتها في استنجار مبنى ابريد عنيزة المركزي بدلا من المبنى الحياق، وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية الماني من المسلح وعلى شارع رئيس الشروط والمواصفات التالية المسلح وعلى شارع رئيس عشرة غرفة بمنافعها المحتوية على عدد (10) مقدس عشرة غرفة بمنافعها عينوفر الماه والكهرباء بالمبنى مع وجود الخدمة الهاتفية بالموقع على حيال المتعدد على بعض الغرف في حال وجود داعي الملك. وعدد مكون من غرفتين بمسلحة لاحة متر مع دورة مياه وكونتر باحدى الغرف عدد معاد مسلحة على الغياد المحدى الغرف المحدد المعادد معاد مسلحة على المعادد الم

متكل عن الغرفتين للبوفيه. · مكتب قبول بمنخل البني مكون من غرفة بمسلحة ١٨٤ متر مع دورة مناه ومكان مستكل للبوضه. ٧ _ مستودع بمسلحة لا تكل عن ١٨٥ متر. ٨ ـ وجود فالم بسياحة لا تكل عن (٣٠٠) ثلاثمانة متر مربع مع اعداد خمس مظلات وحدرة لغيار
 الزيت والصيانة وغرفة ١٠٤٤ متر مع دورة سياه وصب ٥٠٪ من لرضية الفناه بالخرسانة

ارين والمعيدة ومن عدد الملكية مع كوركي لموقع المبنى وصديد والمدينة المستورة من عدد الملكية مع كوركي لموقع المبنى من موركي الموقع المبنى مناطقة المن يدول البديه مبنى مناسب ويرغب تأجيره فيتقام بمعروضة معنونا بلسم مدير منطقة القصيم للبريد موضحا فيه مواصفات المبنى وموقعه وعنوان صلحب العرض وهقافه ومقدار الأجرة المستوية المطلوبة وذلك لمفلية نهلية حدة الإعلان في ١٤٠٠٥/٣/٣٠هـ والله الموفق ترغب جهة حكومية (استثجار مبنى مناسب تشطيب ممثاز وذلك لاستخدامه تعار تكتبها بالرياض وذلك بالشروط التالية ١- ان يكون للبني من الاسمنت للسلح مثوفر فيه جمنع للنافع والمرافق والخدمات العادة من ماء وكهرباء وعدد تمانية خطوط هاتف وخط واحد تلكس

٧- أن يكون موقف نثيني على لحد الشوارع الرئيسية وبعيدا عن الزهام ل يحتوي المبنى على مواقف سيارات تنسع لاربعين سيارة
 لن يكون المبنى معلما الاستخدامه كمكاتب
 ما لا يكون المبنى هد اخل من جهة حكومية برغبة الملك ويرفق نعهد بذلك ١- يرفق بالعرض كروكي يوضح مكان البني وصورة من صلة الملكية
 ٧- يرفق بالعرض خطاب ضمان ابتدائي بما يمغل ١٪ من اجمال البنة العرض وصورة من شهادة الركاة والدخل والسجل التجاري والفرقة التجارية. على أن ترسل العروض في فاروف مختومةبالشمع في موعد اقصاد ١٤٠٠/٤/١٤ على مرب ١٤٠٥/٤/١٤ علما بأن فتح المظاريف صب ١٠٩١ و يزيد من المعاومات يرجي الإتصال بالهاتك رقم ٤٨٦٨٠٨ علما بأن فتح المظاريف ميكون في الساعة العاشرة من صباح اليوم الثاني

تعلن وزارة الداخلية من رغبتها نطر عملية انشاء سورشيد معنى بطول ٢٠ كم حول إلارضُ الْخَاصَّة بِالوزارة والوَّظيَّة عَلَى طريق الخُرج بِالرياض في منافِعة عامة بموجب الشروط وللواصفات التي يمكن الحصول عليها من الإدارة العلمة للمشاريع _شارع العذر بالرياض وذلك مُقَائِلُ • • • ريل لَلْسَحَة الواحدة تدفعُ بموجب شيك مصدق من بنك محلي حسب القيمة للبيئة باسم وزارة الدلخلية فعل السادة الراغيين الدخول ق هذه النافسة تغديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاهس

على أن يكون مستوفيا مليل: ١ _ يعثون الغارف باسم مدير عام الشاريع ويكتب عليه اسم النظمة. آ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين. ٣ ـ يرفق بقعطاء صورة عن شهادة تسنيد الزكاة والدخل سارية المفعول ١ ـ برفق بالعطاء صورة عن شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول. ه _ يرفق بالعطاء صورة من السجل التجارى.

٦ - تقيم شمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمال قيمة العطاء ساري الفعول غدة ١٦٠ يوما من تاريخ فتح فلظارتك. ٧ _ معررة شهادة تمنيف الظاولين درجة خامسة صادرة من وزارة الإشغال العامة والاسكان مع سلبق خبرة ل طبيعة العمل. هذا ومن حتَّى الوزارة رفض أي عطاه يرد دون استيفاه كل لو جعش هذه الشروط علما بان ا موعد نقبول العطامات هو يوم الاربعاء ١٤٠٥/٣/٢٧هـ وستفتح المظاريف بالإدارة العامة

للمشاريع في تعلم الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠مـ تعلن وزارة العدل بالرياض عن رغبتها وعرج معية تشغيل ومبيئة الاجهزة التقية والتابعة لوزارة العدل بالرياض ل مناسبة عادة المرة التاتية. ١/ تُسْفَيل ومسانة أجهزة التكييف الركزي بعبنى وزارة العدل بالرياض

٢/ تشغيل وهميقة اجهزة التكيف المركزي مجمع الدوائر الشرعبة بقريلض */ تشغيل وميلته لجهزة التكييف الركزي بمبنى مجلس اللضاء الاعل بالرياض
 المعين واغين التكم لهذه النافسة مراجعة شعبة الميلاة والخدمات بالرزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والوامنفات الخاصة باعمال هذه النافسة ومن ثم تاديم عرض بذلك مختوم بكشمع الاحمر معنون باسم وكيل وزارة المعل للشنون نتقية والادارية في موعد اقسام الساعة الولحدة من بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٤٠٥ هــ وسبتم فتح الثقائيف الساعة العاشرة يوم الاحد ١٤٠٥/٤/٨ ويراغى عند تقديم العروش مايل: ١/ أن يكون سعر خل عملية من العمليات للذكورة اعلاه متفصل عن الأهرى وبتامين ابتدائي

٢/ تقديم ضَمَان بنكي ينسبة ١٪ من اجماق قيمة العرض ساري للفعول بْدة ثلاثة شهور على الرق ٣/ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية الملعول. 1/ صورة من شهدة الاستراك بكفرفة التجارية.

ه/ صورة من شهدة القيد بالسجل التجاري. 7/ توقع بيفنات مفعلة عن المؤسسة وخبراتهم السقيقة في مجال هذه المناقصة.

تعلن بلدية منطقة الدمام انه لبيها معالات نزع متجة منتهبة لجراءاتها النظامية وتد أطع للشبكات لاصحاب الاستحقالات وهم الموضحة اسمامهم الناه - حمد وعبدالرحمن العبدالكريم المعجل المبلغ ١١٤٩٢١ ريالا لمعلج الشارع رام ١١ ٢ _ وقف أبراهيم حداد الشيخ المبلغ ٢١٥٦٠٠ ريالات بين الشنرم ١٩٥١٤ ٣ ـ ورته ابرأهيم خلف الدوسري البلغ • مراء ١٤٩٨٠ ريالا وخمسيّ الله بين شارع المله فهد. £ _ وقف عبدالله غائم الدوسري للبلغ ٢٣٧٨٩ه سلمة جنوب قمر الإمارة. وتم بعث المعادلات الى كاتب عدل الدمام الإ انها اعيدت البلدية لعدم مراجعة اصحاب العلاكة فعل السادة للوضحة لسماتهم اعلاه مراجعة البلدية (ادارة الشاون الماية) وستصال انهاء لجراءات الأفراع للبلدية واستلام قيمة التعويض والله للولق.

TITLEY

اسم الجها/ وزارة المعارف. اسم المتاسية/ مناسة عملية تعبيل بناه السور الشمال من بيني اللَّهُ. بحثنًا وترميم السور والبرج اللهيم بدلخل مبني الإمارة معثل لعام ١٤٠١ / ١٤٠٠ رقمها(٢٧ . ليمتها/ (٣٠٠) ثلاثماته ريال. اخر موعد نتقيم العطاءات/ تمام المناعة الثانية من بعد ظهر يوم الثانياء الموافق ٢٠٥/٤/٣ أهد موعد فتح الظاريف/ تمام الساعة المفشرة من صباح يوم الاربعاء للوافق 1/1/4-14هـ. على المتقدم للمنافسة ان يرفق وبالحقد ما يل

١) أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل مظروف مختوم بكشمع الاهمر ويوضع بعوره في داخل مقاروف لخر مختوم بالشمع الادمر ٧) ارفاق ضمان أبندائي من بنك معتمد بنسبة ١٠، من كامل قيمة العطاء ستري المعول لدة ثلاثة اشهر ولا يقبل أي نوع من المسلقات خلاف ذلك ٣) يجب أن يكون العطاء خاليامن الكتامة والمحو في الاسمار وان تكون الاسمار مكتوبة باللام الجاف واغبحة ومقلطة بثابة

 أنام عينات وكالوجات للاصناف المثلوبة مع العطاءات وليس بعدها. ه) جسيع الشروط السابقة تعتبر جزءاهن الشروط الإساسية في المنافسة ويجب ان نتواد في ال. عطاه وسوف يستبعد اي عطاء لايتوفر غيه دلك TITTEA

اسم للنافصة تائيث وتجهيز نلاتة مستوصعات بالشمال ـ قارا وطوير والحوف والركزز بالحدود الشمالية قَمَةُ النَّسَخَةُ (٥٠٠) ريال، خصماتُهُ ريال لَخْرِ موعد لتقديم العطامات يوم الإثنيّ ٢٥ ٣ م ١٩٠٥هـ

مواعيد فتح الطاريف الساعة العاشرة من صباح بفس الدوم ١٥٠٥/٣٠٥٠ المديرية العامة للشؤون الصحية بالشمال (عرعر) عرطيمها المنظمة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمتن الحصول عليها من الادارة الملاية بالديرية العلمة للشؤون الصحية بالشمل (عرعي مقفل القيمة المبينه تزاه كل سنظمة للسخة للواحدة .

قطل راغبى الدخول في هده المنافسة تقديم عطاماتهم مشفوعة بخطف ضمان أعنداني بذكي عمل واعبي المحول في مساور من المحالية وشهدة تسديد الزكاة والدحل ساوية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية أملت للمديرية العلمة للشؤون المسحبة بالشمال (عرعر) في موعد المساه الساعة العاشرة بالنوقيت الزواقي من صباح يود فنَّح النظاريفُ ٢٠ " ٥٠ ١ "هـ. حسب نقويم ثم تلقري

رقم المتقصة/ ٨٠ لمام ١٤٠٥/٤٠٥هـ مصماها/ نظافة مجمع الطَّلَبَات بِلَالْرُ. لَخُر موعد لَنَاتِي

171

الم المرادة تعليم البذين بمكة المكرمة. الم الناقصة/ تامن وسيلة تال نطائب (٢٣) مدرسة المجموعة الأولى (١). رقيها/ ١٣. فيمة النسخة بالريال/ ٣٠٠. لخر موعد التقديم العطاءات/ الاثنين ١٤/١/٥٠١٥هـ تاريخ فتع المظاريف/ الثلاثاء ١٤٠٥/١٥،١٤هـ

بقريل/ ٢٠٠. لذر موعد لتقديم العطامات/ الاثنين ١٤٠٥/١٨ــ تاريخ فتح المُطَارِيف/ الثلاثاء اسم المنافصة/ تامين وسيلة نكل لطالب (١٨) منرصة الجموعة الثالثة (جم). رضها/ ١٠. فيعة ٠ النسخة بقريل/ ٢٠٠. أحر موعد لتقييم المطامات/ الإثنين ٢١٤/٥/١٥ــ تأريخ غنج الظاريف/

رقم المنافسة [١٥. اسم العملية | صيانة وتقافة المستشفى العام بنجران. فيمة النسخة | ٢٠٠٠. تَشْرُ مُوعِدُ القَبُولُ المَطَامُ/ ١٤/٥/٤/١٩ مُوعِدُ فَتْحَ الْمُطَارِيْفُ/ السَاعَةُ الْعَلَشْرَةُ

اسم العملية/ توريد وطهي اعلقة مستقطى اللك خلد بنجران. فيمة النسخة/ ٢٥٠٠. أخر الشروط والواصفات تباع في للعيرية بأثبلغ للوضح بعليه لكل عملية فعل الصادة الراغبين النحول في اي من هذه المُنافسات التقدم بطاب الحصول عل نسخة الشروط والواصفات ومن ثم

١_ هورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الأستراك في الغرفة التجارية. ٧_ معورة شهدة الركاة والبخل سارية المفعول. فتح المُقَالِيفُ قَابِلُ النَّجِدِيدِ لمدة معلالة ولا يقبِل المُعلنُ النقدي ولا الشبكات مهما كانت.

المرافق العامة التنبعة للمبنى مثل تورات المياه والصالات والمرات وغرف الحراسة بالبولية الرئيسية وان لا تكل صلحات الغرف عن «لام في المتوسط تقتا: ان يكون تشطيب ممتلاً خال من اي عيوب فنية لنشائية او معمارية او صحية او كوريائية وان يشتمل عل جميع الخدمات اللازمة المساعدة مثل المساعد والتكييف وخلاله والتلفونات.

الخاصة وخلاله ٢٠×٠٦م على الإقل. سابعاً. أن لا يكون قد اخل من أي مصلحة حكومية خلال السنتين المُضيئين بناء على طاب صلحبا

لقيم منه. فعلى من يتوفر لديه مثل هذا الدني بشروطه ومواصفاته اعلاه ويرغب تأجيره للشئون الصحية صورة صف اللكية مع صورة المُخطّط الذي اقيم اللبني يموجبه ويطابقه على ان يحضّر أصل الصلّ عند طلبه للمطابقة وذلك خلال مدة اقصابها خسمة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الإعلان على

جميع الاوراق والمستندات المعمة داخل العطاء بختم المؤسسة. للعطاء للقدم حسب عاهو منصوص عليه في لللدة م/7/د من نظام تأميز مشتريات الحكومة من لحد للبنوك المعودة لدى مؤسسة النك العربي السعودي ويكون سلري المعمول لمدة سقة شهور على الإال. وحمب ماتحدده نسسسفة الشروط والمواصطات. البلاق بمعيونه من حرب من المروط والمواضلات. المواضلات ا

أ- لقر موعد لتخديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زواق من يوم السبت للوافق

اعلانات المديزية العامة للبريد

-414-0/1/Y pittin بَعَن مَديرِية الشَّنُونِ الصحية بِنْجِرانِ عَنْ رَغِبُهَا فِي طَحَ النَّاسَةُ التَّابَّةُ:

-412-0/2/12 اسم العملية/ صيانة ونظافة مستشفى الصدر والحميات. قيمة النسخة/ ١٠٠٠. لخر موعد

ويكتب على حقة الظرف اسم العملية وان يرفق به الآتي: ٣- شمأن بنكي لبندنش بنسبة ١٪ من القيمة الإجمالية سارية للقعول غدة ثلاثة شهور من تاريخ £ ـ استعارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الايصال) عل أن يوقع عليها ويختمها

اسد الجهة العلية، ورارة الشيؤون البلدية والقروية - اسد الدهمة نسعيد وصيفة الحاسب الال بالوزارة ويشترط التني ١- ان يكون قد سبق للشركة ار تاهلت لدى مركز المعلومات والماسب الإلم بالوزيرة ٧- ان تكوَّن للشركة حيرة في مُجِل نسَعيل ويرمجة وصيلًا الحاسب الآلي مالايكل عن ثلاث سنوات بالملكة . رفعها ١٣٨ . فيمة المواصحات بطريالات ١٠٠٠ . ١ لخر موعد لتُقديم العطاءات السلعة الواحدة والنصف من يود السنت ١٤ ﴾ ١٤هـــ موعد

المُعْلَمُ عِمْ الساعة العاشرة من عباح اليوم التَّالِي

ثلقيا: أن لا تكل هجرات المبنى عن ستين غرفة أو صالات مفتوحة على بعضها بما يسلوي ذلك عدا

رُلْبِعا: المُوقع يَشْتَرُط لَنْ يكون على شوارع رئيسية ويمكان بارز ظاهر للعيان صالح للفرض الذي

اللقاولات والوكالات

١٤/٥/٥/١٢ وسوف تفتح المقاريف الساعة الماشرة من صَباح الليوم النالي الموافق -412-0/0/18

جهة الاعلان المارة منطقة القصيم نوع المنفصة نامين ماه صقح النسرب المراكز التبعة للامارة فيعة النمروط والمواصفات خصون ربالا ٥٠٠ لذر موعد المبول المطاءات

-412-0/1/1

17.

قصام ١٤٠٥/٣/٢٥ والله ولي التوفيق. . . اسم المُتَافِعَةً/ تَلْمِنْ وسيلة مُكِل اطلابِ (٢١) منرسة المجموعة الثانية (ب). فيمة

بِالْحُتُم نَاعَتُمد تَلْمَقَاوِلُ مِع ايضَاح جِمَلَةُ السعرِ فَ خَطَابِ التَّغْشِيةُ لَكَامَلُ الْأُوراقُ. م ديادة تصنيف في مجال النظافة والمساتة والإعاشة.

عتم المُطَارِيف الساعة العاشرة من صباح اليوم النالي

تعلن أدانة العاصمة المقدسة عزط شروع نعنية مسوب مفرة المعلا المرحث التأنية ضمر المشروع وقد 2 19/2/179 في منقصة علمة على الراغبين في الدخول في مناقصة المشروع المنكور التقيد بالتعليمات والاسس الثالية في تكون الشركة مصنفة من قبل وكافة تصنيف المفاولين بوزارة الإشغال والاسكان في الدرجة للطوبة أو تؤهله لدى وزارة الشنون البلدية والقروبة في هذا المجل ٢- تلازم الشركات الاجنبية بتقديم كغيل سعودي له سجل تجاري يسمح له بعزاولة اعمال "- يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة الشنون المقية وقسم المناقصات بالأمانة) مقابل سُلِغٌ وقدره * ٥٠ فقط خصصانة ربِلُ وَبِلْدُم سَدُوبُ السَّرِكَةُ الرَّاعَبُةِ فِي الدخول فِي المظلَّصةُ خطف تفويض من الشركة بضمه وعمله وارفاق صورة من خطف التصنيف لاستلام المستدات ٤- يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهدة تسديد الزكاة سارية المفحول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة شهادة النصنيف.

يسر أدارة مُعليم الممات معدمة الرياض الانعاز للطلبات الراغبات في الليول بالرحلان النوسعة واللاوية عرطريق المال نظام السنة الواحدة هذا العام ١٤٠٤/٥٠٤/هـ إن

١٥٠/٥/٩ من من من من الموقع من يرغب في استجبره للزراعة طبقا التسوط التي سيعان عنها وقت للزايدة وعلى من يرسو عليه للزايدة عليه ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رمنو المزايدة عليه . علما بان الدلالة على المستلجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد.

لدارة تطيم البنات بالقميم (شعبة المناكسات والشخريات) المصول عل نسخة من الشروط والواصفات وتكيم العطاء مصحوبا بالآتي:

" _ لرفاق شمان بُنكي بنسبة ١٪ من أيمة المطاء وتكون داخل ظرف مفتوم بالشمع الاممر. اسم المُقَصَّة _ نظافة وصيانة الدارس الحكومية (المجموعة الاولى) _ رضها _ ١ _ لخر موعد

ادارة تعليم البتات بالقصيم (شعبة المظاهمات والمشتريات) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتاديم العطاء مصحوبابالاتي ١ ـ صورة من السجل التجاري. عورة من تسديد الزكاة والنظ سارية للفعول
 عورة من الاشتراك بلغرفة التجارية صارية المعول

Y/YATT تعان اثرطة العاصمة ال حاجتها لبنى مكون من عمارة أو عمارتين مقرا لركز التجنيد والتدريب ويحدّوي المبنى على الآتي: ١ - عدد الغرف من ١٠٠ غرفة الى ١٠٠ غرفة يكون على الآقل بمتقعها الشرعية في العمارتين.

و تمان وزارة الدفاع والطيران والمنتشية العابة ناسية المنة للاشدار سِكُونَ لَلَّهُ بِمَعْاضِهُ عَلَمَ بِمُوجِبِ الشروط وللواصفات التي يَعَكَنَ شراؤها من العيرية العامة.

ا -يتم تسليم وثلاق للنافسةللشركات / والمؤسسات المعتوفية للشروط السابقة من قسم العلود وللناقصات بالتبيرية العامة للاشغال المسكرية، ونلك اعتباراً من يوم السبت ٢٠/٣/١٥.

 أ ـ يسمح المتنافس أو من ينوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح الظاريف والله الاوفق.. تمان أدارة التشفيل والصيلة بالتوات البعرية الملكية السعوبية بالرياض عن رغبتها في تأهيل عام الوكلاء والمونين والموريين والمتعاملين في المعداث والمواد والأجيزة المختلفة والتي تتضمن المجالات التالية:

تُ ٢٩٨٤٨٢٤) وفي موعد اقصاء يوم العبت ١٩٦٥-١٤هـ للوافق ٣٣/٣/م٨٩١٩م. والله وي تربه الرنأمة طعابة لادارات البموث الطبية والانحاء والدعوة والأرشاد الدعوة الى الشركات وللوسسات وللكتب للتخصصة بلعمل النظافة للتامم بحروضها

ـ تحدد يوم الأحد للوافق ١٤٠٥/٢/٣٤هـ الساعة العاشرة صباحا عموعد لقتح للظاريف.

بالشرقية / الجييل عن رغبتها في طرح مثاقصة توريد بتطاونات وقصمان فعل الراغيين تقيم عروضهم في هذه المتقصة شراء نصفة الواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالدارة بعد دفع

تعلن وزارة الدفاع والطوران عن طرحها بالناسة العامة عن توريد اعاشة المنطقة الشمالية الغربية وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن المحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريل للنسخة الواحدة المكاونة من المدارة المائمة المائمة من المدارة المائمة المائم نسختين وقد هند نخر موعد لقبول العظامات ومتح المظارية في تعلم الساعة العاشرة من يوم السبت -١٤٠٥/٢/٣٠ من الموافق ١٩٨٤/١/٢٢ مع ملاحظة أرفاق شهادة الزكاة والدخل السبت - ١٤٠٥/٣/٣٠ من الموافق ١٩٨٢/٣٠ مع ملاحظة الرفاق شهادة الزكاة والدخل والإشتراك بالغرفة التجارية والسجل التجاري وهمان بداني بواقع (٢٥٠٠-٢٥٠) طيونان وخصيمانة وعشرون الف ريال كامل ولاتابل الشيكات او الضمانات التقدية او طلب الحصم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح الظاريف بحضور المتطلقين او من ينوب عنهم بعوب. توكيل خملي مصدق من الجهات السنولة والعطاءات القيمة تكون اصلا وصورة واسعارها مكتربة بِقُرِقُمْ وَالْكُتَابَةُ بِشَكَلُ وَاضْحَ وَلَلْمُعَلُومَيَّةً جَرَى نَشْرَهُ.

اعلانات متعرقة

بتاریخ ۱٤٠٥/٣/٩هـ تحت عنوان (مشكلة العانسات سببها الشابات) بقلم ألاخ سعد الدريبي والتي نشرت بجريدة

بين افراد الجنسين ليس وليد اليوم ولكن للاسف الشديد اصبح هذا الموضوع بيرز الى الوجود حينما تكون اقلام اخرى قد انتهت لتوها من نفس المشكلة دون الوصول الى حلول منطقية بعيدة عن الارتجالية والانفعال.. وحلولنا المنطقية التي يجب أز تفرض في

أجواء كل اسرة لتربية ناشئتها عليها نستمدها من كتاب اف وسنة رسوله ولا نحيد عنها الى الظنون والاهواء.. والاسرة المتكاملة المترابطة المتعاونة هيأ الاسلام لهأ اسباب السعادة واحاطها بالرعاية قبل ان تبدأ بل ان التربية الاسلامية شملت فروعها الانسان من المهد الى اللحد..

ولكن ما توارثه الناس من العادات كان ولايزال منها الجانب المُغيِّه الذي اهملُ ولابد من العودة اليه والتي تصلَّح هذه الجوانب منه لكل زمان ومكأن ولكنّ عفى عليها الوقت ظنا من ابنائها والتمسك والتزمت بالجانب السبيء الشديد الذي لا يتماشى مع الدين والمنطق والحياة تعبر عَنها الشروط التي تكون عجر عثرة أي الطريق امام الشاب والشابة لانشاء حياتهم واصبحت الفتاة بشقاء نفسها تعتير موردا ماليا لبعض الاسر التي تجاهلت الاسس والغاية. الاساسية منَّ

الأخت نورة الدخيل في عبد سابق تحت عنوان (مشكلة العانسات سبيها الشياب) حاول الرد ولكن كما اسلقت كل يحاول التحامل على الجنس الآخر قاذفا كل فريق عني الأخر.. وحاول أن يتمشى مع مقدمة المقال ولكن اسقط في يدو في تهاية المقطم الاول فظهر الانفعال على فكرته مما جعله يكرر نفس الفكرة في النقطة التاسعة والعاشرة من استدراكه والسايعة ايضا.. وادى به. الغضب والانقطال عقور:.-النقطة التاسعة يقول (المفروش لن تقبل بتعدد الزوجات لاته أميل التشريع فاش سيمانه وتعالى اول ما امر فيما اس بالتعدد وانهى بواحدة وذلك اضعف الايمأن فالآية الكريمة التي استندت اليها لا تعنى هذا المنى قال تعالى (ان خفتم الا تقسطوا في البتامي فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان خفتم الا تعدلوا

فسرها جمهور من اعلماء الأسلمين من عهد الرسول صطى أشاعليه وسلم حثى عصر المجتهدين مرورا بمهد الصحابة والتابعين بقولهم:

١ _ أن لفظ (اتكموا) في الآية الكريمة وان كان لفظ امر الا أنه أتى هذا للأباحة لا للأيجاب وعلى ذلك ذهب جماهير العلماء والمجتمديين... في الاستدراك السادس، والثامن والتاسم والعاشر لا يرى بل يفرض الثعداد حلا أوحد ولا يديل يرى بن برويد له متجاملًا القاعدة الإصاسية والواجبة أي التعداد او الشروط والمجبات للتعداد وضرورة التعداد لا تأتي من فراغ بل تكون لها دوافع اما تكون اجتماعية أو شخصية والدافع الاجتماعي يكون له موجبات منها: ١ _ كثّرة النساء تقوق عدد الرجال بشكل بالغ ناتجا عن كوارث طبيعية. (كالزلازل والنَّيضَانَات.....) او حروب يخرضها اقراد ذلك المجتمع فتظهر نسبة الاتاث

الاحوال العادية كالوفاة لسوء العناية ومأ هذه الضوابط والموجبات الاجتماعية في

تعداد الزوجات نتيجة لما سيق تكون ضرورة اجتماعية ملحة لضمان ألفضيلة وعدم انتشار الرذيلة وان كنت اود ان يدلنا الاخ سعد على الأحصاء الستند عليه بقوله (ان عدد النساء يفوق مرتين وثلاثا لعدد الرجال) ليصل الى هذه النتيجة..

والتعدد الشخصي له موجياته ١ ـ ان تكون الزوجة قد اصبيت بمرض

معد او منفر بحیث یکون مانعا من المعاشرة والحياة الزوجية..

٣ ـ أن تكون الزوجة عاقرا عديمة الانجاب فالميل الى الدرية غريزة تميل اليها

النفس البشرية.. وان كانت المهجيات السابقة لا تعنى اهدارا للزوجة الاولى في حقوقها وواجباتها وان كان بقاء الزوجة الاولى معه رغم

وأن كان اكثر كلفة كالشرط الثاني.. وان کان لاید من سرد مساوی،

بالخصومات مما يجعل الحياة جحيما لا ٣ ـ انتقال العداء الى اولاد الزوجات فينشأ الاخوة وبينهم من العداء والبغضاء

ان زوجها كان لها خالصا فاصبح لها من

ينافسها في حبه وعواطفه وماكله ومشريه

والدليل على ذلك قول الله سيحانه وتعالى:

(وإن تستطّيعوا ان تعبلوا بين النساء ولو

حرصتم فلا تميلوا كل الميل فتدروها

كالمعلقة .. وان تصلحوا وتتقوا فان الله كان

وهذا نفي قاطع من الله بأن العدل بين

النساء غير ممكن ومستطاع وان على الزوج

الا يميل عن الأولى الى الزوجة الثانية

والرسول هبئى اقدعليه وسلم فهم هذه

الآبة فكان حين يعدل بين زوجاته يقول

اللهم (هذا قسمي فيما أملك فلا تؤلخذني

فيماً لا املك) ويعني بذلك قلبه وميله لحبّ

عائشة رضي اه عنها.. وبليل أخر على أن

الرسول مبلى الله عليه وسلم قال (من كانت

له امرأتان فمال الى احداهما في القسم والعدل، جاء يوم القيامة وشقه ماثل)..

هذه هي موجبات التعدادة الشخصية

منها والاجتماعية التي جعل الشوابط لها

الدين الاسلامي الحنيف وهذا الدين لم يكن يرما زا نزعة شهرانية يقرسها في

عَقُولُ ٱتباعه ولكن الاسلام نظم هاجات

هذه الغريزة الجنسية ضمن أحتياجات

دينية ودنيوية وضمن تربة خصبة تكون

صالحة لبذور وتنشئة اسرة صالحة اطارها

العام الاسلام بمقاهيمه وأسسه لاتزاعات

الانسان وغرائزه والتعداد مما سبق قد لا

يقنم الكثيرين مردوده ونتائجه ألسابقة.

فالتّعداد بعيدا عما سبق من موجبات

وشروط يكون له عوائب وخيمة يتجرع فيها

الفرد مرارة الايام والالمويدز تحت أثارها

اجيال من الابناء ﴿ مشاكل ومنازعات (وأن

نظام التعداد لأينفذ غالبا الأعند

المبرورات وللمبرورات احكامها وهواق

رأيي كالعملية المربية، فيها ألام وفيها

ضحايا ولكن اذا كان لابد منها كان دفاعا

مشروعا يتمل فهي سبيله كل تضحية

وكل الم واذا لم تكنُّ ضرورية كانت عملا

جنونيا لا يقدم عليه عاقل، وهذا هو تماما

موقف كل انسان وكل مجتمع من قضية

وان كان انتشار التعداد بين افراد

المجتدع فالبعض يكزن

الزيجات اكرآها بعيدا عن موافقة وهي

شرط من شروط العقد في الإسلام (ولا أحدُّ

يستطيع ان يجبر امرأة على تبولُ الزواج

برجل متزوج.. فالاسلام يدع الامر

لرضاها فاذا قبلت الزواج به عن طبب

خَاطَر كَانَ ذَلِكَ بَلْيِلاً عَلَى أَنَّ هَذَا الْوَضْعَ لَا

ينطوي في تظرها على ضرر ولا اهدار

والاستهاب في هذا أبعدنًا عنُ الاساس

وهو العنوسة فعنوسة الفتيات كما اسلفت

هي خضوع بعض الاسر للجانب السيء

منَّ العاداتُ اضافة إلى ما استحدث

واضيف عليها من حب المقاهر والمغالاة في

ألهر.. فهذه العادات لم تكن عاملا نشطا

ومهما تبعا لداها بين للد والجزر في اغمافة

أو توفير السعادة الزوجية وان كأن المضي

قدما تجت مظلة هذه العادات والاستمرار

في جعلها ضوابط لانشاء اسرة يؤدي ألى

تتلئم لا تكون او تعود بالايجابية على

المجتمع وافراده من الجنسين ككل

فالشاكل الاجتماعية والاغلاقية والنفسية

وطلب البحث عن الزوجة من الخارج

عرضا عن الزواج من مجتمعه .. وما ينشأ

من مشاكل بينهما نتيجة الزواج من

الخارج لعدم توافق الأراء في العادات

والتقاليد كل حسب بيئته التي نشأ فيها..

قد تكون عاملا في تندير المجتمع وتعطيا

سنن الله في الارض وانتشار الفساد

والدعوة هي القاء هذا الجانب السييء

والمستحدث منه خلف ظهورهم وجعل

القبول والرفض لبدء حياةزوجية خاضعا

لمأيع العقل والمنطق بعيدا عن الامور

قالوتام شرط اساسي للاستمرار في الحياة الزوجية وإن كان أبناء الجنسين في

مجتمعنا يجب عليهم أن يترفعوا عن

الخوض في مثل هذه الامور بدون الوصول

الى عمق جدورها فاليوم بما حيانا الله به من

نعم يجب علينا تسخيرها لمملحتنا الدينية

والننيوية بما يرضى الله ورسوله والابتعاد

عن المشروع بهذا قد يؤدي الى انتشار

الفساد _ والعياد بالله _ فالأرتجالية وحب

المظاهر يؤديان الى الطلاق وكثرة المطلقات

في منازل اسرهن، ننتشأ من نلك العاديث

القيل والقال فتقع الفتاة والفتى بين فكى

كماشة رهبية كان السبب فيها الابتعاد عن

المنهج الاسلامي والسلوك في أنشاء الاسرة

في الأسلام فالقُتَاة تقع ضمن ارهام بأن

الرجل دائمًا يكون جميلًا في سلوكه ويضمر

عكس ذلك لها، اضافة الى عدم التوافق

وترك حرية الراى اساسا لها بين القبول

والرفض والفتى أسيرا ١٤ قد اثقل به من

اعباء مالية تغوق حدود امكاناته الماسية

فيصرف النظر من اعلدة النظر في الزواج

والدعوة يجب ان تكون بيد الشباب

وعقولهم لاتشاء وبناء اسر قائمة على المودة

والحب والتألف والتكاتف في سلوك المنهج

الاسلامي واتباعه والبعد عن ماسواه

وينهج ألاسلام وتعاليمه ننشىء مجتمعا

يصبح حتى مجتمع افلاطون بمثاليته في المدينة الفاضلة قزما امامه...

على عبدالرحمن العمرى ــ المدينة

١ ـ للراة بين الفقه والقانون. دكتور مصطفر

- حرب بي حدد وسعون، محمور مسمى السباعي ص ١٠٠ ١٠ ٢ - الرجع السابق ص ٢٢ ٢ - د. عمارة نبيب الاسرة المثل في ضوة القران والسنة ص ١١٠

الارتجالية وحب الظاهر والتقاضي

هذا جانب من السبيات والنتائج التي

للكرامة ولا اجحاف بحق) (٢)..

التعداد) (۲)` ،

غفورا رحيما) النساء ١٣٩)..

والرد على هذه المشكلة والاتهام المتبادل

والاخ سعد حاول على ما نشر بقلم

فواحدة او ما ملكت ايمانكم ذلك ادنى أن لا تعولوا) النساء: ٢)..

طاغية على نسبة الذكور.. ٢ ـ أو أردياد عدد النساء على الرجال

٣ ــ ان يكون التتافر واضحا في العلاقة بينهما رغم عدم جدوى الطلاق وتوسط

زراجه فهذا دليل على تبل وسمو اخلاقه

١ ـ من اهم مساوله ما ينشأ بين الزوجات من عداء وتحاسد وتنافس يؤدي الى تنغيم عش الزوجية والانشغال

ما يؤدي في الكثير الى متاعب للأسرة.. ٢ ـ أنّ الزوج لا يمكنه العدل بين زيجاته مهما حرص على العدل في النفقة وفي ميل الزوج الى زوجتة الجديدة ايحاش لقلب زوجته آلاولى وايلاملها، عيث تشعر

الآباء مع ابنائهم الا وهو الشدة والاستبداد. في صفحة الرأى للجميع قرأت للأخت مي والليونة الزايدة عن الحد والاعمال. كل ذلك الشايع رايحول تحكم الآباء أي مصبر ابنائهم وذلك في عدد الثلاثاء ١٢ ربيع الاول. ولقد كأن رأيها جيدا واستدلت بأدلة معقولة، ولأن الموضوع هام. بل مازالت أثاره موجودة. لأنها مشكلة كل عصر وكل زمان ولايسلم منها الا من اراد الله به خيرا. ان صرامة الأب على ولده والتشديد عليه. تنبع من عوامل نفسيه بحثة لادخل لأية عوامل اخرى فيها. والعوامل التقسية منابعها كثيرة جدا. فاعتزاز وتمسك

الأب برأيه والاستبدادية مرض نفسي لذا لايستطيع احد ردعه عن رأيه، الحقد على ام الولد او اقاربه وظروف معيشة الآب وعلاقاته بالمجتمع الذي عاش فيه. والاحداث والشاكل التي واجهته كل هذه العوامل تجعل الأب يلبس نظارة سوداء يرى أراء غيره سوداء.

وأراءه صحيحة وقد يدخل في ذلك تركبية الأب وعوامل التقص فيه. وعلى النقيض من ذلك نرى أباء تجرى النماء في عروقهم باردة يركبون مطية اللاميالاة. فلا رأى يسدونه لأبنائهم ولانمبيحة تراهم يهملون اولادهم. ولايسالون عن ابنائهم بل لايهتمون بسيرتهم في المدرسة في المجتمع وغير ذلك لذا استطيع ان اقرر بان منالك تطرفا شديدا ف خط سع

هذا البلد الكريم وما يتولد عن ذلك من

مشاكل اسرية تقع تتيجة لوفاة رب

الاسرة والتي منها (ليتام الابتاء

وفقدان مصدر الرزق فيها) أو فقدان

ابناء الاسرة الشباب الذين هم عماد

الستقبل في اي مجتمع من

اننا لو تتبعنا تلك المشكلة (حوادث

السيارات) والتي تقع بالألاف هذا

لرأينا انهأ ترجع أهواس وأسباب تذكر

سواء داخل المدينة أو خارجها مما

يؤدى الى حوادث بشعة نتيجة لعدم

قدرة السائق: التمكم في السيارة عند

ثانيا: عدم التقيد والرقوف عند

اشارات المرور أنجد الكثير من

السائقين المتهورين لا يهتمون بالوقوف

عند الإشارة الضرئية علما بأنها

(حمراء) مما يؤدي الى وتوع حوادث

ثالثا: عدم التقيد بالسار الذي

يعِب أن يسلك صاحب السيارة فعثلاً

ترى أن بعض الاهيأن من يسج أن

اقمى اليسار ثم فجأة يريد أن يسج

الى أقمى اليمينُ مما يؤدي الى وقوع

حوادث بين من يسير في اقصى اليمين

ويين من يسج اقصى اليسار ثم يريد

ان يتجه نحو اقصى اليمين (وهذا

رابعا: قواعد المرور ترى بأنه عند

التجاوز لاى سيارة امامنا فيجب ان

تتجاوز من جهة اليسار فقط ومع ذلك

نجد من يتجاوز من جهة اليمين مما

يؤدى ألى أرباك قائد السيارة الامامية

خامسا: قراعد المرور ترى بانه

يعب أن تكون هناك مسافة بين كل

سيارتين (الامامية والخلفية) لا تقل

عن عشرة أمتار ومع ذلك نجد الكثير

ممن لا يتقيدون بذلك بل وترى من

يحاولون الدخول في سياراتهم بين تلك

السافات علما يان تلك السافة تجعل

السائق تابرا على التمكم في السيارة

عند اي توقف مفاجيء للمسيارة

أن اكثر التقاطعات..

موجود بكثرة لدينا)..

وهنا يتم المادث.،

اولا: عُدم التقيد بالسرعة المطاوية

منها الآتي:

خطأ. نريد الأمور تسمير مع الآباء والابتاء في خط وسط لاضرر ولا اغبرار. الكبير يسدى الراي السديد للمنفع ويحاول أن يكون مثيم قدوة للمبغير. بالانعال المالحة النافعة. والصغير لابد أن يحترم ويقبر الكبير. وأن يستمع منه النصائح المفيدة. وأن يزيل الحلجز الوهمي بينه ويين والده ووالدته وغيرهما. ان يمنقي لهم وان يكون بارا بهم عطوفا ودودا يهم. ولاشك انه لتقدم الحضارة في الجتمع انها تهز كل شيء ومنها الاسرة. لكن هناك طريق وحيد للنجاة وهو التشبث باحكام

وتعاليم شريعة الاسلامفهي الدواء الناجم لامراقنتا التنسية والعصبية وغيرها. تريد للأب أن يحتو على أبنه ويسمع منه دون أن يغقد مبيته ومكانته وكبر سنه ومستوى ثقافته او رأيه او خبرته التي تلقلها من مدرسة الحياة. ونريد من الابن أن يكون غير لاه تريده يستمع لحكمة الشبوخ لينفذها بهمة الشياب. وإنا اقول للشاب لا ثم لا. لعقوق الوالدين والارتفاع فوق مستواهم والاستهزاء والاحتقار بأرائهم. لا. لا ثم لا. للابتماد عنهم. بل اجعلهم في عبوبك وفي قلبك وحاول أن تقرب

والارشاد وإفشاء القدوة الحسنة.

ومل تتبخل في الوقت المناسب. نعم

* وترضى ريا اوصاك بطاعة الوالدين وقرن طاعته بطاعتهم واستمع لما يقول الله عز وجل في كتاب الكريم (ووصينا الانسان بوالديه احسانا، اما بيلغن عندك الكبر احدهما اوكلاهما. قلا تقل الهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما. واختض لهما جناح النل من الرحمة وقل رب ارجمهما كما ربياني صغيرا)، اللهم وفقنا لطاعة والديتا أمين يارب العالمين.. فعلينا يامعشر الشباب الرفق بوالدينا وأن نقدر طروفهم التقسية التي تولدت على مر السنين، وحقيقة أن الوالد عندما يقسو على أبنه صدقوني انه يتألم من الداخل وتزداد أمراضه النفسية معفين والسبب ولد عاق ، لاه لايتحمل المسؤولية ولايعطى والده أو والدته حق تقديرهما. والبر يهما فعلينا التوجيه

وهل تترك وللحياة التوجيه. شئتا أم أبيتا لابد أن توجه الحياة وتعلم من أراد الله به خيرا وتزيد الفعال خيلالًا وفسادا.

بالتوجيه والدعوة بالتي هي احسن أي غير ضعف. والتوجه يصلح مع من اراد الله به المبلاح والقلاح.

عبدالله محمد الغامدي

لا يفوتني عند الكتابة اليكم ان أنوه الى الجهود التي تبدلونها من أجل نشر وعي افضل كما لا يفوتني أن أنوه بالجهود التي تبذلونها من اجل اخراج جريدة متكامَّلة وهذا ما تفخر به جميعاً للمستوى الذي وصلت له مسحافتنا

متنا سرية اللمو عرجد تنبق الرخمية سنونة

wall december

وسرورات مید خور عدر و خدم، ولس مالها جور ایکا خان مه اور ماندن ا انسانه ایشی سمادرد و کود وهای خارجه و طرحه مه

بروري وها التوريخي أبي المشتعدة أتمار

يسر تصر الإعلام السحيدة المنصد وقد عد اصافة الد المنطقة العجر مها شوائي الس الله على معامر ال تعليدة عدد ملك مر فرحها المعددة

ولقد الإستات في العدد ١٠١١ من جريدة الرياض ليوم الجمعة الموافق ١٥ ربيع الأول ١٤٠٥هـ منورة لمصوعة من السيارات وعليها راية بلادنا العزيزة جعلها اشخفاقة على مدى العصور والايلم وادام عزها وعز من قام بتسيير الامور فيها وعلى رأسهم مولاي هناحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده المحبوب الامير عبدالة بن عبد العزيز واقد الاحظت التطبق المرفق لتلك الصورة وهو أن هذه الجماهم جابت الشوارع معبرة عن شعورها بقوز

الافتراح سوف يجعل عطية التعبير عن القرح منظمة وتلغي الجوانب هذا مع شكري الجزيل لكم.. والسلام عليكم ورحمة اش ويركاته

المنتخب على منتخب سوريا ونظرا لما

لهذه الظاهرة من بعض السلبيات مثل

تعطيل حركة المرور والازعاج

باستعمال الابواق وغيرها...! فانني اقترح في هذه المناسبة أن نتظم

الاندية الرياضية مضمات خارج

المدينة (سوآء العاصمة ال غيرماً)

وتقام فيها مثل هذه الاقراح وذلك

تجنيبا للازعاج وتعبيرا عن الفرحة

يطريقة منظمة أوجود بعض الفئات من

الشَّبَابِ التي تُستغل مثل هذه المناسبات لاعمال فيها من الازعاج ما

لا يليق وتبني الإندية لتل مذا

المواطن

مساعد محمد المحسن

الخالق): عندما اراد الله أن يختم رسالاته

لخلقه أنزل أخر انبياته سحمد عليه السلام

ـ بتشريع ليس بجديد فقد نزل عدة مرات

واكته أراده دستورا نهائيا ينظم حياة

البشر الى يوم القيامة وانزل القرأن على

محمد فالدا هو نفس الديمقراطية التي فطر

الله خلقه عليها ولكنه يعرف سبحانه ان

هذه الديمقراطية بدائية تجمع بين حب

الخبيث وهب الجيد، قام سبحانه في قرانه

العظيم بمعالجة هذه الديمقراطية وسن

حدودا صارمة نهائية داخلها ونظمها

بقدرته وتصرف فيها كخالق بحيث تحقق

١ _ عبادته والعمل لآخرته واجتناب حرماته

ومايسه عامة حسب ماورد أي كتابه

٢ _ أنطلاق الفرد بحرية تامة لينفع نفسه

ويعمر ويعاور الارض ويفعل كما يريد بعد

تمقيق الشرط الاول، وهنا يأتي الشرط

الثاني فيعظر عليه أن يضر نفسه خلال

هِذَهُ ٱلْإِبْطَلَاقَةَ الْحَرَةُ بِأَي وَأَجِهُ مِنَ الْوَجُوهُ

٢ _ غلال انطلاقاته تلك غطر عليه

سبحانه وتعالى ان يضر بالمخلوقات التي

تعيش معه في هذا الكون من انسان

وحيوان ونبات وجماد بأي وجه من الوجوه

رهذا هو شرط (ديمقراطية الخالق) الثالث.

قرأت يوم الاحد ١٠ ربيع الاول

بالعدد رقم ٢٠٠٦ موضوع ثحت

عنوان (دعوة الى عدم ترجمة النشرات

الطبية درءا لآثار الادوية الجانبية)

ولعل من حسن حظي انني قرات في

هذا الموضوع سابقاً ولهذا فهمت من

العنوان انه تأييد للفكرة ولكن ولشديد

الاسف وجدت فيه هجرما حادا على

الدكتور ابوالسعود وبهذه المناسبة

اقول أنني أول مرة أرى فيها هذا الدكتور أبوالسعود كانت من خلال

الندوة الثالثة للدواه التي عقدتها كلية

الصيدلة بجامعة الملك سعود وكان

الحق يقال مثار دمشة لجميع

الحاضرين حتى ان الجميع اعتبر

يحثه عن (الاستخدامات المثل

للادرية) غو احسن موضوع استوعبه

الحاضرون وفهمناه جميعا نحن الطلبة

بالاخص.. أعود الى الهدف من كلمتي

تك وهي ان الدكتور ابوالسعود اراد

ان يوضّع الاسباب والأغراض التي

تجعله يصر عل موقفه من عدم ترجمة

النشرات الطبية وأولها هو المعافظة

على صحة المريض وليس موضوع لغة

عربية كما تمور الاستاذ يحيى

اليحيي أن الرد فالأنسان بطبعه مولم

وفضول يحب ان يعرف عن كل شيء

حتى عن الدواء وربما يقرأ اشياء لا

يريدها في نشرة الإدوية اذا كانت

بْالْلُغة العربية أو ان يقرأ ان الدواء

لعلاج مرض لا يشكو منه او يقرأ ان

الدوآء لعلاج امراض كثيرة يتصور انه

مصاب بها وكل ذلك يحدث أرتباك

وحيرة عند المريش تجعله احيانا

اننى لم اقصد بكلمتى تك الدفاع

عن الدكتور ابوالسعود واعتقد انه

يملك القدرة في الدفاع عن نفسه

وأست اهاجم الاستاذ اليعبى ولكن

فقط اوضح له بعض الاشياء وأن الرد

لا يكون بالهجوم كما انتهزها فرصة

لاعبر عن شكري وتحياتي للرياض وخاصة صفحة الراي للجميع

إ طَالَب يكلبة الصيدلة ـ جامعة

الملك سعود بالرياض

والسالام عليكم ورحمة انت

إكثيرة لا يثق في علاجه في تلك

الاحوال..

رىركات..

محمد الجواس

مواه في نحته او

العدد ٢٠١٧ _ السنة الحدية والعشرون

عملية التنشئة الاجتماعية سواء في

الاسرة او الدرسة او غيرها من

مؤسسات التنشئة الاجتماعية يجب

ان تبرس في نفوس الابناء (حب

احترام القانون وليس الموف من

القاتون) لان احترامهم للقانون سوف

يظل حتى في حالة غياب رجل المرور

وعدم تولجده في اماكن السج أما

وروح سے بہتے میٹھ بعد بھتو اور بہت کے اور اس سیات روحال پریش آؤالف

رأى للمناقشة الخالف؟

الساقة مابيتك وبين جيل والديك تعيش سليما

لعل ما يؤلني ويؤلم الكثير من ابناء سادسا: عدم فهم المتى الثالي بلدي هو ذلك العدد الهائل من . للسيارة فامسحت عندنا اداة للقتل الحوادث التي نقع أي كل مكان نسير فيه نتيجة لعدم وعي السائقين بقواعد المرور والتي تخلف وراعها العشرات من الضعايا والمسايين والذين نمن في ومستلزماتنا.. امس الحاجة اليهم لبناء نهضة وتقدم

وليست اداة لتفساه حواثجنا هذه بعض من الاسباب التي أرى ان لها الدور الإكبر في وقوع الموادث

وبشكل رهيب لذلك فانتي ارى بان ما يله (أوساق الاعلام (لكوناك المنت لا أم إنس التسلب ب

بان شياب الماضي ام يكن منهم اطياء ولا مهندسين ولا معلمين ولا ادياء..

ان اسال الاخ سلطان عريشي وسؤالي هر بماذا كان شباب الملخي يختلفون

شباب الماضي ولوكانت لديهم سيارات

لا أستغلرها مثل استغلال شباب اليوم؟ لحب أن أرضح للاخ صلطًانُ

تقول الشياب لاتك جمعت الشياب كله

المستثبل هم رجال الوطن في ظل مولاي جلالة الملك المقدى وولي عهده الأمين؟ وفي الفتام أمل من الاخ سلطان أن

مقبل سعد الحيشان حقر الباطن

العامة وغيرها) تجمله غير قادر على التمدرف والتحكم عند حدوث أي طاريء امامه لا سمح الله قعيدًا أو عارلنا قدر المستطاع التجرد من تلك الافكار اثناء تبادتنا للسيارة حتى تمل ألى المكان الذي تريده بسلام كذلك يجب أن يكون تأنيب الضمير متاهما وفينا لانه سوف يعنع الانسان عند محاراته القيام باي مخالفة مما

الخوف من القانون قانه بؤدي الى

كما اعتقد ان للنواحيّ النفسية دور

ن مشكلة حوادث المرور لان كثيرا منا

وقوع الحوادث لا سمح أقد.

يجب الا تسكت على أي مَفْلُفُ لأنّ هذا السكوت يعتبر (ششا) وهذا مانهانا عنه ديننا الحنيف في قوله صلى الله عليه وسلم (من عُثناً قليس منا) لذلك علينا تعريف المقطىء بعطته بل وتبليغ رجال الرور عن كل متهور يحاول الاسامة للآخرين والاسامة الى

يؤدي الى عروفنا عن القيام بها كما

عرضة للجزاء والعقاب ومن المؤكد أن ذلك الابن لا يصل رخمة قانونية طالمًا لم يبلغ عمره (١٨) عاماً ولكن مع الاسف ترى الكثير من الأباء ممن يشتري لابنه سيارة حتى قبل بلوغه الخامسة عشر من عمره ويدعه يقودها بكل حرية وكيفما شاء مما يؤدي بالتالي الى نتائج لا تحمد عقباها من

السيارة في سن اقل من ١٨ سنة فهو

فقدان ذلك الابن اولا والخسارة الماسية هذا ونرجو من اله ان يكفي مجتمعنا الشرور لنحقق لبلدنا وامتنا

الرفعة والتقدم والرقي انه على كل شيء

عندالله محمد عيد المحسن الفوران ــ جامعة الملك سعود

يقود سيارته وعقله مشغول في امور يفكر فيها اثناء سيره (في الشوارح

تطيمأته وتشريعاته ونظمه السياء الاسلام يتعارض مع الشيوعية وتظمها مظف من الشبوعية التي تهيمن على تصف سكان الارض تقريباً. وهنا يقول القارىء: ياعزيزي كيف

تحكم اورويا وامريكا ؟ وأقول له : أن هذا هو بالضبط السبب في كتابتي هذا الموضوع، فالاسلام فعلا يَيِمِشَرَاطُيَّةِ ولكن الكَشِيرِ من التاس لايستطيع أن يطلق السيقراطية على

اجبيك باختصار: ١ ـ الديمقراطية الغربية في (ديمقراطية القطرة المجردة) والتي قطر الله الانسان والميوان والنبات ومظوفاته الحية الاخرى عليها والتي وجدت منذ خلق الله

أنَّ الانسان منذ وجد أدم حتى الآن والى يوم القيامة خلق الله أي شعوره الديمقراطية فنرى الانسان يحب العيش الطليق واللنانسة والتعبي عن رأيه ومشاعره.. الحيوان ايضا.. والنبات، ارجد الله في عولاء جميعا الديمقراطية المجردة التي هي الديمقراطية القطرية لذلك فقبل الاسلام وخلال الفترات التي لم ينزل الله فيها أنبياء كانت الشعوب تعيش أي سيقراطية فطرية تماما كما تعيش الشعوب الغربية الأنء وحيث أنها ديمقراطية مجردة لايستطيع الانسان الشعيف السيطرة عليها أو أنحال حدود

٢ - نزل الاسلام على محمد يحمل هذه الديمقراطية الفطرية التي اراد الله عز الاخرين وهو مايحصل في الديمقراطية الفطرية التي مشي هذا الانسان الضعيف

والبكم المقارنة التالية:

لأتها بعكس فطرته الذي خلقه الله عليها،

جديد وذلك لانه مبدأ الفطرة التي فطر الله مخلوقاته عليها وهي من حيث المبدأ صحيحة تماما ولكنها مثل البرتقالة فمبدأ أكلها صميع.. ولكن هل تأكل قشر البرتقالة استباا أن أكل البرنقالة هو الديمقراطية

الاسلامي) (ديمقراطية الخالق). لم يتورعوا من الرجوع الى فطرتهم لتعكيمها فيهم بمبادتها المسحيحة والخاطئة وهي لم تختلف عن سيمقراطية العصر المجرى مثلا واكتها بشكل مطور

مسلمين ملخصه يقول (هل الاسلام ديمقسراطية) ؟ وهسل يمكن القسول الديمقراطية ألاسلامية.

قرأت مقال السيد اياد مدنى وذلك

كتطبق له على نقاش دائر بين عالمين

تقارن الاسلام بالديمقراطية المتملة التي

المبدأ أأذى يحكم الدول الغربية، وحتى اوضع هذا الشيء لابد أن اقول أن هناك نرقا عظيما بئ الديمقراطية وهو الشيء الرحيد الذي يميز ديمقراطية الاسلام عن الديمقراطية الغربية.. مامو هذا الفرق؟

هذه الدنيا... ماهي ديمقراطية القطرة؟

رجل ان تستمر في شعور الاتسان واكن

١ - الديمقراطية الغربية (ديمقراطية القطرة): الغربيون حيثما وضعوا هذه الديمقراطية لم يأتوا بجديد كما هو حال الشيوعيين الذبن اتوا بسبادىء غير معقولة ولايمكن أن تتاسب أي كائن حي وذلك

عندما اتى الفربيون بهذا البدأ فهو ليس

وقشر البرتقالة هو الشوائب التي تضر المقلوق والأخرين وتمس الله والتي تنمتلط أن الديمقراطية الفطرية جنبا لجنب مع المبادىء المسميعة (كما هو حال السيمقراطية الغربية) واللب هو مماني العيمقراطية والذي هو (التشريع

يتلسب القرن العشرين

هنا اقول: والاسلام هو الديمقراطية، فنظام التشريع الاسلامي الذي هو القرآن الكريم والسنة النبوية سيمقراطي في جميع والاقتصادية والأجتماعية العامة، كما أنّ تماما والتي هي عكس الديمقراطية ويتماوض مع الاشتراكية التي هي مبدأ

وتشريعات داخلها ترضى الله وتمنع انتشار القساد والمتكرات والظلم... تكفل هذا الخالق العظيم وهو العارف بخلقه تملم المرفة بتنظيمها ويرمجتها روضع حدود داخلها لايعكن للانسان تعمليها حتى لا يضمس نفسه او

متخطا فيها.

يمكن الآن ان تقول أن الغربيين حينما لم يهتموا باوامر الله لكونهم كفارا بالطبع

٢ - الديمقراطية الاسلامية (ديمقراطية

بلده وامته لان رجال المرور مهما بلغ عددهم قهم غير قادرين على نتبع جميع ی افتدرسول سامی در مکای دکتر عر گریاد والز از بکان مند السائقين في كل شارع أو هي فياتي هنا دورنا كمجتمع في القضاء على تلك المشكلة والتي سببت ثنا الكثير من المتاعب والمضمائر البشرية والمادية كما يجب أن يعى أولياء الأمور (الأباء) أن تواعد الرور تنص على سن مُعنْ لُقيادة السيارة وأن من يقرب

المستقبل والحاضر لملذا تخصيص وتقول بأن هناك غنة وينسبة ١٪ من الشباب الذين لا يدركون ما حوالهم ولا

باتـــــــــه لا پــــدراه ســا يحيــــط بــه مــل كل النــــــاب

مقصارن؟ هل اتت لست من الشياب المُثَقَفُ الواعي الفاهم ما حوله.. لحبُ ان اقول كل شباب الحاشر هم شباب

عن شبك الحاضر أن كأن أبيه اختلاف فهر اغتلاف الحياة في رتتهم

لقد قرأت أن ألعسيد . ٢٠٠٧ ويتاريخ ١١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ ما كتبه الاخ سلطان احمد مهدى عريشي تحت عثوان الشباب واللامبالاة لحب

عن حياة الحاقر لكن الذي اعلمه بأن

يخص ولا يعمم! هل نسبت هؤلاء الشباب رهم رجال

الزابل: حرصنا البلغ ني اختيار الشركاء

من بين انظل الشركات العالمية الناهمة

ابن طهة: المادة المنتهة تضاف للبنزين

لتمسين العدد الاوكتهني فيه كبديل للرصاص

وزير الصناعة يوقع عنود انشاء شركة سعودية/

عند الحمل، فضلا عن تأثيره على كثير من

لجهزة الجسم مثل المعدة والكبد والكليتين.

● التحليل ●

فسي الرفسية السي عاسف الكواليسين فسي الموقست السذي تكور

الاسواق الاوروبية والعللية الاهاديث

والمعاذير من المنافسة القادمة المنتجات

الوطنية. وهي مرحلة ثانية جاءت بعد مرحلة التشكيك في قدرة الملكة على اقامة

صناعات متطورة تعتمد على ثرواتها

هذه المرحلة المتقدمة من التطور

السعودي في مجال الانتاج والتصنيع

مقارنة التمر الزمني الرحلة النهضة

والمنتاعة. لكنت الأحداث عكس مليدور أو

والمست. وتتاقله وسائل الاعلام الغربية من خوف

المتغصصة ذات السمعة وللقدرة والموقع

تشارك ممليك، في انتاج مادة صناعية

علمة. ليس السوق المعلية المسب. واكن

الشائعات وترد عمليا على مصدرها بقول

كل هذه المؤشرات والدلائل تنفي حقيقة

ان مشروعا كهذا حيسن

قررت صابك القيام به كواحد من

مجالات العمل والاستثمار واستغلال

التروات المطية المتلمة، لاتأتي أهميته من

حيث كوته مادة مصنعة تتوقر موادها

الخام مطيا من بين صناعات سأبك. لكن

الاهمية في ذلك هو كن تلك المادة هامة

بالتسبة لاحلالها بديلا عن الرصاص

المستخدم في البنزين موقود السيارات.

هذه المُلدة ستخفف من الاممايات الكثيرة

للمواطنين من جراه الكميات المستتشقة من

الرصامن، وهي مايسمى بحماية البيئة منّ

التلوث. أو القوائد الاجتماعية والمدحية

لذلك تبرز اهمية ونجاح المشروع في

اهميته ومستوى المشاركين فيه ورغبتهم

الجدية في الشاركة في قائلوة المسنعة لن

تجد الابواب المغلقة او العقبات لدخولها

السوق العالمية بل ستجد الشرحيب

بمجلس الغرف الصعوبية ان المجلس ثلقي

أحدث التقارير الدولية حول التطورات

الجديدة في وسائل الغش التجارية البولية

مِنَ الْكُتَبِ الْبِعِرِي فِي لَئِينَ، وهو مِنْ كَبِرى

الهيئات المنية برصد ظواهر الغش

والمنبثق عن غرفة التجارة الدولية والذي

تربطه بمجلس الغرف اوثق مسلات

وقال أن هذاك وسائل جديدة للفش

كاستبال البضاعة في الماريات

والاستيلاء عليها بطريق العنف. وقد

انشئت بعض الهيئات الدولية للتفتيش على

الحاويات في مراحل نقلها مع استخدام

النفال حديثة تقلل من السرقات. ولذا يجب

على المستوردين السعوديين الامتعام بذلك

قبل مراحل الرحلة التي تقطعها الحاوية

بِحْرًا وَبِراً، فِي الاعتمادات وفي بوليصة

الشعن والتأمين خشية ضياع حقوقهم.

مخلص الشحن.

وتال الوزير الجزائري أن الخفض الذي لجرى في

النفط العالمية. وتسبت الوكالة لليه قوله از مخفضا جديدًا

سيحسن السوق العللية بسرعة ويوفر علينا مزيدا من

. وأيد الرزير رقم الاسعار الرسمية لخامات النفط النفياة

وتخفيض اسعار الخام الفقيف جدا لتنخفض الغروق

بنصبة ١٠ ﴿ لِنَهْ. ويَنْبغي ألا يتثَثّر سعر خام القياس

وقال أن الجزائر الذي تنتج أخف خامات أوبيك لاتبيع

سوى حوال ٩٠ أي للنه من حصتها من الانتاج التي تبلغ

نحو ١٧٠٠ برميل في اليوم بسبب مشكلة النّروق.

لتجارزها حصص الانتاج المخصص لها وتال أنه يأسف لان

المارسات غم السؤولة ليعض اعضاء اوبيك ستقيض الثقة

وثالت البكلة لنه قال أن اوبيك تمثك القدرة على الدفاع

عن سعر القيلس الذي تصل به لكنها قد تغشل و نهاية

التي تتمنع بها اللتقعة دوليا.

الامر في معلمة مشكّلاتها.

كما الله يعش الدول الاعضاء في اوبيك لم يسمها

واضاف للستشار القانوني بانه لوحظ

لاته ليس وكيلا عن الناقل ولا يعلله

وقال أنه علهر ايضًا نوع أخر من الغش

عند الشراء من الخارج من شركات غع

والاقبال. وهو مانتوقعه بانن الله.

رحتى الانتصادية.

فهلمي ثلاث من اكبر الشركات العالمة

وعدم رغبة في المشاركة.

ايضا للسرق العللية.

العمل وعركة الاعدآث.

الطبيعية.

تصدر بكميات تجارية الى الامواق الخليجية

تصدر الكبريت السائب السعودي قائمة الصادرات السعودية للدول غير

جاء ذلك في تقرير اصدرته الادارة العامة المتعودن بورارة التجارة تضمن

صغرات الملكة الى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وغيرها من دول

العلم والدول العربية خلال الربع الاخير من علم ١٤٠٤هـ أي خلال الفترة من

١/٠١/١٠٤١هـ حتى ،تهاية شهر ذيّ الحجة من نفس العلم.

الخليجية حيثُ بلغت قيمة الصادراتُ منه ١٩٠ره، وروا ريالا الى كل من الهند

للمشروع في ١٨ مايو ١٩٨٢م

كتب/ سعد الهويمل: يتم يوم الاحد القادم بشركة سابك توقيع الاتفاق النهائي بين كل من الشركة السعودية للصناعات الاساسية سيابكء، الشركة العربية للاستثمارات البترولية وابيكورب، شركة نستي اوى والفنلندية، وشركة اينكيم والإيطالية، لاقامة مشروع مشترك بمدينة الجبيل الصناعية لانتآج ٥٠٠ الف ملن من مادة مبيوبتال الاتكير الثلاثي للبيثيلي، ١٢٥ الفَّ طَن منَّ والبيوتُلديين، ٩٠٠ الف طن من والبيوتين ـ ۱ه ستویا.

الشركة الجديدة مي الشركة السعودية الارروبية البتروكيماويات ، بوانع الاتفاق عن مسايك، معالى المهندس عيدالعزيز عبدالله الزامل وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة مسابك، .. كما يوقعه عن وابيكوربو الدكتور نور الدين فراج مديرها العام. وعن منستي اوى، السيد ايها موتيلا مرئيس مجلس الادارة، والسيد رينتا مناشب الرئيس، وعن انيكيم السيد «كوليتي» «رئيس الشركة». تقدر تكلفة ألمشروع بحوالي ١٠٠ مليين

دولار، والمواد الخام التي سيستخدمها هي ٧٠٠ الف طن سنويا من والبيوتان، سيتم الحصول عليها عن طريق وبترومين بالإضافة إلى ١٧٠ الف طن متري من مادة الميثانول الكيماوي التي يتم انتاجها بواسطة دسابك، بالجبيل. هذا ويتوقع له أن يبخل مرحلة الانتاج عام ١٩٨٨. وأكد معالي المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل حرص سابك التام على اختيار شركائها من بين افضل الشركات العالمة ذات المشاريع المائلة الناجحة، والتي

تعتلك احدث التقنيات، والنجاحُ

الكويت _ ق.ن.ا:

المشتركة والمسئولين بالنظمة.

اميثها العام.

بدأت في مقر منظمة الاقطار العربية

المصدرة للبترول (الاوابيك) عباح

امس المحادثات بين وفد يمثل الادارة

العامة للطباقة للسبرق الاوروبية

وقد راس جانب السوق في هذه

المعادثات السيد كريستوفر اولاند

مدير ادارة للطاقة بالسوق بينما رأس

جانب الاوابك الدكتور عني احمد عتيقة

ومترجت ممتاير تلطية لمراسل

وكالة الانباء القطرية في الكريت بأن

هذه المعادثات. تركزت على الجوانب

المختلفة للتعاون الفني بين الجانبين في

الدينة _ سالم الأحمدي:

في نطاق الاهتمام الواشيح من قيل

جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز

بالمبيئة المتورة والقرى والضواحي

المحيطة بها، ومسلت يوم أمس الأربعاءً

لجنة وكلاء الوزارات ألى مهد الذهب

ولألك ضمن خطتهم لحصر اهم

احتياجات المناطق التي يمرون بها

وترجمتها الى مشاريع تعود على الوطن

والمواطنين بالخير الكثير ان شاء الله.

هذا وقد سبق للجنة ان استمعت

الى توجيهات صاحب السمو الملكى

الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز أمع

منطقة المدينة المنورة اثناء تواجدها في

المدينة المتورة في مطلع الاسبوع

وقد ابدى سموه امتناته وعرفاته

إعلان عن منافسة عامة

المؤسسة المسامة للموانعة

تعلن المؤسسة العامة للموانى _ هيئاء الملك عيد العزيز بالدهام - عن طرح

عملية متكاملة لتفريغ البضائع وتحميلها في منافسة عامة

بين الشركات والمؤسسات المسعودية التي لديها أولدك شريك فيها خيرة لانظر

عن مليوني طن من البَحْدَ أَنْع خَلَالُ إِحدُى سنوَاتَ الْحَيرة -

تعان شركة

مصري الجنسية جوازسفريمَ ٢٦٦٥٥ أ

فشراطعلان.

المصنوعات الجلدية والتجارة العالمية

ومؤسَّسة فهدبن سليمان الخرينوت

بأنها أنهت عقدمكغولها /سعيدنكي عبره

ومنحه مَا شيرة خروج نصائي بتاريخ ١٢/١٨/٥٠٠٤ 🏂 🚗 📑

اؤالمعاملة باسمالشركة أوالمؤسسة اعتياركمن هذا

النَارِيخ · ومن له حق اوْمطالبة لمديه يرجى الأيصال

بالحاكث ٤٠٣٧٧٥٤ في خلال_اسبوعين

والشركة والمؤسة غيمسئولة بعددلك واللاعوق

ويجذا فإن المذكورليس له الحق بالتحدث أسك

عَن ثلاث سنوات في موضوع المنافسة ، وقامت بنجاح بمناولة مالايقل

وَأَخْرِمُوعَد التقديم العطاء هويوم السبُّ الموافق ٥/٥/٥٠ ١٩٨٠

مجموعة السوق الاوروبية المشتركة

التسويقي، والقدرة والرغبة الصادقة في تدريب أبناء الملكة ليحملوا كافة تبعات التصنيع المتطور. مشيرا الى اهمية المشروع الجديد وجدواه الاقتصانية والاجتماعية. واضاف سعادة مائب رئيس مجلس ادارة سابك والعضو المنشب الاستاذ ابراهيم بن سلمة ان مادة مبيوتال الاثير الثلاثي المشلي، هي المادة المضافة للبنزين

لتحسن العدد والاوكتيني، فيه، وان استعمالها كديل الرصاص المضاف للبنزين المستخدم كوفود يحمي البشرية من الانبعانات الضارة الصادرة من عوادم السيارات وألات الاحتراق والتي تؤدي لتلوث الهواء الجوي ومايترتب عنه من اضرار على الصحة.

وكان وفد السوق قد وصل الى

الكريت يرم الاثنين الله والتقى مع الشيخ على الخليفة وزير النفط والمالية

كما التقى مع عدد أغر من

ومن جهة اخرى ذكرت المسادر

نفسها أن السيد كريستوفر أولاند

سيعقد مؤتمرا صحافيا اليوم الخميس

يتمدث فيه عن مجالات التعاون بين

الاوابيك والسرق الاوروبية المشتركة

التعلقة بالطاقة الى جانب اهتمامات

السوق ، الاوروبية. بامدادات ، الطاقة

الحوزارات في

واهائي المدينة المنورة للدور الكبير الذي

يقوم به جلالة الملك للرفع من تطور

المديئة المنورة وازدهارها وحرص

جلالته على أن تتأل المبئة نصيبها

كاملا في هذا العهد الزاهر الميمون

الذي لابيخل على مدن مملكتنا الحبيية

هذا وقد زارت لجنة وكالأء الوزارات

بالاضافة الى المدينة المنورة مدينة ينبع

والقرى التابعة لها للوقوف عن كثب

على أهم متطلبات الموالحنين وامانيهم.

حيث سُتنفذ كل وزارة المُشاريع التي تقع في نطاق اختصاصاتها بطريقة

مدروسة ومنسقة بحيث تسع جميع المشاريع جنبا الى جنب دون اعاقة

احدها الأخر الامر الذي يعطيها

انسيابية التنفيذ وسرعة قصوى في

AO-00-0-0

ميناء الملك عبد العربيء المدمام

ونقع رقيها الى الامام،

وتطوير مصادرها.

السئولين لَي مؤسسة البشرول

معلومات موجزة عن المشروع

 تم التوقيح على الاتفاقية المبدئية ١- يحسن درجة الاوكتين اوابك تفتح حوارا مباشرا مع

تكوينه على أجزاء السيارات للهواه الجوي

الايثانول للتغلب على مشاكلهما مافي درجة الاركتين؟

متوافرة لدى الفرف التجارية، كما

اعداد دليل لشركات المعاينة البحرية في

المناطق العالمية الهامة متوافر لدى الغرف

التجارية والاسانة العامة، لارشاد

الستوردين الى تكليف شركة معاينة

في ميناء الاقلاع الكشف على البضاعة قبل

شحنهاء وهذه الشركات جميعها حسنة

السمعة ووردت بياناتها للامانة العلمة من

اتحادات الغرف الاجنبية ومن اللحقيات

التجارية بالملكة. كما يقوم المستشار

القانوني بدراسة اهم للعاهدات الدولية

التجارية الجديدة التي تنضم لها الملكة

وشرحها وتشرها في مجلات الغرف، او

توزيعها على الغرف التجارية لتكون تحت

المركات ليدور بصورة صحيحة. متى يصث القبطا كوآود للمحراد

كحد اعلى لكل لتره.

وقد ثبت أن ٦٠٪ من الرمياس الموجود

الأنسان مسببا له الخمول الذهني، القيء، القدان الشهية، التشتجات والغيوبة، ايضا وجد ان له تأثيرا على المالة المقلية ومستريات الذكاء لدى الاطفال، بالاضاقة الى ما يسببه من حدوث تشوهات

وزير الصناعة

*الشركاء: سابك بنسية (٧٠٪)، ابیکورب (۱۰٪)، نستی اوی الفتلندیة (١٠٪)، أينكيم الإيطالية (١٠٠) منتجات الشروع: ٠٠٠ الف طن متري سنويا من وبيوتال الاثر الثلاثي البينيلية. ۱۲۵ الف طن متری ستویا من كينية علاج الخبط؟

٨٠ الف طن متري سنويا من والبيوتين تقنيات طرق التصنيع: ـ طريقة تمنيع ازالة الهيدروجين اشركة هودريء _ طريقة تصنيع بيوتال الاثاير الثلاثي المبئيلي مشركة سنام بروجتيه

_ طَريقة تكوين ألايسو مشركة يوب، طریقة تصنیع البیرتادیین مشرکة استخدامات بیرتال الاثیر الثلاثی

٢- يساعد على ازالة الجليد وعدم ٣- يقلل من الانبعاثات الضارة الماوتة

٤- يعكن اضافته الى المثانول او ـ هي رقم نسبي لتقويم القدرة الاساسية للوقود على تمكين نوع معين من

تصوي الاتبهائات الصادرة من عوادم السيارات نتيجة الاحتراق على مواد ملوثة للهراه ضارة بالمسعة كثول اكسيد الكريون. الهيدروكربوتات، أكاسيد النتروجين بالإضافة الى الرصاص.

يحنث بسبب الحرارة الزلئدة، سوء ضبط الكربورنيون وجود رواسب، وانخفاض درجة أوكتين البتزين الستخدم

اضاقة مواد كيمائية الى البتزين لرفع برجة الاوكتين. ومنذ عام ١٩٢٠ تم اضافةً مرابع اكبلات الرصاص بنسبة تتراوح بين (٥١ر جرام) كحد الني و(١٨٤ جرام)

 الاسباب التي دعت لاشافة مبيوتال الاثع الثلاثي الميثيلي، الى البنزين كبسل

بالجو مصدره عوادم السيارات كما ان مضاره عديدة، اذ يؤدي الى نقص في كريات الدم الممراء كما يتراكم في جسم

ويلغ اجمالي قيمة صادراتها الى دول الظبع العربية ٨٩٨م١٥٦ ريالا كما بلغت جملة صادراتها الى دول العالم والدول العربية الاشرى ماقيمته ١٥٥ر٢٦٤ر٢٧٢ ريالا وبدلك بلغ أجمالي الصادرات من الانتاج المحلي الزراعي والصناعي ٢٤٤ر٣٣٧ ربالا

والمقرب وسوريا والاربن.

زيادة صادرات الملكة

كتب/ سعد الهويمل وعبدالله الرزين:

وأوضح البيان الصادر عن الإدارة العامة للتموين أن صادرات الملكة من وقود الطائرات خلال الفترة المشار اليها ٢٦٠٧ر١٧٩ برميلا، ومن زيت الوقود الثقيل ۱۹۶ر۱۹۸ برمیلا، ومن زیت دیزل السيارات ۲۲۹۲ برميلا.. ويثلك بلغ مجعوع مسادراتها من وقود الطائرات وزيت الديزل والسيارات ٧٥-٢٠٠ برميلا .. كما بلقت معادراتها من الميثانول السائل في نفس الفترة ٢٢١١٩٧٣ طنا: وقد كأن من بين الاستاف المدرة للدولُ الخليجيةُ الشقيقة من الانتاج المطي الزراعي والصناعي ماقيمته من الدجاج (١١٢٠ ٢٠ ريالا)، البيض (١٠٦٠٧٧١ ريالا)، خبرُ مقطع (٢٤٢٢ه١٠ ريالا). ميأه غارية (٧١٥١٥٧ ريالا)، موأد

مسحوق تايد (۲۵۲ر۱۹۲ر۱۱ ريالا)،

کلورکس (۲۹ ۱۹۲۰ر۱ ریالا)، مواد

مبان جامزة (۲۰۱۸،۹۲۲ ريالا).

اسلاك مىلب (۲۰۸ر۲۹۷۹۹ ريالا).

احتفات شركة الجبيل للبتروكيماريا

(كيميا) امس بعقر الشركة بعدينة الجبيل

الصناعية ببدء التشغيل التجريبي لمسنع

الشركة وذلك بعضور رئيس مجلس

ادارتها الدكتور فيصل البشج وعدد من

وقد بدأت شركة (كيميا) رهي احدى

الشركات التابعة لشركة سابك تشفيلها

التجريبي اليوم بعد انتهاء مرحلتي

التصميم والانشاء والتي استغرقت وقتأ

قياسيا يسبق الموعد المرضوع في الخطة

وتبلغ طاقة مستع الشركة -٢٧ الف

طن متري سنونيا من البولي ايثيلين

المنفقض الكثاقة وهي مادة اساسية

لمناعة البلاستيك كما أستطاعت الشركة

بالتعاون مع شركة سأبك استقطاب

تحسن وضع الدولار

استمر سعر الدولار الامريكي امس في

التحسن حيث بلغ عند الاقتتاح في

فرانکفورت د۸۱۰ر۲ مارک مقابل

٧٨٠ ر٢ مارك عند الانفال امس الاول

وفي طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال

معردي العمل فيها في جميع

مكيفات (٢٠٢ر٢٠٧ر٤ ريالا).

الجبيل/ واس:

المنتولين بشركات سايك.

يجوالي خسة إشهر.

قرانكفورت/د.ب.١:

كيماوية وغازات (٥٦٨ر٢٤٤٢٤ ريالا)،

والعطور وسماد اليوريا والمواد العارلة والمواد المستعة من الاسمنت وغيرها من الواد المنتلفة. كما بلغت قيمة صادرات سماد اليوريا ١٦٥,٦٠٢,٩٦٢ ربالا الي كل من ايران والهند وسنفافورة وفيتنام والصين الوطنية والصين الشعبية وسيرلانكا والاردن. وصادرات التابد الى اليمن الشمالي ٢٢٤ ٢٠٢٠ ريالا. اما الصادرات الى الاردن واليمن الشمالية من المواد الكيماوية فقد بلغ الاجمالي ١٠٢ر٨٩

هذا وقد تفاوتك اقيام الصادرات من

الاصناف الاخرى مثل شبوك الربيترات

واعدة الانارة والمواد المنعة من

البلاستيك والصناديق والاقفاص الحديدية

كما شملت قائمة صادرات الملكة خلال الربع الاخير من عام ٤٠٤ هـ روبيان الى الولايات المتحدة الامريكية (٢٩٢ر ١١٢١ر١ ريالا) ولحوم مصنعة الى الأربن (١٩١٢٥ ريالا). ومياه غازية الى كل من اليمن الجنوبية وجيبوتي (٤٠٠٠م ريالات). هذا وقد اشتملت قائمة الصادرات على اصناف أخرى متنوعة مثل الزيوت النباتية والسمسم المقشور والحلاوة الطحينية والبسكويت والعصيرات والمرطبات وملم الطعام ومواد التلبيس والبناء والمواد العازلة والبخور والصمغ والغراء وجلود

الاغنام والابقار.

مبعيد العلاقات مع دول أخرى. واعرب برهان الديجاني امين عام اتحاد الغرف التجارية العربية عن امله في ان يندرج مستقبل التعاون الاقتصادي بين فرنسا واوروبا والدول العربية ضمن رؤية

ريجان يفكر السغساء وزارة التجارة

ادارة الفسرفية

الفرنسية المربية

اجتمع امس الاول (الثلاثاء) مجلس

ادارة الفَّرفة التجارية الفرنسية العربية في

مدينة تولوز الواقعة جنوب غربي فرسنا برناسة ميشيل حبيب دولنكل الوزير

واوضّح وثيس المجلس ان الهدف من

هذا الاجتماع هو تمكين ممثل الغرف

الشجارية لعشرين دولة عربية من التعرف

خلال سلسلة من الزيارات على التروات

الاقتصادية لمنطقة تولوز وخاصة في

مجالات الصناعات المتقدمة والصناعات

واشار دولنكل الى الجو العام الذي

تعملٌ في أطاره هذه الهيئة التي انشنت قبلٌ

اربعة عشر عاما على أساس مبدأ تساوى

الأعضاء. وبعد أن ذكر دولنكل أن حجم

التبادل التجاري بين فرنسا والعرب يمثل

١٠ بالمانة من التجارة الخارجية الفرنسية

اعرب عن امله في ان توظف هذه المادلات

ل استخلاص خطوط للتقاهم ومباديء

لعمل مشترك سواء على صعيد العلاقات

الثنائية بين فرنسا والدول العربية او على

سخية ومسالمة نتجاوز تقلبات الثرواث

التحارية

الفرنسي الاستق.

الزراعية الغذائية.

واشتطن ـ الحدد: اشار مستواون حكوميون أمس الأول الى أن الرئيس روناك ريجان يفكر في الغاء وزارة التجارة على ان تحل محلها وزارة التجارة الدولية والصناعة.

ومن المقرد ان تضم وذارة التجارة الدولية الجديدة مختلف الهيئات والوكالات التي تهتم بالتبادل التجاري الدولي داخل الحكومة. وهلاه الفكرة التي ساندها مالكولم بلدريدج وزير التجارة الحالي ليست جديدة فقد حدث ان بحثها البيت

الابيض اكثر من مرة منذ عامين. ومما يذكر أن البيت الابيض أعلن من جهة أخرى أس الأول ان الرئيس ريجان يعتزم ان يلغي في نفس الوقت المجلس الاقتصادي البيث الابيض معربا عن اعتقاده بآنه يؤدي وظيفة مزدوجة مع وزارة الخزانة، ويتولى هذا المجلس مهمةً تقنيم الشورة الى الرئيس بشأن بعض المسائل الاقتصادية الداخلية والدولية.

واشار لاري سبيكس المتعدث باسم البيت الابيض الى ان هذا الاجراء تيريه اعتبارات خاصة بفعالية الادارة فضلا عن اعتبارات تتصل بالترفع في الانفاق العام.

القانونية بمجلس الغرف السعودية المجلس يقدم خدمات فورية للقطاع الخاص ويتابع قضاياه تهتم الامانة العامة لمجلس الغرف وأوضح طلرياض، المستشار القانوني

التجارية، وهي خطرة رائدة في الطريق نحو السعودية بابداء الخدمات القاتونية ق التكامل الاقتصادي العربي. ومن القدمات القانونية الهامة لرجال نواح عديدة، فيترلى المستشار التانوني ابدأء الفتوي والرأي الفوري لرجال الاعمال دورة عقود الشراء من الخارج، الاعمال الاجانب والوطنيين عن القواعد وهى تتضمن دراسة شاملة التجآرة الدرَّلية، من ناجية الاعتمادات الستندية القانونية التي يرغبون في فهمها.. ويتم تحقيق الشكاوي التجارية الدولية التى ترد من سفارات الملكة بالدول الأجنبية وتلك التي ترى وزارة النجارة تكليف المجلس بتعقيقها ورفع تقارير مسببة عنها. ويتم ذلك بالتعاون مع الغرف التجارية في حالة وجود المدعى عليه باحدى

التي صدرت لاثمتها سنة ١٩٨٢ ودخلت في أَلْتَطْبِيقَ الْعملِي منذ اكتوبر ١٩٨٤، مع بيّان المواضع الّتي يجب على المستورد . اضافتها الى الاعتماد الوقاية من الغش ... وتتضمن الدراسة قواعد الشمن البحري والجوي ومتعدد الرسائل وقواعد التأمين المدن خارج الرياض، وتتم في قضايا عديدة البحري السعودية والعربية وقواعد هيئة منها التسريات الودية. كما يتم ابداء اللُّويدز الدولية للتأمين. وبالتالي فهذه الرأى في بعض العقود الهامة وخاصة التي الدورة تقدم دراسة متكاملة لرجال الاعمال من تلحية القواعد المتبعة مضافا الى ذلك تبرم مع جهات اجنبية. أذا طلب ذلكُ أطراف العقد، وفي مجال الوقاية من الغش المالات العملية على ضوء المنازعات البحري الذي يعدث من بعض الشركات التجارية العملية. الاجنبية المسدرة او الشركات البحرية، فقد أميدرت الإمانة العامة يراسة عن القرصنة البصرية والغش ووسسائل مكافمتها دوئيا وعربيا وطيعت وهي

1910

افاق اقتصادية مظلمة لنبكاراجوا في عام

مائلچوا / ۱. ف. پ:

دولار أسد لحبياجات البلاد.

واغساف اررتيجا ان الـوضمع

ذكر دانبيل اررتيجا منسق المجلس العسكري لحكرمة الساندينية ررئيس نبكاراجراً المنتخب ان حجم صادرات نيكاراجرا لن يصل الا بمنعوبة الى ١٠٠ مليون دولار في علم ١٩٨٥ في حين انه يتعين أن ترنقع قيمة الصادرات الى مليار

الاقتصادي لنيكاراجوا خلال الاعوام الاخيرة دارداد سوءا يسيب العدوان

مؤخراً من خلال القضايا التي تعرض ان هَبَاكَ طَاهَرة جِديدة وهي حُدوث غَش وسرقات في البضاعة التي يعاد شحنها من بعض المواتيء الأسبوية حيث تترك في الهواء الطلق انتظارا لاعادة شحنها. فتصلب بالضرر وتتعرض السرقة. واشتار الى انه من المستحسن ان

يشترط الستورد السعودى ان تصدر بوليصة الشحن في الناقل الأصلى او وكيل ُالنُّحن المسجل في الدولة الاجنبيَّة وتجنب

ر. فيصل النسج

الاعمال الغنية والادارية بحيث بلغت نسبة

موظفي شركة كيميا السعوديين ٨٤/ من

مجموع القوى العاملة في الشركة.

۱۹ ۱۲۲۳ ین مقابل ۲۵ ر۲۵ ین امس

وانففض سعر الجنيه الاسترليني ي

فرانكفورت انخفاضا طفيفا حيث تراوح

وفي سوق المعادن النفيسة في لندن ظل

سعر أوقية الذهب الخالص دون تغير يذكر

حیث تراوح بین ۴۰ر۲۲۳ و ۱۰ر۲۲۳

بين ١٦٦٦ و ٧ر٢ ماركات.

مِنْ الضروري فصل التيار الكهربان عن بعض المناطق وفقالمات لي: -

تاريخ من- الي	اليوم /11	الجهة المتأثرة	المدينة	المنطقة
• 1	الجمعة ۲/۲۲ البت ۲۲۲۲	قصور آ ل المقبل منطقة الجامع الكبير _ شايخ الملاث فنصل		
۱۲۰۰/۳ مداهد ۱۲۰۰ میاماند ۱۲۰۰ میاما	السبة ٢/٢٣ الأيمد ٢٥/٦ الأحسد ٢٥. الأغيث ٢٥/ الاثنيث ٢٥/	الجزءالترفي مرجي ربعة الحصوت حمت المسطقة الصسناعية منطقة العمارية كماملة مشايع المخبز الترلحييب محطة بنزين العضيف طربع	مولمة سدير الريأون دولمة بدير	الريامن الريامن الريامن
۱۲۰۵/۲ه ۱ مساحة ۱۲۰۰ ظهراً ۲۰ ۱۲۰۵ مساحة ۱۲۰۰ ظهراً ۱۲۰۵/۲ مساحة ۱۲۰۰ ظهراً ۱۲۰۵/۲ مساحة ۱۲۰۰ ظهراً	السکوتا و ۲۶/ السکوتیا و ۲۹ الڈیعباو ۲۲	بربية - بمع الماشد - سلطانة . شرفة - شرقي الزالمية - الرفاع حجب أنم عشيفت حملة المحري - آل السمايي - حلة أك سعيان عزب وشمال حي الشفا : المستشغى - حي أنم عشيود -	مولخة مدير الصحنة حولخة مدير حولة مدير	الريانت الحزج الحزج الريانت
		الويسطِله -متروع مياة البلدية .		

الحصر السر وقال أن اجراء تخفيض جنيد في الانتاج ضريري لان

ذكرت وكالة الاتباء الكويشة أن وزير البترول الجزائري بلقاسم نابى يقول انه يؤيد اجراء خفض جديد في المد الاقصى المؤقت الحالي للانتاج الذي حدده وزراء منظمة البندان المصدرة للبترول (اربيك) في تشرين الاول اكتوير الملفى وبيلغ ١٦ مليون برميل في اليوم.

ينبني خفض فررق الاسعار بين الخامات الثقيلة والخفيفة التي تنتجها دول المنظمة بمقدار النصف. وكان الوزير يتحدث لدى مغادرته الكويت اللبيلة قبل الماضية بعد اجتماع لنظمة الاقطار العربية المصدرة

رقال اذا كنا جادين في جهودنا لتدعيم سعر النفط للعالمي نعلينا أن نخفض الحد الاقصى لانتاج أوبيك الذي بيلغ الأن

اجراؤه، لكنه قال: يبِلغ وتتها ٥ر١٧ مليون برميل في اليوم.

الكويت/ رويتر: من المتوقع أن يتخفض الطلب العللي على النقط في فمال تشرين الاول/لكتوير/ق الانتاج قد سبب هبوطاً في عائدات الدول الإعضاء في اوبيك لقترة طويلة دون ان تتصن سوق

ونسبت اليه الوكالة كذلك قرله في مقابلة اجرتها معه انه

١٦ مليون برميل في اليوم. وأم يعدد حجم التخفيض الذي يجب في اعتقاده

ان الجزائر المترحت في الاجتماع الطارىء الذي عقدته اربيك في جنيف خفضا مقداره ثلاثة ملايين برميل في اليوم · لدة أسبوعين على الاقل في الحد الاقصى للانتاج الذي كانُ

معروفة تشتري هي الاخرى البضاعة الاجل، وتستثجر مكتبا انبغا وفخما وتخزن تصرف رجال الاعمال، ومثال ذلك دراسة الامريكي وانخفاض اسعار النتجات القابلة التصديره. نظام المؤسسة العربية لضمان الاستثمار، هذه البضائع في مخازن كبيرة حتى يطمثن وقد رزعت على الغرف التجارية في الفترة واشبار منسق للجلس العسكري الاخيرة، وهي مؤسسة عربية للتأمين منبئة عن الجامعة العربية، وتقوم بتأمين الستورد الى ثيات وضعها نيدنم متدما للحكرمة الساندينية كذلك الى ان نحو ١٥٠ ويتتظر دون جدوى فلا تصل البضاعة مليون دولار تم تخصيصها للدفاع خلال ولدًا سلفر الى هناك لم يجد اثرا للشركة المستثمر العربي الذي يستثمر أموالا بدولة عربية اخرى ضد المخاطر غير عام ١٩٨٤. عن مليوني طن من البنطة التع خدان إحدى ستوات الحيره . وتطلب وشائق المائسة من الإدارة المائية بالعيناء مقابل ٥٠٠٠ ريال . وأخرم وعدائت قديم العطاء مويوم السبت الموافق ٥٠٥/٥/٥ ام



ـ العدد ٦٠١٧ ـ السنة الجائنة والعشرون

 ادواردو دي فيليبو.. ليو المسرح الايماال ● طلال مداح ومحمد عبده يطلبان بعودة مسرح عبدالله محمد ينفي
 دقالة اليوم تفتح ملف الفن التمثيلي المحل. • التشكيل المعاصر في دول مجلس الثعاون الخليجي

قصائد لكفاق ترجمة شاكر نوري
 قصتان للكاتب الارمني افتياء. اسأكيان ترجمة بدر

الحُميس ٢١ ربيع الأول ١٤٠٥هـ - ١٣ ديسمبر ١٩٨٤م٠



التجربة والخبرة..

الماناة تجربة، والقدرة على

ابراك المس والمنى في تلك

التجرية، والإمساك بدقائقها عند

عملها الى الإغرين خبرة.. النبن تالوا اننا نعيش الإحداث فقط عندما تتذكرها، على نمر مايمرون عن ضالة التجرية وعظمة الخيرة، فهذه عاسرة لاتشغل من الزمن والمكان الا حيزا محدودا لايقبل حذفا او اضافة، وقلك باقية ومتفجرة ابدا، ممسكة بالنزمام ومطية على الضمع عنفوانها، باسطة رقعتها على كل مسلمات العقل والوجدان، او الفكر والعواطف، متأمية لبدا للشراء فهي جملة السروس المستفادة من التجارب التي مرت بصلحيها او يغيره، اليوم او منذ ألاف السني، أو في زونُ قادم.. من منا يمكن ان تكون العرفة في ذاتها بتجربة، واتصالها وخيرة ومن هنا ايضا يمكن ان تكون رسوم الكهواب لانسان العصر الحجرى، على جمالها وبقتها، ورغم كل سماتها الجمالية _ تتلجا خارجا عن دائرة الفن، فهر ممارسة عملية استهدفت غاية تفعية قرنته بتعاويز السمر، وهو ليس لدراكا لتجرية يتمثل عمقها وابمادها وتعبح عنهاء او استفراق مشارك في تجربة وليس اتصالا سخبرة، او نقلا لها..، ومي تجارب محدودة ومتكررة، معزولة لانتصل بسليق ولايتصل بها لاحق او مجاور، زمانها او مكانيا .. قد تكون ملعبة بمعاناة انسان ذلك العصى باعدتها مدا يتصل بدوته او حياته، ولكنها تظل

ل نطاق مذا القهم تكرن الثقافة من تلك الخبرة في اكثر لمظات اتسال تجاريها صدقا واقترابا، حين تسقط ف غل كل الامتار التي تمجينا عن تجارب تديية، وحين تنداح كل المدود التي تقصلنا عن تجارب بعيدة، لايشمرنا الى الاولى انتماء لتراث، ولايمنعنا عن الاغيرة حساسية ازاء الاجتبى..، بلا صود في الاتصال، ويكل الضوابط في

الماناة _ التجرية، لا التولسل _

التجارب المسرحية اليونانية القديمة مثلت جانبا هاما من والخبرة، للسرجية للفرنسية في الفترة الكلاسيكية باستلهامات كورني وراسيه وموليين ومن الشبرة الانجليزية في العصر الالزابثي ولعلها _ على تحو ما _ ماتزال، رغم انها لم تكن تتثمى الى ذلك البلد أو ذاك، ولم تكن من عصره او من تراثه.. من هذا تجيء فكرة هذا العدد من ثقافة اليوم عن الثقافة الاجنبية، لتعكس الاحساس بواجبنا في ان تكون جسرا من جسور الاتصال بينتا ويين مختلف

التجارب، القديمة أو الحديثة،

المنتمية الى تراثنا أو الى تراث

الغير، ذلك الاتصال الضروري

لكى يستخلص من والتجربة،

مثقافة البوم،

اخترماشت من إصدّاراننا وتوزيعاننا بما لايقِل عن مائة راك واحصلعلي ٥٪ نيم شرطية أنتمل معك هذا بلعبآن

د ارفام النشاعة دانداعة والتراعة من.ب. - 104- اليين (135) ستلفعان ۲۲۷۷۲۹۹

************ *************

قسطنطين كفاني، شاعر يوناني، ولد في الاسكندرية علم ١٨٦٢ وملت فيها عام ١٩٢٣، وتكمن أصالة هذا الشاعر الكبير ف انه اتبع منهجا خاصا به، تعيز عن بقية الشعراء اليونانيين وشق طريقا غير الطريق الذى سلكه الشعراء الأخرون اولتك الذين سعوالى احياء التراث اليوناني من خلال تاثراتهم البارزة بالانب الافندي الغربي ويقي التاريخ القديم غير المطروق من اكبر المنادر الملهمة اشعره. عند قرامة أشعار كفان، تلحظ الحياة اليونانية ألمعقدة.. فالشاعر يصور بقوة مذهلة بطولة الانسان الشمولى غيرميال في بطولة رجل يسمى قريا، بذلك كله، تمكن كماني ان بيعث الحياة في التراث اليوناني القديم وربط ذلك التاريخ، بكل رموزه وأساطيره وثقافته، باحداث الحياة المعاصرة، أذلك، نشعر دائما عند قراءة اشعار كفاق، بالحس التاريخي والدرامي واليومي ف أن واحد، ان كفائي شاعر منفرد بحقّ لاته اكتشف ارضا لم يطأها شعراء اخرون حين ثار على هرميروس واسخيلوس، بتقاليدهم ن الاوزان الشعرية، متحررا من القيود

يقول الناقد مسم بوراء عن كفافي: طقد اعتقه جلال التاريخ من هموم الحاضر هرويا من الحياة، بل هو تعييرُ لخر عن المسامات وطريقة أخرى لروية القضايا الدائمة بكل أيعادها واهميتهاء لذلك بالبساطة واثارة الدهشة اضافة الى اتها تحدث تأثيرا دراميا في نفس القاريء. فمن خلال الحياة الواقعية يسلط اضواء حادة على اغوار النفس البشرية ، فهو يتمدث عن مشكلات انسانسة دائمة قشعره بيهج النفس وصوره الشعرية تبقى راسخة ف الذاكرة.. من خلال ابحار كَفَانُ فَ التراث اليوناتي العريق لم يكن هروبا من الحياة المعاصرة وتعقيداتها وانما تأكيد لها وتجسيد لشكلات العاشر.

نِ النهاية، أن تقديم كفاني للغة العربية يعتبر عملا هاماء وخاصة بالنسبة لشعرنا الحديث، لان تجريته تعتبر تجربة متفردة في استحضار التراث، خاصة وأن هناك سمات مشتركة بين التراث البوناني

والسومري العريقين في الحضارة اللغوية وبلاغتها، لذا انتا دائما نتدهش الانسانية ، وكذلك فأن تجربة الشاعر لهذه العقوية والتلقائية. في هذا الصدد، كفاق ذات اهمية قصوى لشعرائنا الذين يتأثرين بالتيارات الغربية الجديثة ويهملون تراثثا العربي العربق وبقاليده الاصيلة. لن التجربة التي يقدمها كفاق ف هذه القصائد المفتارة التي تكشف إلى اي حد يتمكن الشاعر ان يُعبر عن اعمق الشاعر الإنسانية بلغة بسيطة صافية، فهو يحطم أسطورة أللغة للعقدة غج للفهومة. رهنا لا اريد أن أقدم تطيلا نقديا لهذه القصائد المفتارة حتى لاتكون أحادية الجانب، لكتى ازكد قول الناقد الاتكليزي جسلويس بأن الواجب الرئيس المفسر أن بيدا تحليلاته وإن يتركها غير منتهية، مَنْ هَذَا المُنطَّقِ ابِداً حَتَّى بِتَمَكَنَّ القارى، من التمتع بهذه القصائد دون ابة رئية نقدية مجددة مسبقا، وينبغي أن نشع ألى ان هذه القصائد اختيرت بعثاية تامة لتمثل مراحل الشاعر المختلفة، لكن تبقى هذه للحاولة ناقصة مالم يتدم كفائي تقديما

كاملاً للغة العربية، أتمنى أن يوظف غيري

تقسه لهذا العمل في الستقبل.



ترجمة وتقديم شاكر نوري

« استعمار»

عملي يكمن في قلبي وعقلي، الا ان خروجه البطىء يفزعني، والنهار يحاكمني كثيرا، ووجهه يعتم، ويغصف وعطر ابدا، لا احسن الكلام والنظر. الصورة التي اراها بالأد، الربيع بأتي صي جيل ملقى على الارض، اتخيله يعلوه بالتلك الظهيرة ويالتك الشمس السماوية التي تطويه، في رقاد ومنعة هناك حيث اجلس وانظر، هموم الفن تبعث في الراحة، وتكافئني

ايام المستقبل تنتصب امامنا كصف من الشموع الصغيرة تتألق، فعية .. دافئة . . حية الايام الراحلة تمتد كصف حدادي من الشموع، الشموع القريبة ما يزال الدخان ينبعث منها والاخرى تنتصهر، وتبرد، وتنحني، لا اريد ان استدير لرؤيتها فأشكالها تؤذيني تؤرقني حين الدكرضياءها الاولى، وانا أحلق بشموعي التألقة، لا اريدان استدير وارى برعب ملم العجالة عتد الصف المظلم، بيله العجالة تتكاثر الشموع المطفاة وتتناثر

«الشووع ...»

«الرجل المرم»

ثمة رجل وجريلة، يقبع جاثيا على طاولة وحيدا وسط كل الصخب يفكر بقنوط بأهوال العمر كم ضئيلة هي الاعوام التي تمتع بها عندما كان قويا، راسخا، سليم العقل. . الآن بدأ يدرك شيخوخته، ويعرف بأن زمن الصبا مازال يتوهج _ كم قصير هو الطريق كأنه الامس آمن بالحكمة .. بينو ذلك كالهراء! انها خدعته بكلمة كاذبةا والزمن وفير. . وثمة ايام مقبلة اخرىء وهو يكبت حماسته.. ضحية المتعة ــ عبثا في أن يصبح حكيا اذ تسخر منه كلّ فرصة رحلت.. الا انه مع افكاره وذكرياته يصيبه اللوار الأن. . ويتهاوى راقدا بوحدته فوق الطاولة

«قدر ما تستطیع»

اذا ما اخفقت فی أن تقود حیاتك كها ترغب، حاول، في الاقل، الا تبخس حياتك، بالالتصاق المتزايد بالعالم ويالخوض في حركاته وجدالاته

> لا تبخس حياتك، بالحوم بها والابتلاء بها، وتبددها في التعامل بحماقاتهم اليومية. حتى لا تتحول حياتك الى زائر ثقيل.

الطرواديون»

في تعاملتنا يكمن كفاحنا، كفاحنا كاولئك الطراوديين اذا ما انتصرنا قليلا نتهيأ، وتبادر، وتبدأ من أجل اكتساب شيء من الثقة والامل

> الا ان شيئا ما يظهر دانها كي يضع لنا حدا داخيل، يراجهنا في المقندق؟ ويطلق صرخات مدوية كى يبعث فينا الخرف

كفاحنا مثل اولئك الطروادمين. معتقدين عبر الحزم والجرأة، سوف نغير اعداء المصير ولنخرج متنصبين للقتال

وحين تعصف الازمة العظيمة. نضيع الحزم والجرأة، تهتاج ارواحنا.. ثم تهدأ: وحول كل الجدران نجري باحثين عن الخلاص بالطيران

مايزال مقوطنا وشيكا... ويفيض العويل عاليا فوق الجدران وسط الذكريات الناحبة ومشاعر الماضيء وبمرارة ينحب من اجلنا، کل من وبرام، ودهیکوباء..

«النوافذ»

أية أيام تعبى في تلك الغرف المظلمة، اقضيها ذهابا وايابا في حيرة، من اجل ان اجد النوافد _ ان افتح احلى هلم النوافل سيعث في نفسي الطمأنينة الا أن أن هذه الغرفة خالية من التوافل. او انني لا استطيع ان اجلها ربما من الافضل آلا اجدها، رباً الضوء قد يبعث في نفسي احزانا اخرى، ومن يعرف قد تكون هناك مفلجات. اخرى،

«بدأ يقرأ»

الكتب مفتوحة، بدأ يقرأ، كتابان او ثلاثة من كتب المؤرخين والشعراء، الا انه لم يقرأ سوى لحظات معدودة. حالما تخل عنها. والآن نصف نائم على الاريكة، لكنه يشمى تماما للكتب ـ في الثالثة والعشرين من عمره، جميل الطلعة، مر الحب في هذه الظهيرة. فوق جسله الناضج.. فوق شفاهه جسله . . ثرى الجمال . مرت حي الحب هائجة خجلة، مضحكة لشكل المتعة...

«رتابه»

يوم رتيب، وآخر متشابه بمضي. نفس الاعمال تتكرر، واللحظات المتشاجة تعثر علي وترحل.

الشهر يجلب الشهر الآخر، فالمرء يتتبأ المستقبل بسهولة، الماضي ماهو الا متاعب، والغد لم يعد صوى يوم آخر.

أصوات

اصوات نبيلة، حبيبة لاولئك الرجال الذين ماتوا او اولئك الرجال اللين ضاعوا من اجلنا كالاموات.

غالبا مايتحدثون الينا في الاحلام، غالبا مايسمعهم العقل في التفكير

على امتداد اصواتهم ترتد للحظة اصوات من اشعار حياتنا الاولى كالموسيقي التي تتلاشي في الليل.. في المسافات

الخطوة الأولى

كان الشاعر الشاب وايومينس يشكو ذات يوم الى اثبوقريطس، قائلا: ومنذ عامين وحتى الأن اكتب اتا، لكني لم اكتب سوى انشودة واحدة اذ اصبح همي ان تكتمل آه! ذلك بعيد كم أرى بعيد هو سلم الشعر ومنذ الخطوة الاولى انا حيث انا الآن، ١٠٠٠ ويتعاسة لن اتسلق ابداء بعدها تكلم وثيوقريطسه، وكلماتك مله باطلة ومجحلة، حتى لو تكن في الخطوة الأولى، ينبغي ان تبتهج وتفتخر بذلك. حيث انت لـت في طريق قصير، وما اقلعت عليه لهو مجد عظيم، حتى لو تكن في الخطوة الاولى ينبغي ان تكون ولك الحق في ان تكون مواطنا في ملينة الافكار. وفي تلك المدينة سوف تجد الصعاب ونادرا ماتستطيع الانعتاق. في ذلك الحشد تجد مشرعي القوانين اللِّين لايستطيع ال يسخر منهم معامر حيثها جثت ليس طريقا قصيرا. وما اقلمت عليه فهو مجد عظيم. ٤



«الدينة»

كنت تقول: وسأرحل الى ارض اخرى، الى بحار اخرى جوالا ربما اعثر على مدينة افضل، حيث كل كفاحي ليس سوى وثيقة فنب، وقلبي يبدو مدفونا كجثة الى متى يبقى عقلي مكبلا بهذا العفنُ ؟ اينها اتوجه، حينها ارفع بصري، تنهض خرائب حياتي القاتمة، حيث اقضيت اعواما طويلة في التكم والملاكء

ستلاحقك المدينة، ستطوف في ذات الشوارع، في ذات الضواحي التي تتحول من الصبا الى الشيخوخة،

وسوف لن تُعِد اماكن اخرى ولا بحارا جديدة في كل تجوالك.

في ذات البيت سيلب الشيب الى رأسك، ليس ثمة امل في مدينة اخرى حيث ستبقى دائها، أيس ثمة مسلك الى مدينة اخرى، كيس ثمة سفينة تنقلك الى هناك، ماتمت في هذه الرقعة الصغيرة، قد خربت حياتك فاينها حللت فهي خراب، والارض بأكملها متشهد خرابك

رغبات

كأجساد جميلة ميتة لن تهرم لكنهم باللموع يحاولون اسكاتها، وفي ضريح راثع يزخرفون رؤوساما بالأزهار واقدامها بالياسمين فالرغبات حكفا تنمو باردة، لاتنضج ولن تمنح ابدا ليلة واحدة من ليالي المتعة او ومضة من ومضات الصباح من فرنط. كاتبتان وجانزتان

غونكور لمرغريت دوراس وروايتها المشيق

دوراس لروايتها الاخيرة - العشيق _ لم " أن تقرأب أحد الا أنها أثارت الكثير من التعليقات وذلك لاتها المرة الاولى التي يحيد الخط المتبع في منح هذه الجائزة عنَّ نعطه الذي عرف به فهذه الجائزة تمتع عادة للكتاب الشباب وهي بذلك تشجعهم وتعميهم، اما مارغريت دوراس فانها كاتبة كبيرة وشهيرة، وبعضهم يؤكد بانها تستعق جائزة نوبل وهناك سبب أخر الا وهو تتصم غونكور في منع جائزتها هذه الى نوع خاص من الادب يغَلب عليه سمة الفكر أي الى الاداب التي تحمل صفة Intellectuel وهذا لا يترفر بوضوح على الاقل _ او كما تتطلبه هذه الصفة وُ اعدل دوراس او رواية (العشيق) الفائزة.. ولكن الرواية عرفت نجاحا جماهيريا منقطع النظير وفي جميع انحاء العالم.. ففي فرنسا وعدها ولم يعض على صدور الكتَّاب الا فترة قصيرةبيع منهدا الكتاب ٢٦٠ ألف نسخة _ وهذا رقم قياسي _ ومن ثم اصبح الكتاب عالميا، وتذكر الكاتبة دوراس في هذا الصدد انها لم تكتب هذا الكتاب لكي تتعرف على النجاح الادبي الكبير فقد كتبته كما تقول رغما عنها البداية (بقصد التحدث فيه عن اشياء قد كتبتها سابقا).. ولكن الرغبة في الكتابة كانت اقوى من الخوف من الوقائع ومن ازعاج القارىء.. (انها المرة الأولى في حياتي التي قلت لنفس فيها، سيغضب القارىء مني.. ولكن الهاجس احتواني.. لقد توهمت فقد احب القراء معرفة ما الذِّي اقصه لهم واصبح الكتاب رواية شعبية، فمعطيات شبابي أصبحت مسلمات شعبية الفقر على سبيل المثال، التربية السية، الخشونة في المعاملة، النهب والسلب، المبثُّ والمكر والاغتصاب، كل هذا الذي عشته في شبابي الباكر).. في هذا الكتاب تقصت مارغريت دوراس

عن ميرتها الذائية او بالأحرى عن طغولتها وشبابها وكذلك عن عائلتها الصغيرة في الهند الصينية.. تتحدث الكاتبة عن نجاح الرواية فتقول (ان الحب كموضوع الرواية يساعد دائما على نجلمها، ولكن في رواية العشيق لا يوجد الحب بل امكانية الحب، فانا لماحب العشيق وانما احببت الحب الذي يكنه لي.. والاتارة في الكتاب تكمن في اختلاط المستويات فهو لا يعرف اذا كنت طفلته او عشيقته، وكان دوري بقتضي ان اتركه يغوص في هذا الغموض أكثر فاكثر وهذا

نايولي/ ا. ف. ب:

الى تظيره/ بيرانديلو.

ودعت ايطاليا يومالسيت التوقمير احد

كبار انبائها ادواردو دي ميلييو الكاتب

السرحي الإيطالي العروف والذي كان ا اعظم كأتب مسرحي في هذا الجيل أضافة

وراحت المنجف الإيطالية ترثى هذا

الرجل الذي جمع بين التاليف والترجمة

والتمثيل والعمل السينمائي والانتقاد

الفني والصحافة واخيرا ومنذ ثلاث

سنوآت ملضية رقي لمنصب الشيخ في

مجلس الشيوخ الإيطالي تكريما لنشاطه.

كانت مقرونة بشكل كبير بالنشاط المباخب

الذي عرفته نابولي اكبر مدينة في جنوب

أنَّ حيَّاةً وأعمالُ هَذًا ٱلرَّجَلِ العظيم

من هو ادواردو دي غيليبو؟

الوالسرح الايطال الديث

legiceg eg

رغم أن منح جائزة غونكور لمارغريت من شأنه أن يعزز من الخطورة التي استشعرها انني احبذ المعامرة منذ زمن طويل ويما ان احداث الكتاب تجري ن الهند المسينية او بالاحرى في ارَض الاستعمار الفرنسي فتؤكد الكاتبة: (ان الكتاب هو تسويةً لفرنسا الاستعمارية. لقد توقفت ان تكون عارا لقد اصبحت مكانا للسكن بخصرصا مكانا للكتابة أصبحت مرجعا للحنين ولجميع السكان البيض النبن كنت منهم، هذا الحنين لا يعادله شيء.. لنفترض باننا قطعنا نهر اللوار فاته سيصبح اسطورة هو الأخر، لقد اخترت اللوار في هيروشيما .. مارغريت دوراس هي التي كتبت الرواية ومن ثم المرجه الان ربنيه _ كمكان فرنسي بامتياز،

فهو المكان الذي توفيت فيه والدثي لانها لم

تجد مكانا أخر تأوي اليه فلم تعد مناك

اما عن اسلوب (العشيق) البسيط المباشر فتقول دوراس (أنه يمثل في فتحا كبيرا في الادب) وتضيف (انها لا تتحدث عن اسلوب الكتاب بل عن المتيارها له، فالأخرون يقومون باختيار شخصين، فهذا لا يولد لدينا أحساسا باننا نقرأ دائما نفس الكتاب).. وتدافع الكاتبة عن اسلوبها البسيط وتسميه بانه اسلوب عفوي لا يتعمد اظهار المعرفة وهو بالتالي يحمل لا مبالاة عميقة تجاه النقد وما التقطناه في الطفولة من كلام الاطفال والنساء والكلام الشعبي، أن في اختلاط اللهجات واللغات تتولد أغة حديدة دائما..

وانني ادرك ان الادب الذي كتبته منذ عشرين عاما لم يكن مهملاً ابدا عند الجمهور.. لقد اخذ مكانه بصفة نهائية ولم يتوقف عن النمو وقد تعرف عليه القراء من خلال بعضهم البعض وليس من خلال النقد الذي جاء بعد زمن طويل جداء اذ کان علی آن اعبر عشرا او خسس عشرة سنة برن ان تتلقى اعمالي اي نقدا.. لكن افلامي تتكلم عن كتبي وكذلك المقابلات التي تحدثت فيها ايضا اشترك الجميع اي المقأبلات والسينما بتأكيد الاسلوب الكتابي حتى واو كان اسلوب الكتب السابقة يختلف قليلا (فالعشيق) يحمل اشكالا

مختلفة لنفس ألشخص الذي هو انا.. كما يمدث الامر في الجراثم.. فتحليل الخط كما هو معروف يكشف دائما عن قرابة جذرية في الكتابة للوهلة الاولى ... انني لم اتفح ابدا.. كنت مطمئنة على وجودي السريع، كنت واثقة بنفي الى حد

ايطاليا والتي خلدها هذا الكاتب في احدى

مسرحياته وعنوانها (نابولي الليونيرة)

والتي كتبها عام ١٩٤٤ عندما كان يتأمل

من شرفته الجراح التي تركتها المعارك

وعمليات القصف الجوي التي قام بها

الطفاء لهذه المديئة، ويعدَّها بست سنوات

اخرج/ دي فيلييو أول فيلم سينمائي

ناجع له انطلاقاً من كتابه (ليدا غورياً

وبَرْبُو) وهما اشهر اسمين في عالم السينما

ان المشمِّن في حياة ادواردو دي فيليبو يرى

انه اغرّد البيب مسرمي ليطّالي في هذا

القرن. فخلال خمسين أسنة من حياته

الادبية كتب نحو خمسين كوميديا واخرج

ومثل في ٢٥ فيلما وترجم شكسبير وعمل في

ممثل في سن ۽ سئوات:

في تلك الأيام.



الكاتبة مارغريت دوراس الفائزة بجائزة غونكور

كبير وكنت اثق كذلك بقرائي.. أن كون رواية العشيق سيرة ذاتية فهو ينسجم تماما مع مسلحة قراء اوسع وهذا لَم يحدث ابدا مع كتبي السَابِقة مثلٌ (فَتَتَةُ للل) Ravissement de lol او .V Stein أو نائب القنصل أو الحب وحتى مرض الموت وهذا الكتاب الاخير هو عرض للمشكلة الاخلاقية للشاذين والمفارقة ان هذا الكتاب كان واسع الانتشار..

كل هذه الكتب كانت ضرورية لكتابة العشيق فلو لماكن كتبتها لما استطعت كتابة (العشيق) ولذلك فان النجاح الهائل للرواية

جاء من وجود نتاج متكامل يحمل وحدة حقيقية .. ان جميع هذه الكتب التي سبقته قد قريته من يضعة الاف من القراء، والعلاقة مي علاقة مبادلة بين الكتب الاخرى والعشيق وهذا احد اهم اسباب النجاح اما السبب الثاني فيكمن في اسلوب الرواية الذي ابعدني بشكل كلي عن الادب المعاصر فهو الكتاب المقروء الى الصفحة

الاخيرة واسلوبه متداخل في الادب الى الحد الذي لا يظهر فيه مثل الدم في الجسد فانتا لا نراه واذا كان القارىء لا ينهي



الكاتبة أنى أرنو الفائزة بجائزة (رونويو)

الكتاب عادة لان هناك كتلا ضخمة تتعمد اظهار الذكاء وتريك القاريء وتزعجه وهو نادرا مايخطئ انني اتحدث عن نفسي.. المشيق.. على كل حال قان المرضوخ الوحيد في هذه الرواية هو الكتابة والكتابة مي أنا أذن أنا مي هذا الكتاب..

جائزة غونكور فتقول: وانه عمل سيآسي لجنة غوتكور اعطتني الجائزة لاتها اعتقدت انه بامكانها ان تعطيها لي.. فهي لم تجد سبيا لكي

يسودان في المجتمع الايطالي في اعمال

واما عن تقسيرها لسبب حصولها على

ارفض من اجله وبالتالي فانها اعطنتي الجائزة لانها لم ترفضها، اننا تعطي الجوائز بسبب الاعتياد ولا نعطيها السبب فليس هنالك اي آدعاء لاظهار الذكاء في ذاته فقد وجهت جائزة غونكور لقصص الشباب ومن ثم اصبحت جائزة لتشجيع نرع خاص من الادب وفجأة فاني اتخيلهم قد قالوا: (الذا لا نمنح غونكور الى كتاب

يستحق غونكور؟).. ولكني اعتقد أن هذا ان يحدث ابدا مرة اخرى.. انه توع من الترجه الاجتماعي الجديد ولكنه ان

النرسي هذا اذا تذكرنا رواية (كلوبين) في يوم الاثنين ١٢ نوفمبر اختارت لجنة الكاتبة (كوليت) والتي التقينا فيها بمعلمات يسطن (دار المعلمين العالية) - وهي من تحكيم جائزة رونوس رواية (المكان) للكاتبة اني اربو ككتاب فائز بجائزتها السنوية وهي بذلك تختار انبا رفيعا.. رقيقا.. وقاسيا الي حدد بعيد! ورواية المكان هي الرواية ألرابعة الكاتبة أنى ارنو هذه الكَاتَبَةُ المعروفة بقلة نتاجها وشحه..

جانزة رونودو

لاني ارنو وروايتها و الكان

الكليات الرائية جدا في فرنسا ـ ويعتقدن

فيما بعد بانهن يملكن الحق في ازدراء ابانهن وكذلك اذا تذكرنا الكاتب (جون

جيهانو) وهو ابن عائلة كانت تعمل دائما في

_ تصليح الاحذية وترقيعها _ بروايته

السرخس ، الذي دخل أيضا ...دأر الملمين العالية ..ولكن الكاتب لم يستعفر

بيئته الاولى باشمئزاز اوحقد ابدا وأنما

اني أربو لا تقع في فخ التفخيم المتضاعف أن الاشمئزاز الذي نراه عند

الوضيع ومي كذلك تبتعد عن كونها

الطفلة الشهيدة في بيئة الفقر والعرز في

روايتها الاخيرة (المكان) نجد شهادة

مدعشة حول الحياة الفرنسية ما يعن

طبقات شعبية عديدة الريف بدءا من عام

١٩٠٠ منجنبة نحر المدن ومتعها.. ووأفق

عؤلاء المهلجرون ومن بينهم والد الكاتبة

على العمل عند الأخرين وفي المصانع ثم في

لأبائهم وفي هذه الرواية تعود الكاتبة الى

شخصية ابيها بالذات الذي عاش حياة

تاسية رهي تراخذه ايضا بأنه قد (خان)

الاب هذا الفلاح النورمندي عمل وعمره

اثنا عشر عاماً كراعي بقر عند أحد المزارعين وعمل بعد ذلك في احد المساتع

ومن ثم اشترى هذا المقهى والمحل الذي

تستعرضهما أني أرنو في جميع روايتها و(الكان) هي ممررة شخصية لهذا الاب

مرتاعا بنهايات الشهر الصعبة .. وهو الذي

يقسر نفسه على عدم استخدام كلمات

أللهجة الاقليمية انه يسلك سلوكا

متحضرا رغم انه لم يعد يجرؤ بحضور

الاسدقاء التحدث عن ابنته وكتاب

(المكان) يشير أن تصويره الى جميع

الشخوص التي تعلني لانها بلا مكانة ولا تتلفة ولا لغة وهو مكتوب بلغة جافة

وباقتصاد شديد ويدقة ترجز المقيقة

المؤثرة والواقع المتقول بحذر شديد يحمل

مأساة يمكن لها انتكون الماساة نفسها

التي نجدها عند فلويج رموياسان..

التجارة وهذا الامر لم يكن محبذا بألف

تكلم عن والديه بحب وودع ..

المثقف الرصولي الذي يخفي

خالخزانات الفارغة، هي روايتها الاولى ويعود تاريخها الى علم ١٩٧٤م معثلماً قَالُوا والالاشيء الرواية الثانية مؤرخة بعام ٧٧ وَم (اللَّراة الشَّجة) لَّعلم ١٩٨١م والكاتبة قد حددت بهذه الروايات الثلاث معلام تك الشخوص الحساسة والقاسية بأن واحد ففي الرواية الاولى .. الخزانات الفارغة .. تكشف الكاتبة عن مأساة تفيير التربية في الحياة رهي التي أصبحت ابنة بقال وصاحب مقهى في أن واحد وعملت

الكتب وتحلمها للفنون على قطعها من وسطها الاصلي فهنا نجد الكاتبة طالبة في كلية الاداب أمرأة حاملا تستعيد رؤية طفولتها من بين المناضد والزبائن وهي لا الحربين وبعد عام ١٩٤٤م حيث هجرت تعرف کیف یمکن لها ان تجهض،

> وفي رواية (المرأة المثلجة) نجد الكاتبة تستحضر طفولتها بشكل مباشر وهي الطفاة الذكية المتفوقة بالدراسة انها امل

> العائلة ولكن .. امل اي شيء؟ أن تصبح طالبة واكتها تلتقي بزوج بيعدها بلطف الى داخُل المطبخ.. (أنها تُملك كل شيء لكم تكون سعيدة نوج بيت، اطفال، ولكن هذاً كله لا يمنعها ان تشعر بانها مثلجة الى حد

العظم والمراة المثلجة مي في الواقع ثلاث نساء، الجدة، الام، والابنة وفردية الثلاث تسحق الروتين فهن لا يجدن ملاذا الا في الهرب او التملص.. وافراح الاعراس تنسى سريعا ويتبعها هم الحياة اليومية. ومع ان أني أرنو نجد الشخوص نفسها التي تمر في الحياة هي التي نراها في الانب...

(رواية مثلما قالوا والا لا شيء) اقسى من (الخزانات الفارغة) اننا نتعرف فيها على التجارب العاطفية للبطلة الشابة المنفيرة رهذه التجارب تحكى بطريقة سلخرة وتهكمية تذكرنا على الفور ببالكاتب

أن موضوع التراني الاجتماعي يمكن الحمول عليه من خلال الدراسة الجامعية والشهادة العليا ليس جنيدا في الانب

باريس عام ١٩٢٠، نال جائزة غونغور ١٩٣٨ عن كتابه (العنكبوت) - ليصبح في عام ١٩٥٩ عضوا في الاكلامية

ترويات روائى وكأتب قصص وبحوث وسير الشخصيات الشهيرة في التاريخ والانب الروسي. وهو يتابع مع كتابه سيرة حياة جيكرف معرض الصور الشخصية للاسماء الكبيرة ل الادب الروسي.. يقول المؤلف بهذا الصدد بالذات على النق من ديستويفسكي، غوفول، تواستوي، اذ 📩 تعتبر حياة هؤلاء رويات حقيقية، فأن حياة جيكوف هادئة ومنعزلة وبالإضافة الى هذه الحياة البعيدة فان جيكوف يموت بالسل علم ١٩٠٤ عن عمر ينامز الاربع والاربعين سنة لاغي. كان قد وصل خلال مذا الزمن القصير نسبيا الى قعة مجده الادبي والمسرحي، تاركا ورامه اعمالا تحتوى بدرة الحداثة في اعماقيا.

بعد بیستریاسکی، بوشکینی، لیرمونتوف، تولستری وغوغول يأتى جيكوف العملاق السادس في الادب الروسي. منذ ثلاثة عشر عاما لم ينشر المؤلف ترويات اي سيرة البية. اد كان مشغولا بالإبطال العظام في التاريخ الروسي مثل بطرس الاكبر وايفان الرهيب. ويقول المؤلف: لقد فكرت منذ زمن بعيد جداً بكتابة سيرة هياة جيكوف ولكني لم أجرؤ على الخوض فيها. فالمسألة برمتها كانت صعبة للغاية، فحياة اي كاتب روسي. او بالاحرى جميع الكتاب الروس نجد فيها قدرا تموذجيا ويريقا سأطعا يكلل احداثها، بينما لم يكد يحدث شيء ما أل حياة جبكوف، فلا عنف ولا جنون ولاحتى احداثا تستّحق الذكر. هذا مأبيدو ظاهريا على كل حال، لاننا عندما نتعمق في قراءة كراساته الخاصة، والعدد الضخم من رسائله، نجده قد عاش حياة داخلية خارقة بتجربة انسانية شديدة الغني، والكابة والقلق والمُسْجِر هي غَالَبًا نَصِيب جَيكُوف من حياتُهُ اليَّوْمِيةُ والْمُرضُ كذلك ولكن كل هذه عبارة عن قشرة خارجية تغلف الاشياء

وكتابة السيرة الذاتية.

«.. لقد أمضى جيكوف حياته باكملها وهو يكتب اذ بدأ وله من العمر خمسة عشر عاما فأكتابة القصص القميرة والحكايا

اخرجها علم ١٩٦٠ و(المأمور فيستزو ١٩٥٧) حيث كشف ريف مدعي الفن القارغ والبعيدين عن معالجة ألشاكل الاجتماعية أللمة والانسانية لبلادهم وركز على الاومعاب الاجتماعية التي تعاني منها ولد المؤلف الياس هنري ترويات في روسيا عام ١٩١١، وصل مدينة نابولي بالذات. . وأم يتوقف غناه الانبي عند عذا الحد .

ففي هذه المرحلة بات أدبه معروفا ق منتلف لنعاء شبه الجزيرة الإيطالية فكرس كل قواه لتعليم للسرح الدرامي للطلبة رهواة التعثيل والكتابة المسرحية في قلورنسا أولا ثم ﴿ الْعَلْصِيمَةُ رَوْمًا نَفْسِهَا. وفي تلك الاثناء انجز احد اهم اعماله الفنية وريما رائعته وذلك عندما تام بترجعة تعثيلية شكسير الشهورة (العلصفة) وقد تم تمثيل هذه الرائعة بنجاح على عدة مسارح ايطالية حيث كلن الكاتب دي فيلييو نفسه يقوم بتعثيل دور بروسبيرو أحيانا او اربيل وكالبيان احيانا

 انبیا انسائی وشاهد علی عصوه: كان ادواردو دي فيلييو ادبيا يمثلك انسانية كبرى وبالغ الثقافة وشاهدا على مأسي عصره كما كان ممثلاً ممثارًا أن واقعيته ومدافعا لا يكل عن حقوق الفقراء والمصروميان والذيان يعيشان البهامش وأولئك على الثين يكلفعون شد الابتزاز الادبي والسياسي. وقد نجح خلال ستين سنة من نشاطه آلادبي لأخلق مسرح احسيل وموضوعي بوسائل بسيطة شدت اليه حمية ملاّيين الايطاليين الذين اندفعوا وراءه يحققون نهضة بأرزة لا تزال اثارها بادية الى الأن.

ولهذا السبب فان معظم تمثيلياته كانت تقوم على اللغة النابوليتانية اذا صبح التعبير وهي اللَّهجة الإيطالية النَّى يتكلمها الناس فَي هَذه الدينة فادا كان صحيحا لن دانتي الايطالي حقق اكبر نجاح حين كتب باللغة الايطالية وقد كانت في ايامه هي اللغة الشعبية المتوادة من اللانتينية فالله دي فيلييو فعل نفس الشيء عندما خرج بالسرح الى واقعه المعاش يوميا فالبسه لبلس اللهجة الشعبية وحقق يذلك نفس النجاح الذي حققه دانتي في ايلمه فهل ستصمد اعماله امام ميزان اللغة الإيطالية المدينة ؟ وهـل سيقك دى فيليس خالال 'هنده الاعمال أن سن اللغة مركب قابل للتغير مع كل رُمان ولهذا المسبب اقيمت المجامع الآدبية للسهر على تحولات هذه اللغة وجعلها في متناول عصرها. لقد اراد دى فيلييو الاتيان بللعجزة الادبية وهي اعتماده للمسرح الايطالي الشعبي الذي كان سائدا في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر وصب هذا الفز في اطار روعة الاخراج والديكورات الحديثة فكانت النتيجة أنة اجاد وأبدع وارتقع بالفن الشعبي ألى قمة امجاده الخالدة كما قال احد النقاد

وقد تبارى النقاد الأدبيون في ذكر فضائل هذا الرجل والذي أحدث ثورة في انب السرح الايطالي حيث قال الناقد/ جورجيو ستريار فيه: لقد كان دى فيليبو كاتبا مسرحيا كبيرا ومعثلا كبيرا خرج بالحياة الى واقعها للعاش عل الطبيعة ولهذا السبب ترك/ ستريار عملية اخراج تعثيليته الجديدة أأاوهم المضحك التي كان يشرف عليها في باريس ليسافر الي أيطاليا ويحضر جنازة صديقه النابغة. ولو كان دي فيليبو حيا لما غفر له ذلك وسوف يدخل دى فيلييو دنيا الخلود الى جانب كبار المبدعين في عالم الكتابة والتمثيل وهذا مما لا يتكره أحد.



التلغزيون وفي نقد المسرح وفي النشاط الثقاق.

عام ١٩٠٤ عندما كان له من العمر سنتوات وذلك ﴿ دور فتى صيني صفير. ولما بلغ الخامسة عشرة من عمره صار المثل الدائم في المواسم المسرحية، وحيث انضم يومها الى الدروس التي كان يلقيها الاستاذذ/ ادواردو سكاربيتا اكبر مجدد

تقديم الكفاف لها كي تتمكن من العيش فكيف يتمكن أذن من دفع نفقات تعليمه ؟ وفي علم ١٩٣١ أخذ الحظ ييسم لادواردو دي فيلييو بعد ان باع آوائل اعماله الفنية فراح هوواخوادثيثينا وبيبينو يؤسسان للسرح الفكاهي الإيطالي سوا شركة السرح الضاحك التي

وأما دوره كممثل فقد بداه على المسرح

نالت على الفور نجاحا كبيرا في نابولي ثم في روما علم ۱۹۳۲ بعد أن مثلث بها تعثيلية (الوادي) وهي كوميديا انتقادية

لقد كان سرهذا النجاح متعثلا في كون/ ادواردو وشقيقه يقومان بالعمل السرحي الحر والبعيد عن اياً قيسود او انسواع او عسرف وكنائث فعالية حركاتهم واصواتهم وأدوارهم توحي بذلك الاسلوب الفكامي الضلمك الذي طللا عرف به الإيطاليين، أضافقة ال مسحة شعرية محدثة كما كتب ناقد فني في ذلك العصر. وفي نفس الوثت كان/ أدواردو دي فبلبيو يكتب ريؤلف الاعمال المسرحية التي اشتهرت في هذا العقد منافحا عن القيم الاخلاقية أو داعيا الناس لنبد الاغلال ومن تمثيلياته و تك الايام الرجل ذو الشعور البيضاء عام (١٩٢٨) وإن ادفع لكم علم ١٩٤١ وفيلومينا مارتورانو ثم نابولي المليونيرة وقد كتبت فيما بين ١٩٤٤ و١٩٤٦ ماللغة العامية وهي تعثيليات مشبعة بالنساوية وقريبة من السريالية التي تعبر عن ارادة البقاء والاستمرار ومليئة بشعور التضامن الاتساني في اقسى ايام الحرب العالمية الماضية. وبعد تحرير ايطاليا من نع الغاشية والحرب راح ادراردو دي فيلبيو يهاجم الظلم والبؤس اللذين كانا

والطريف أي دي فيلييو انه كان يؤمن في عالم الكوميديا الفنية والتي جعل منها بضرورة أعتماد اللَّغة الشعبية في المسرح شكلا جديدا تملما من الانتقاد والسخرية اللاذعة والنبوغ الشعبى النابولي. لقد كائت ثلك مرحلة صعبة لأدواردو الشاب الذي كان منحدرا من اسرة فثيرة بها خمسة اولاد وكان أبوه بالكاد يتمكن من

A-FI A

لأخلاقيات وعادات عصره.

اذًا فَالراسلات الهائلة للكاتب كانت مي العمود الفقري لعمل

لتأمين نفقات عائلته، ولم يمنعه السل ولا دراسة الطُّب فيما بعد من الاستمرار في الكتابة. وعندما لم يكن قصصا أو مسرحيات فانه يكتب الرسائل..، وتتم لنا السيرة الذائية لجيكوف عن، اعجابه بالانسان كقيمة متفردة. وتوضح لنا تواضعه. شحاعثه بمواجهة الرض ورباطه جأشه وصلابته الهادئة انه الساحر ألذى أسترجع صوابه. انه يحب النساء ولكنه يعذرهن ولم يتزوج الآ في أواخر ايامه. وكذلك فاننا نرى في هذا الكتاب

هنری ترویات جيكوف كريما سخيا ولكنه يحتفظ على الدوام بمسافة تعضله عن الاخرى.. بشوش لطيف ولكنه بيقي غامضًا حتى بالنسبة لاقرب المقربين اليه، فهو واثق بالانسانية ويؤمن بالتماور

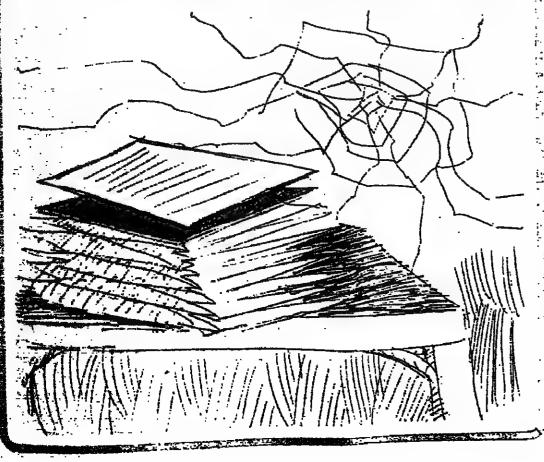
والتقدم ولكنه بيقى متشائما عن قناعة راسخة انراه يعمل الى حد الاعياء ولكن يبدو غير مقتنع بقيمة اعماله ويكتب هنرى ترويات عن لسان جيكوف فيقول. «كل الاشياء التي احسها قربية جدا تغقد مذاقها في المشود وعوالم ويعجب المؤلف من كراهية جيكوف للبريق النفداع والزخرف السائد وتفضيله للزهد والبساطة..

يكتب جيكوف ف كراساته· مسيصبح الاتسان افضل مما مر عليه عندما نستطيع ان نطهر له ماهو عليه حقيقة هكذا اذا يبدو له تحديد دور الكاتب ضمن سكينة واضمة جلية. ولكن رتبعاً للمؤلف هنري ترويات فان جيكوف نجده تدريجيا بلتهم من قبل الالم والشي فلا يجد للهناء سيبلأ ق المحل الذي يقيم فيه. تكمن لديه على الدوام رغبة بتنبير المكان، يعذبه المسجر والرغبة الازلية بالهرب

يكتب الى زوجته اولجا كينيير: اننى مقارع الجذور لا اهيا العياة بكل نخمها.. احب الضعييج ولا احمدي اليه..ه ويخيل البنا ونحن نقرا هذا للقطع من رسائله وكأننا نستمع الى اهداء اقوال العجود بفريس، في نهاية مسرحية جيكوف الاخيرة - بستان الكرز - والحياة تتصب شراكها وكأنها لم تبدأ بعد ... أن كابة جيكوف مرحة احياناً ونجد في محور أعماله انعكاسا مسادقا لحياته .. ويؤكد المؤلف. «انه قد كتب حياته بدلا من أن يحياها.. ويضيف. ليس هناك من حدث ضمهم، ويذلك فليس هناك من جمل كبيرة ولا سلوك بطولي ولكن موسيقي منماء مرجعة متفردة ل خصوصيتها.. استُلَّة بدون اجابات شافية. عبث الوجود اليومي باغتنا مرجة اثر مرجة ليبعث فينا دوار النزول في الهاوية الأخيرة،.

هنا يكمن مفتاح حداثة جيكوف - لقد قطع الصلة مع التقليد الغنائى والعنف الروسي، وابتداع النثر الموجز المقتضب الساخر.. وانها مسرحية فراية، هذا مايقوله جيكوف عن مسرحيته الاخيرة. أنه بذكات المتم يصبح المضاد الحقيقي لتراستري رغم اعجاب الاثنين ببعضهما فتواوستوي مو العبقري الهاذي بينما جيكوف فهو المتشكك

أماً ايهما يفضل المؤلف؟ فيجيب ترويات ان المزيج من الاخلاص والاتزان ومن النطلب والمسامعة بع ١٨٠، س بعيكوف عليلا روحيا وفكريا.. أنه الاقرب لي.. كرجل وككاتب.. كم كنت. اود لو اكن منديقا له.







ذهب أحد الدراويش الى الصحراء ألصرية، وقد لفحت جبهته الشمس، لكي يسال تمثال ابوالهول بعض الأسئلة التي قد تكشف شيئا عما

يكتنف السعادة من غموض. كان ابوالهول العجور يجلس هادنا بلا حراك ﴿ سكون الصحراء التي يكسوها لون الرمال الصفراء، وكانتُ

عيناه تنظران من اعماق الملضى السميق عبر الاقق الذي يكتنفه الغموض. وقف الدرويش كالتمثال امام ابوالهول غارسا عصاد ف الرمال

المحرقة، ناظرا الى ابوالهول من تحت جبهته المزينة قاثلا: جئت اليك بعدما رَحْلُت الْي أَخْرِ اطراف الارض. ﴿ كُلّ مكان كنت اسال عن معنى السعادة، وفي كل مرة لم أجد ردا على سؤالي. جئت الآن اليك من جبال سيناء حيث

تلقى النبيموسي وصعلياه . لقد توجهت بسوّال هُذّا الى تلك الجبال الشاهقة لكنها لم تجيني، فمشيت الى نهر النيل حتى ادمى الشؤك قدمي، والهبت الشمس راسي التي كسامة الشيب، عَنَّىٰ وَمِنْكَ أَلَى اعْتَابِكُ، طَلْتَقْتُم الْأَنْ غمك الذي اغلثته منذ الاف الاعوام واخبرني، اكشف لي عما رأيت عبر القرون بعينيك المليئتين بالمرؤيا

المعادة التي عرفها ابوالهول والمعرفة وقل لي ماهي السعادة"، من انتهى من سؤاله نظر ابوالهول الى المهد الى اللحد والانسان يتحرق شوقا الدرويش، وتحركت شفتاه اللتان ظلتا الى السَعادة بأمل لا يقهر ولكن دون ساكنتين ابد الدهر، واجابه بصوت صحراوي: ايها الانسان، يامن ولدت ان يصل الى معرفة معتَّاها، قل لي، اخبرني، وسائف من كوخ الى كوخ، من الدم، ويا من تتعطش للنزوة، ان

روحك ألتى لا يقودها العقل نتطلع ومن قصر الى قصر، وسأعلن على اللا يصوت عال انك قد كشيقت المجاب للاثارة بنهم شديد، انك غير قادر على عن معنى السعادة، سأعلن هذا في كل ادراك معنى السعادة، أن حياة مكان، أي الجناب والشمال والشرق والغرب. ازدادت وحشة السكون ق

الصحراء الترامية بعدما رجه الندرويش العجوز سؤالته، وظل ابوالهول يمدق بنظراته عبر الاقق بعينيه المفتوحتين. مرت ايام عنيدة وليال عنيدة، والدرويش رأبض يلظ منتظر امام

ابوالهول، كأنه صار تمثالا منتظراً، وكله شغف وشوق للحصول على آلاجابة، لكنه لا يظفر بشيء. وبمرور الإيام والليالي يكرر الدرويش سؤاله أن يتحول الى حجر. مرة اثر مرة، ومع تكرار السؤال يزداد سكون الصحراء المترامية الاطراف

ثقلا وكثافة. رعاد الشيغ ـ الذي كان شعره مد الاجض نهبا لهب الرياح القارسه ... يطرح سؤاله مرة اخرى، وكان صوته للليء بالرجاء يصدر في هذه المرة من

اعماق روح الانسانية جمعاء، فعندما

بقية الكلاب. وهو ف هذه القصة، بتساط

بالحاح عن الغاية النهائية للوجود. وفي

النهاية، فهو لايعثر على معنى لمثل هذا

الوجود أن المسراعات الداخلية في اعماق

يطل كافكا لاتنتهى بمجرد العزلة، كما

لاحظنا في قمعة والجحرة أن بطل كافكا

يشبه حيوان الخلد الذي يخوض معارك

مستبرة شد الاخطار المدقة به.

الاغترآب عند كافكا يقضى على جميع

العلاقات الانسانية اي. ان الاغتراب يحول

الحياة الانسانية إلى حياة حيوانية مجردة.

ويتمثل ذلك في تصبصه والجحرة ووابحاث

كلب، و والمسخ، يؤكد كانكا أن عذه

القصص ان الانسان مادام يفقد وظيفته

كأنسان ل المجتمع الراسمالي، فأن وجوده

ينتهى من الناحية الاجتماعية. أن أبطاله

بيحثون دائما عن الحياة الانسانية لكنهم

حالمًا يعودون إلى الحياة الحيوانية ثانية

مادامت اسباب الاغتراب قائمة أل هذا

العالم. وتمارس اثرها السلبي على

الاتسان، فهر يتحول يذلك الى جَنَّة والى

يقول بوريس بورسوف: «كان كافكا

يعتبر نفسه سلحرا، ويكلمه اكتر دفه

رسولا منتظرا. وحين يرسم كافكا عالم

الكوابيس، فانه لم يهادن مثل هذا العالم،

انه ملى، بالغضب تجاه هذا العالم، ويعتقد

أن أنسانا بلا أمل ويلا أيمان ليس أنسانا

والذلك بيحث عن سلاح للنضال صد العالم

الهرم أكثر فعالية من الامل والايمان لان هذين العاملين ماهما الا ظروقا ضرورية

التضال، ولكنهما ليس سلاها للنضال، (٢٠) ركز كافكا في كل اعماله على الانسان

الدفاع وكافكا عندما يعبر عن تعاست امعا

حشرة أيضا.

المبعثر لغرش العش وتقويته.

وتحولت على القور شفتا ابوالهول العجوز ألى هجر، ثم ثبتت عيناه بهدوء ورباطة حياش على الاعق اللامنتاعي الى ن ، الابدار وغامي في اجماق الجمود مرة

أما السكون اللانهائي في المحراء

المواس لا تستحق هذه الرغبات، ولا يوجد هدف يستحق كل هذا العناء، لكنني سأقول لك كلمتي، ويعدها سأعود الى صمتى الابدي، وعليك بعد ذلك ان تذهب بعيداً عنّي ولا تزعج هدرتي المهيب مرة اخرى، أدَّهُ الآنْ واعلن للعالم اجمع أن الجنوب والشمال والشرق والغرب معنى

السعادة التي يعرفها ابوالهول: يجب على الانسان ان يفقد الشعور، يجب على الانسان أن يتوقف عن التفكير، يجب على الاتسان أن يكون بلا أرادة، يوب عليه فقط أن يتمول الى حجر...

فقد ازداد كُتَّافة وثقلاً من جديد.

على شجرة الحور الطويلة، في حديثة بيتنا التي تفرعت في اعلاها الى ثلاثة اغصان، بني زوج من طبور اللقلق عشهما الذي كان كبيرا وقوياء ليتمكنا من العيش مع صغارهما فيه. ومع بداية الربيع في كل عام، عندما

تبدأ زهور اللبن التلجية في الظهور، يمل الطائران، الذكر والانثي، ملوحين باجنحتهما الضخمة فوق القرية، يعبران بصوتهما عن الفرح بعودتهما إلى الاقامة في عشهما القديم. ويعد استراحتهما برهة وجيزة، يبدأن العمل: يطيران خارج العش ليجمعا الاقرع الصغيرة الكسورة، والبلايا المسبية المتأثرة، والريش

ينقضي بعض الزمن، وتصحو يوما لنجد ثلاثة افراخ أو اربعة تستسق بصوتها الصغير وهي ترفع رؤوسها في ألعش وتحركها يمينا ويسارا. حبين كنا اطفالا، لم نكن نترك تلك الافراخ الوليدة في حالها، كنا نتابع عن إرب كل حركة عقوم بها. كنا تراقب أياهم وأمهم وهما يذهبان الى الحقول _ على التوالي الحضار، الطفام الصفار.

المذى كان يفعله معنا اباؤنا باصطحابنا الى الاجزاء العميقة من وذات عام وقعت كارثة عظمى: كان ملاثر اللقلق الاب واقفا عنى حافة العش يراقب الاقراخ الصغيرة التي فقست من البيض، بينما ذهبت الأم الى بعض الطعام الى العش.

تلك الام المسكينة وتتلوها. حتى عَصِر لَاكَ الْيوم، قطار الى المستتلع ليبحث عنها.

وسكَّنت حركته وقال مناسئا. منذ ذلك الوات، لم نعد نسمع

امسوات ندائه الني كان يطلقها من



الستنقع لتناول الطعام او احضار وتنتذ اطاق بعض الصيادين الدين جاءوا من المدينة نيران بنادقهم على مرت الساعات، والطائر الاب ينتظر عودة الأم، لكتها لم ثعد لاطعام الصغار. وطل ينتظر، لكنها لم تعد

لقد دميت قلوينا حزنا ونحن نرى نكر اللقلق المسكين يجرجر جناحيه على الارض متجها الى جثة زوجته مصدرا صرخات باكية دامعة، وكان يطع لاعلى ويهبط لاسفل في تتابع اليم شاريا الارض الصلبة. وعندماً حل الطّلام عاد الى العش وهيدا هيث جفع الافراخ اليتامي تحت جناحيه

ثم بيدان بعد فترة من نمو اولتك المنقار في اصطحابهم غارج العش لتعليمهم الطيران، على نفس النصر



عندما كبرت الافراخ ونما ريشها، كان يصحبها معه واحدا بعد الأخر ليعلمهم الطيران، وبدأ الصغار يطيرون الى الحقول ويعودون الى العش فرحين مرجين مرفرفين بأجنحتهم حول

أبيهم الحزين، وكأنهم يصاولون مواساته، حتى جاء الخريف فغادروا العش جميعا وطاروا بعيدا. أي الربيع التالي، عاد ذكر اللقلق وحيدا الى عشه المعهود فوق الشجرة.

العش طار الى السنتةع حيث هبط على نغس المكان الذي تتلَّت فيه زوجته. وقف هنالك برهة من الوقت ثم عاد مرة أخرى الى العش.

كان يذهب يهميا الى ذلك المكان الذي سقطت نيه زرجت قتيلة برمناص الصيادين الذين جاءوا من الديئة، وكان ينال واقفا لساعات طويلة على الدم واحدة، وإلد نقوس

كثيرا ما كتا نرى اعدادا جديدة

تماول ان تجلس قبالته في العش، وتتمسس في حنان بمنقارها رايته وريشه، لكنه كان يرفض دغدغاتها

في واحدةمن تلك الزيارات ظلت

راسها تحت ريشه. لكن ذكر اللقلق كان كسير القلب، ولم يكن راغبا أي علاقة حب جديدة. كثيرا ما كنا نراه في الليالي المقمرة وهو يحوم في الحقول وحيدا، وكان

نداؤه الحزين يتناهى البنا من بعيد. هكذا علل يعيش حوالي ثلاثة او

كان يجيىء مع حلول فصل الربيع، وفي الخريف يعاود الرحيل وفي احد الاعرام بعد ان غادر عشه في الخريف لم يعد الينا مرة اخرى عندما جاء

يـوم، لكته لم يعد ابدأ. وظل العش مهجورا فترة من الزمن، ثم سقط وتبعثر فوق الثراب،



في الصباح الباكر من كل يوم، كان يطير الى الحقول، والى ضفاف النهر القربية من العش دون ان يغفل عن مراقبته طول الوقت حيث يقوم بجمع الطعام واحضاره الى افراضه

بعد ان اللي نظرة فاحصة على

عنقه واختفى رأسه تحت جناحه.

من طيور اللقلق تقترب من عشه، وتتحدث اليه بلغتهم اللقلاقية، ثم يطيرون بعيدا عنه وقد فارقهم السرور، أحيانا كانت تلك الطيور التي تزوره

ويدفعها بعيدا عن العش.

احدى أثاث اللقلق تستميله وتفازله طوال ثلاثة ايام بأكملها، وكلما صدها لقلقنا زادت هي من محارلاتها، وعادت اليه تبسط أقوقه جناحيها، وتدفن

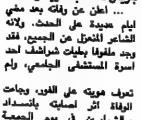
اريمة اعوام، حزينا، منتحبا، وحيدا كالاعرب الى ابعد حد.

الربيع، وظللنا تنتظر مجيئه برما بعد

يعضر هذا الامتحان، لقد بدأ عمل في عام ١٩٢٠ ملاحا على

غيما بعد بالعديد من الاعمال ويضمنها في القسم الطباعي في دار للنشر.

حول العالم وفي مراحل متعددة: 1170 .1971 - 1171 . 1191V ۱۹۳۹، انه یمسم امریکا الشمالية والجنوبية، الهند، اليابان، الصين، مصر، افريقيا. ولكن مل كأن هذا التجوال بمثل



الوقاة أثر اسابته بانسداد بالشرايين في يوم الجمعة الصادف ١٩ اكتوبر، في الساعة الخامسة والنصف صباحا.

وليس هينا الحديث عن الشاعر والرسام الكبير منري ميشر، والذي يعتبره البعض آهم شاعر في القرن العشرين، ولكننا منا

سنذكر لكم موجزا لحياته على أن تمايد الكتأبة عنه رعن اعماله ن حلقة قادمة. وك الشاعر في عام ١٩٠٠ في مدينة نامور التي تقع في بلجيكا،

عائلته برجوازية، وهو هسب مايذكره من ملاحظات حرال طفولته في سيرته الذانية، أنه كأنَّ طفلا كثيباً، مصابا بعلة

واللامبالاته ووافيقاد الشهوة الي الطعام، ولقد يرع طالقارمة، ويعد دراستة أن مدرسة داخلية ثابعة للجزويث. جاء ليعيا

مع مائلته في مدينة بروكسل، وأينهي البكالوريا في علم ١٩١٨. ترر دراسة الطب، وأعد عدته لتقديم امتحان القبول ولكته لم

يتقكيك اوميال حياته. وعما قريب سيفكك لغثه أيضًا، غهر سفينة الساريات الخس

وقد غرق هذا المركب الشراعي حالمًا ترك ميشو العمل فيه. يعمل

يذهب ميشو في مشروع جولة

كافكا والاغتراب

ماساة الوجود الانساني وذلك من خلال احداث الحياة اليومية، وبالرغم من ان الحياة اليومية تكون عادة بسيطة، الا انها ﴿ نَظْرِ كَافِكَا رَهْبِيةً وَغُرِيبَةً، وَتَصَلُّ احْبَابًا تصوراته عن الحياة اليومية الى حد الاسطورة، ففي قصة والسَّخ، يتمول البطل وساماه ذآت صباح الى حشرة ذات ارجل عديدة، وتبدأ العلاقات حينئة بالتغير فيما بين الاشياء والناس، كافكاً يصور لناً مأن العلاقات الإنسانية ف المجتمع الراسمالي تتحول الى علاقات بين اشياءً. وكاقكا هو الفنان الذي لايتكيف مطلقا مع عالم الاغتراب، انما يعبر عنه اصدق تعبير، ويصور العالم اللاانساني، العالم القائم عَلَى الاحتكار والملكية الخاصة، يقولُ غارودي عن كافكاً: يرفض كافكا الاوشياع التي ثملي عليه ان يكون مجرد شيء ويأبي الأوضاع التي تحكم عليه بالغربة وهو لايقبل أن يكون مثل ـ أودراديك ـ أي انسان ألىسخيف . بل يطالب بكل الابعاد الانسانية للحياة، (١) أن عالم الرأسمالية إِلَى نَظَرِ كَافِكَا يَقَضِّي عَلَى جِمْيِعِ العَلَاقَاتِ الانسانية لقد صور كافكا هذا العالم المزيف بكل اجهزته. يكاد يجمع معظم النقاد على أن كافكا

V

يقدم لنا كافكا عبر اعماله الادبية

خلق عبر اعماله الادبية نموذجا للبطل المغترب والعالم الذي ابتكره كافكا هو عالم ن تضاد حاد مع عالم الاغتراب. كما ان الناخ العام السائد في اعماله، هو العجز المأساوى أمام هذا الاغتراب، انه يهاجم الاغتراب، دون محاولة تخطيه أو اختراقه. ويعود ذلك الى جدوره الطبقية كما بؤكد غارودى، اي انه لم يتمكن من تجاوز أبعاد طبقته، البرجوازية الصغيرة، يقول غاردوي في هذا المندد: «لاشك ايضا أن مفهوم كافكا للعالد متأثر بظروف طبقته ومحدود بأفاق تلك الطبقة، ومحكوم بتناقضات وترددات لانهائية لها. وهذأ الوضع. يحول دون كفاح كافكا شد الغرية

بتركيز الهجوم على اسبابها، (^{۲)}. أن كَافَكَا يَكْشُفُ لَنَّا عَنْ جِنُورِ الْأَغْتِرَابِ لكنه بيقى اسم حبود هذا الاغتراب، وبدلا من أن يقوده هذا الاغتراب الى نتائج ايجابية قاده الى العجر المأساوي امامه. ولكن كافكا بيقى افضل من عبر عن ظاهرة الاغتراب تعبيراً فنيا راثعاً. ف قصة والجحرة يهرب البطل من المجتمع، وينطوي على ذاته، ق جحر عميق. وهو يحس بالخطر داخل الجحر أيضاء أي انه لايجد المأوى حتى في انعزاله. فبطله محكوم بالخوف والقلق، وهو مضطر للدفاع ليس عن نفسه فقظ وأنما عن الجحر انضاً وق مده القصة، يؤكد كافكا أن الانسان

يشبه عبوان الخلد الذي يحقر دماليز جديدة دوماً ففي قصص كثيرة، نلاحظ انتقال ايطاله الى الحياة الحيوانية في قصة وابعاث كلب، يتحول البطل الى واحد من مهتم الكلاب، وانذاك يشعر بانعزاله عن يتهم آلاخرين ويعتبرهم مسؤولين عن هذا.

ونضاله الا انه صور نضال الانسان الفرد. اي انه لم يمنور ابطاله من خلال ارتباطهم بالواقع الموضوعي والتاريخي، وأرتباط هذا النضال بنشاط الناس، لذلك تلاحظ ان ابطاله يتحركون في عزلة ويأس، ويعبر ابطاله عن عجزهم المأساوي تجأه الاحداث انهم يتيهون ف معالير مجهولة، يتيه كافكا هو نفسه فيها دون أن يعي. أن أبطال كانكا يتخذون مواقفهم الخاصة تجاء الراسمالية الا انهم لايفعلون شيئًا مع هذا الموقف. لذلك. بيقى الامل والايمان دات طابع ديني وميتافيزيقي لان الخلاص ف نظر كافكا لم يعد خلاما ارضيا ان مبراع بطل كافكا لاينتهي. فسرعان ما ينعزل عن المجتمع وينطوي على ذاته، كما في قصة والجحرة تظهر في

اعماق بطله المسراعات الداخلية التي تجعله يحوم في قلق وخوف رهبيين. فهذا الصراع هو العالم في داخله لاينتهي من الصراع لان المبراع هو جدر الحياة الدائمة. وكلفكا بذلك يعبر عن افكاره أذ يقول في يومياته كل انسان ضائع بلا عودة دِلْمُلِ نَفْسه. يعبِر كَافَكَا مَكَدًا ۚ فَ كَافَةً اعماله عن العجّز الطلق وعدم القدرة على

اليأس والاحباط والتعاسة. فمعاناة كافكا لاتتتهى. انها معاناة الوجود الانسائي وتراجيدته. انها في الوقت ذاته معاناة النضال الا انه لايجد الهدف ولا الطريق ولا الخلاص، انه بذلك يعكس معاناة الانسان في ظل ظروف لا انسانية يسودها الاغتراب الا أن كأفكا يطرح الاغتراب بديلا للمسراع الطبقي في أعماله، يقول سيرغي موريناجن بهذا المدد: مكل تاريخ الاغتراب _ السبب الوحيد لهذا كان

طُل النقد متحفظا لفترة طويلة من الزمن في تقييم كافكا واعماله الادبية، واعيد النظر فیه بعد ان کتب عنه غارودی ویوریس بورسوف وارتست فيشر واكتشف النقاد من خلال اعلدة تقييم كافكا، في عالمه كفاحا شديد! غيد الواقع المغترب. كما واعتبروا هذا الفنان ماهو آلا نتاج للبيئة والظروف

العالم، كل تاريخ البشرية بيدو لكافكا ـ اجْفَاقه ف قهم التاريخ (أنا) أي كَافكا اعطى

فيه ألأراء، تقول هونور اروندل في الصدق

الاجتماعية التي عاشها، وإن علله هو نفس العالم الذي نعيش فيه.. عالم التناقضات والصراع والاغتراب أنجميع اعمال كافكا القصصية والروائية تمتاز بالصدق الفنيء أي أن كافكا عبر عن مرحلة معينة من مراحل التاريخ تتعيز بالثوتر والقلق والاضطراب خاصة بعد ان شعر الاتسان الغربي بمأساة الحرب، وما تخلفه من معاناة انسانية حادة. وتكمن عظمة كافكا ق انه استطاع بصدق فني رائع ان يرفع مجريات الاحداث اليومية الى الستوى الفني، وعبر عن مضمون فلسفى تبايئت

الفنى: وأن الفن بحث عن التعبير عن

الحقيقة. وينشأ الفشل في الفن حينما

يكون الفنان المعين غير كفء لهذا البحث

والتعبير فيقدم اعمالا سطحية غير متوازية

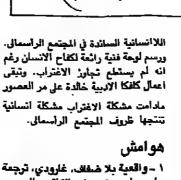
مُنطِرَةً (أ). لقد تمثل كافكا الصدق الفني قير تمثيل في طرحه الشكلة الاغتراب. كما

انه انحاز تهائيا لعالم الراسمالية وانما

وقف ضد هذا العالم، وعبر عن ساقضاته

المدق تعيير. لقد مسور كافكا العلاقات

بذلك مفهوما ميتافيزيقياء وأهمل الصراع الذي يشكل محور التاريخ الانساني. لهذا



هليم طوسون، دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٦٩، ص ١٦٩. ٢ ـ تفس المدر. ص ١٦٨ ٣ - الواقعية اليوم وابدا، بوريس بورسوف، ترجمة: كأميران قرد داغي، وزارة الإعلام ـ يقداد، ١٩٧٤، ص ٨٩. Problems of Modern Aes- - 1 thetic, Progress Publishers, 1964. P. 245. حرية الفنان. هو ثور أروندل،

ترجمة: حسن الطاهر رزوق ، دار

الطليعة ـ بيروت ١٩٧٣، ص ٨٩.



الشاعر هنري ميشو باریس ـ مکتب الریاض:

اهمية قرامته للوتريامون في عام ٢١٩٢٢ لقد احب تماما هذا الشاعر وانغمر في قرامة واغاني المالدوروره ومن خلاله يشعر

برجفة، اذ ستستيقظ عنده الحاجة النسية لفترة طويلة ومثل باریس فی عام ۱۹۲۶ ويلتقى هذا بكل من بول كلي،

ماكست اونست، وجورجيو دوشريكو، وأذا التقي بالسرياليين قان مؤلاء لم يكونوا بالنسبة له الا عبارة عن فترة لعبور مهمة، ولكنه لم يصبح ابدا المريد او التابع ولا

المندى لعركة اندريه بريتون. يلجأ خلال المرب المالمية الثانية الى مدينة لأفاندو، مع الفتاة التي ستمسيع زوجته فيما

۱۹६۲، وزوجته هذه کانت قد امييت بالسل ثم تعاتلت للشفاء ولكتها في عام ١٩٤٨ تتعرفي لحروق خطيرة وتموث متأثرة

بجراحها. بالقرب من بول كلي وماكس ارتست، آخذ میشو برسم وابدع تماما في رسوماته، وذلك بدءا من

علم ١٩٢٦ وفي عام ١٩٤٨ غانه ينشر ثلاث عشرة لوحة طيتوغراف طبع عملها بيده. انه يرسم اشكالا غربية، اشكالا جبيدة، قديمة لالَّهُ الوثنيين ماقبل التاريخ. كتابات هيروظيفية تتحدد وتثقلص بطريقة مشيفة.

حصل هنري ميشو على الجنسية الفرنسية في عام ١٩٥٥ ويدا من عام ١٩٥٦ فانه بدا بعمل تجارب على ناسسه تتختص بِالْهِلُوسَةِ وَالْهِزِيانِ. انها رحلة جديدة لعوالمه الداخلية حيث يكتب فيها مايراه! كان ميشو وحيدا الى اقمى حد، ويحياً بشكل منعزل ويرفض بشكل قاطم الكتابة عنه وعند منح

الجائزة الوطنية الكبرى ف الانب

عام ١٩٩٥ قانه رفضها والمرعمل

شعری له ظهر آن عام ۱۹۸۱ وهو

بعنوان واعمدة الزاوية،

محمد سعد المشعان

استعرضنا في اللقاء الماضي

ونحن نتدارس (الدادية) ما حل

باوروبا من جراء الحرب العالمية

الاولى، ومدى انعكاس هذه

الاحداث على نفوس الفنائين،

وكيف انهم _ من الواقع المؤلم

والعقد النفسية _ أستُحدثوا

(فنا) مناهضاً للفن ذاته ،

كتعبير مأساوي عن الدمار

والإنهيار الخلقي الذي عصف

بالقيم والحضارة أنذاك. وراينا

أن فكرتَّهم كانت تقوم عن أيجاد

معادلة تناظر الخراب الذي

يعيشونه، فكان لابد من أن تقوم

المادلة عل تخريب الفن وتدمير

القيم الجمالية وازدراء المتاحف

والترأث وعبقريات الموهوبين

فكانت الدادية بمثابة زفرة

الم يحسون به في نفوسهم

السهدة المدية .. ومع انبلاج

فجر السلام مع نهاية الحرب،

اصبح وجود الدادية شيئا لا

مبرر له. فانتهت ليفيق الفنانون

جمال قطب

في اغلب الاحيان.

السيريالي.

لتحقيق ذلك.

الذي يريد التعبير عنه.. ومن

منا نتبين لن السيريالية نقيض

وتعد الدرسة السيريالية والمدرسة التكعيبية قبلها، اهم

مدرستين ظهرتا أل القرن

العشرين. وقد بلغت السيريالية

اوجها في الفترة بين عامي

للتجريدية.

عافة الجوم

الحواقع الأهلام

يفرضها العقل، ثم الايمان

المطلق بسلطان الاحلام!! ومن

المعروف أن الأحلام في نُظريات

سيجموند فرويد لها دور كبير

وفاعلية اساسية في تكوين

شخصية الانسان والتعبير عن

ولذلك وجدنا ان السيريالين

يركزون بصفة اساسية كذلك

على الاحلام وانطلاقتها وعن

اللاشمور. دون تبخل من العقل

الواعي. وهكـذا يتضـح ان

السيرياليين لم يقصدوا الى

مجرد ابتكار أون جديد من

البوان القن والانب، وإنما

قصدوا قبل كل شيء ابتكار

سلوك ونهج جديد من الحياة.

ولا تحسبوا _ اصدقائي _

ان عام ١٩٢٤ من بداية مَّدْه

النزعة ألخيالية التصورية التي

تتداخل فيها الرؤى بين الواقع

والحلم والخيال، ولكن هذه

الشطحات نجدها بين الحين

والآخر في اعمال الفنانين منذ

مئات السنين.. ولكن الجديد ق

حركة السيريالية انها حركة

منظمة لها منهج معروف وفلسفة

وفكر خاص يؤمنون به ويدعون

ويصف اندريه بريتون

فلسفة السبريالية بانها دامتزاج

مكنونات ودخيلة نفسه.

حدود النطق، والاعتمام باسرار العقل الباطن والعمل على الكشف عنها يفية اتخاذ مادتها الغزيرة النفيسة منبعا للإلهام في شتى ميادين الفن والادب.. وكانت نظريات سيجموند فرويد (عالم النفس النمساوي) قد

عرفت وذاع صبيتها منذ عام ١٩١٧، فوجد فيها بريتون وصحبه سندا قريا لتدعيم مدهبهم الجديد. وقد اذاع بريتون بيانه الاول عن

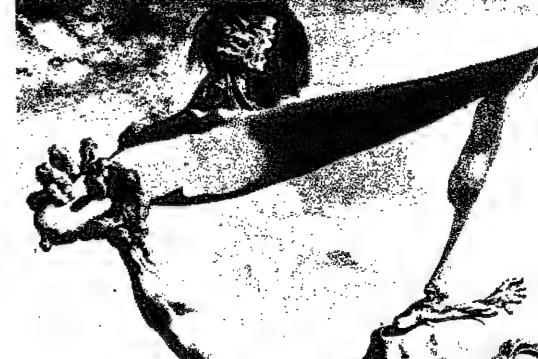


حالتين تبدوان متناقضتين، وهما: الطم والواقعه! وتتقسم اللوحات السيريالية من حيث طريقة الاداء الى نوعين: نوع يعتمد على التجسيد الواقعي. ونوع آخر هو اقرب الى الاشكالُّ التجريدية التي تخلو ـ تقريبا ـ من البعد الثالَّث. ●● وفي النوع الاول بلجا الرسام إلى الدقة المتنامية الملتزمة في تجسيد الكائنات

سواء أكانت هذه الكائنات موجودة في الطبيعة أو وهمية من ابتكار الفنان، وهذا هو الاسلوب

ويعد ذلك بعامين _ اي عام ١٩٢٤ ـ انشا حركة أنية جديدة هي الحركة المسريالية..

تجمع بين تمرد الدادية على



على واقع جديد بعد زوال شبع

وكان زعماء الدادية من

الاسماء اللامعة في اوروبا سواء

في الادب والشعر أو الفن من

امثمال كريستيان تنزارا

Christian Tzara الذي

تزعم مجموعة الفنانين الالمان، واندريه بريتون -Andre Bre

ton زعيم المجموعة الفرنسية.

وأن يونيه عام ١٩٢٢ اقيم

أخبر معارض الداديين في

باريس، ولكن كان معرضاً

للادب والشعر اكثر منه للقنون

التشكيلية، وفي هذه الأونة،

نشب مبراع بين تزارا وبريتون

على الزعامة في المرحلة القادمة،

وعقد النصر لبريتون، في النهاية

في السنوات الماضية.

الحرب الرميب.

١٩٢٤ و١٩٣١، حيث تمركزت في باريس كما جرت العادة، في القرنين الماضيين (حيث صارت العامنعة القرنسية مجور النشاطات والحركات الفنية الكبيرة) ومنها غمرت اشعاعاتها

شتى العواصم العالمية الاوروبية والامريكية. وكان آخر معارض السيرياليين هو ما اقيم في باريس عام ١٩٤٧ عقب الحرب العالمية الثأنية. واذا كان هذا العلم قد شهد نهاية الجماعة.. ولكن، ليس معتى ذلك ان السيريالية تد انتهت كمذهب فني منذ هذا التاريخ، حيث ان مدارس الفن جميعها تسير متوازية متعاونة كروافد ساثغة لنهر الابداع العظيم. وبالحظ ان الفنان يطو له ان يتغير ويتطبور بتطبور الاحبداث والزمان، وقد رأيتا ان فنائي التأثيرية قد بالغوا في تعمقهم لقهم الألوان والخطوط وتحولوا تدريجيا الى عدة اساليب تعبيرية ووحشية.. ومنهم من كان في زمرة التكعيبين والتجريديين بعد ذلك.. ومن التكعيبية تحول العديد من الفنانين العظام الى التجريبية والتعبيرية كمأ اوضحنا في اللقاءات السابقة.. والفتانون الذين نبعوا من التكعيبية والتجريدية نراهم يمارسون السيريالية بوجهها التجريدي غير ملتزمين بالاسلوب الواقعي، بينْما نْرَى سَلْفَادُورِ دَالِي يَغْرَقَ فِي . التقاصيل الفرتغرافية المتأتية ومكذأ يتباين الفنانون في اسالييهم، فيضيفون الى الفن أفاقا رحبة جديدة في كل يوم. وعلى أية حال، فأن هاتين المدرستين الكبيرتين وهما التكعيية والسيريالية قد وضعتنا ملامح فن القرن العشرين، وفتحتا ابسواب التجريد على مصراعيها، وسلحتا الفنانين بفخيرة من الحرية واثبات ذاتهم.. تلك الحرية التي لم ينعم الفتان بمثلها قط في اي عصر سابق من العصور الماضية. اما عنامر السيريالية

ومشتقاتها فهي كثيرة ومتشعبة ولكن اهمها (وقد تهم هذه نخوض معا ونستعرض سويا التقمسلات التخصصين قبل أفاقا رحبة جديدة من الجمال والابداح.



• ما يعرف بتظرية البارانويا التندية -Paranoia Criti QUE التي ابتدعها سلفادور دالى والبارانويا نوع من الهلوسة تمسي الانسان فيتصبور اشياء ووقائع وظواهر ليس لها وجود اصلا، ولكنها أي خياله فقط وفي عالمه الباطن. وهذه نظرية معقدة واكتها تحظى بعناية فائقة من العلماء والمحللين النفسيين، ومبنية على اساس علمي لا شك قيه . وابتكر دالى كذلك عنصر التغريب وهو نقل الكائنات الى اجواء غربية عنها والى وسط غير وسطها

وتجد لن فتاتا سيرياليا شهيرا مث*ل ماکس ا*رئست بیتکر فی اطار السيريالية اساليب جديدة تعرف باسماء مختلفة منها: النبرتياج Frottage ا الاحتكاك والكلام Collage اى التلمسق وتجميع عدة مواد على اللوحة كقصاصات الجرائد والخيوط والاخشاب وغيرها.. وغيرهامما لا يتسع المجال لشرحها او خسرب الامثلة عليها.. ويكفي ان تعرف ان السيريالية بمقاهيتها الرجية وتطرقها الى اللاشعور والعقل الباطن والاحلام والمزج بين الواقع والخيال.. كل هذا قد جعل منها معينا لا ينضب لكل فنان معاصر.. لان وجدان الفنان يعكس كل هذه المؤثرات النفسية التصورية بغير حدود.. والى هنا _ قرامنا الاعزاء _ نجد اننا قد وفينا بحثنا الفنى حول المدارس الفنية والنزعات والمدّاهب الحديثة، بما يناسب المقال الصحفى الميسط كثقافة

يحيط بنا! والكتابة عن الفن (والفنون الجميلة بصفة خاصة) لاحدود لها.. وقد زخرت المكتبة العالمية بملايين الكتب والابحاث عن الفنون.. ولم توفها حقها.. لان عالم الفن هو الحياة والتأمل والتألم والامل في عالم افضل ويظل هذا الامل ما بقيت الحياة ذاتها.. وهو اللمسة الحانية والبسمة المشرقة على جبين الزمان والآن، ويعد ان ان اكملنا دورة هامة في مسيرة الفن الحديث على مدى ستة عشرة حلقة، إلى لقاءات إن شاء الله

فنية عامة مدفّها الساممة في

رقبع روح التسذوق الفنى

واستيعاب الجمال والاحساس

يه في ابداعات الفنانين، وفي

الطبيعة وفي انفستا.. وفي كل ما



بيتهوفن.. اسطورة النغم العللى الرفيع.. صلحب المسعفونيات التسع الخالدة التي اصبحت بعثابة التراث المشترك للمدنية الغربية.. نرآه وقد تحول في فترة من حياته الخصبة الزاخرة بالوان الإلهام والهيام.. الى كاتب رقيق يسجل خواطره واحاسيسه بكلمات عذبة ومشاعر فياضة تنبض بخفقات قلبه ورهافة حسه وتدفق عواطفه ووجدانه.. وبذلك تغيرت سلوكياته وتصرفاته التي اتسعت بالصلف والغلظة والخشوثة والغوضوية مَنْ قَبَل... وكان السر يكمن في انه قد وقع في شراك الحب النَّاعِمَةِ.. وَأَحَالُهُ حَبَّهُ هَذَا أَلَى انْسَانُ وَنَيَّعُ رَقْيِقٌ وَدِيعٍ كالنسمات الحانية تداعب ورود الربيع في قصور (فييناً) وحدائقها وحفلاتها وسهراتها الحللة!

● في حياته العملية، عرف بالجدية والوقار والصرامة واعتزازه بكرامته... هذا الاعتزار الذي يصل الى حد التعالي والشموخ والانطواء..

... حدث مرة، أن كان بيتهوفن يعزف في الحدى الحفلات أمام القيصر الذي كأن يحادث جلساءه بصوت مسموع اثناء العرف.. وترامت هذه الهمهمات الى اسماع بيتهوفن وهو يقود فرقته منفعلا بالحانه ذائبا ق انغامه.. وتوقف الفنان فجاة.. وساد صمت رهيب.. والتفت الى مقصورة القيصر الذي بادره بسؤاله لملاا توقف عن العزف؟.. فأجاب بيتهوفنَ بثقة وثبات ولباقة: ارى انه عندما يتحدث القيص.. فلابد أن يصمت الجميع!.. وسكت القيصرا

· ومن أقوال بيتهوفن الماثورة: «ايماني بالله.. ثم كرامتي وفتي.. ثم لاشيء بعد ذلك،! ● والقوة هي القانون الإخلاقي للبارزين من الرجال.. وهذا هو مبدئي في الحياة،١

... وهكذا كآن الفنان العابس الوقور.. فماذاً فعل به الحب بعد أن استسلمت عواطفه

لنقرأ معا يعض رسائله التي اصبحت الشغل الشاغل للمؤرخين والبلحثين في ثنايا التاريخ لدراسة كل ما يمت الى بيتهوفن بصلة. يقول في احدى هذه الرسائل الشهيرة:

مترى.. هل يمكن لحبنا الكبير أن يظل ملء الموينا.. هل تستطيعين أن تكوني كلك في، كما أنني بكلي لك؟ انظري الى الطبيعة من حولنا.. اليّست جميلة؟ أنّها كَتْلُكُ لأن أيصارنا وقلوبنا تعمر بالحب".. انني أحبك حيا ملا على كل حياتي وفني.. انني احب فني كذلك واصبعت اعيش.. بل أحب الحياة من اجلك ومن اجله.. فهل ستغارين من فني لو كنا تحت سقف وأحد؟ ولكنك أن خَاطِرِيَ احلى نغم ينساب في روحي فيسمو بها الى لجواء مرهفة.. وهكذا باتيني الألهام العنب الجميل..! أنني وفني لك اثنت وحدك، واريدك أن تكوني لي وحدي.. بكلُّ جمالك وأيحاءاتك الرقيقة المدعة،

ويسترسل بيتهوفن في رسالته الهائمة.. تلك التي عرفت في التلريخ باسم (الرسالة الخلدة). والى اللقاء القادم لنكمل هذه الرسالة وتعيش لحظات في أجوائها العطرة المدعة

جعال قطب

وُلقد امر بها - مصانعة .. فَيَشَقينِي السُرور! المجد للحق الصَّراح .. وليسَ للحق المضام! رُوحي يُتيبُمها الشُبور .. وَلا يُتيبُمها السُّرور! أو بالتَّزَعُم بالنَّفوذ .. أو التَّسلُّط بالحُطام! إِلَا إِنَّنِي أَهُوى السُّمو .. فَيَفْضُلُ الظِّلُ الحَرُور؟! أَبْقَيتُ في كَفِّي البِزِّمامَ ولين أُفَرِط في النِّمام! في النِّمام! في النَّمام المُنْ السُّمو في النَّمام المُنْ المَّلِ المَّلِم المَّالِم المَّلِم المَنْ المَّلِم المَّلِم المَّلِم المَّلِم المَنْ المُنْ المَنْ المَنْ المُنْ المَنْ المَنْ المَنْ المُنْ المَنْ المَنْ المُنْ المَنْ المُنْ المُنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المُنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المُنْ المُنْ المُنْ المَنْ المَنْ المَنْ المُنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المُنْ المُنْ المَنْ المَنْ المُنْ المَنْ الم

لَوْجَدُتُهَا بَيْنَ المَسْاعِرِ مائِلاتِ .. والعُقُولُ! إِنَّ الرَّوْى.. ياذات إلهامي تُسفَّمُ من جِراحي! لكنَّنا نَشْقَي بِها حِيناً .. فَنُنْكِرُ ما تَقُولُ! إِنَّ الرَّوْى.. ياذات إلهامي تُسفَّمُ من جِراحي! بَعْضُ الصَّروح يَخَافُ مِن عُقْبِي المصائِرِ فِي الطَّلُولُ! أنا طائِرٌ غَرِدٌ يَحنُ إِلَى الجَداوِلِ والأقاحي! فَيُجنُ ما يُبَدي الجُلُولُ .. عَسَاهُ يَسْتَأْنِ الأَفُولُ! والى الفضاءِ الرَّحْبِ يَشْدُو في مَرابِحِهِ الفِساحِ! فَيُجِنْ ما يُبَدي الجُلُولُ .. الى الوَصُولِ .. ولا وُصُولُ! رُوضِي جِماحي - كيف شِئْتِ - ولا تَقْصَى من جَناحى! وَخَعَنُ أَكُبادُ الطُّلُولِ .. الى الوَصُولِ .. ولا وُصُولُ! رُوضِي جِماحي - كيف شِئْتِ - ولا تَقْصَى من جَناحى! وَنَّ الْكَساحِ؟! فَتَعْنَ أَنْ لا تُبْصِرَ البُشْرِي الضَّلُولُ! مَاذَا أَكُونُ - إذا قَصَصَتِ - سوى مُصابِ بالكُساحِ؟! فَتَشْيِحُ .. فَهِي تَحَافُ أَنْ لا تُبْصِرَ البُشْرِي الضَّلُولُ! بَعضُ الزَّئِيرِ يَجُولُ فِي الأَسَدِ الكسِيحِ إِلَى نُباحِ وَلَا الفَضُولُ .. فَنَتْقِي نُدُرَ الفُضُولُ! بَعضُ الزَّئِيرِ يَجُولُ فِي الأَسَدِ الكسِيحِ إِلَى نُباحِ وَلَا الْمُنْدُولُ .. وَلَيْ يَعْلُولُ! بَعْضُ الزَّئِيرِ يَجُولُ فِي الأَسَدِ الكسِيحِ إِلَى نُباحِ وَلَا الْقُصُولُ .. فَنَتْقِي نُدُرَ الفُضُولُ! بَعضُ الزَّئِيرِ يَجُولُ فِي الأَسَدِ الكسِيحِ إِلَى نُباحِ وَلَا الْمُلُولُ .. فَنَتْقِي نُدُرُ الفُضُولُ! بَعْضُ الزَّاعِرِي فَيْ الْسَدِ الكسِيعِ إِلَى نُباحِيْدُ الْمُتَاقِلُ الْفُولُ .. فَنَتْقِي نُدُرُ الفُضُولُ! بَعْضُ الزَّاعِيلِ المُعْرَاقِ الْمُعْلِيقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُولِ .. فَيَعْلُولُ المُعْرَاقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْلِقِ المَّيْ بِعَلَى الْمُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ المُعْرِقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ المُعْلِقِ المُعْرَاقِ المُعْلَقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ ا

ما في الحَياةِ مِنِ المَعاضِلِ .. مُعْضِلُ يُعْيي الْحُلُولُ! لا تَنْزَعيه. فأنّني . أَرْعلى وأَحْفَظُ لللَّمامِ!



بكر قشدى

The state of the s

شكرا على كلمأتك الرفيغة وثق بلننا لا

نهمل اي رسالة تبعثها، وأغنية الفنان

سلامة العبدالله ستكون احدى

الأغاني المفتارة واكن أسو عدت

لاسبوعين للخلف لوجدتها منشؤرة لل

● الصديق / فهد سليمان للقحم

محاولتك لا بلس بها ونحن بانتظار

المعاولة الاكثر جودة ونختار من

تستاهلين ا كُل المروف اللي كتبت في

تستاهلين! دايم يتيه فكري يضيع؟؟

اكتب وأقول وهيوني تتكلم بعد ...

كل هذا كله ما حصل تتبدل الدنيا

● الأخت / منى سالم ــ المدينة

رسالتك الأولى وصلت وأما عن الرسالة

تصل الينا والماولة الشعرية لا بلس

بها ولكننا نرغب منك مشاركة اكثر

جودة حاولي مرة اخرى ونعن

• المديق . محسن بن قيلان

أبن مقلح العمسيمي .. مكة الكرمة:

حولنا معاولاتك الشعرية والنبطية

الى منفعة خزامي المنحراء ونعن

بانتظار مشاركاتك الشعرية وبشرما

● المسبق / عبدالعزيز

عبدالرحمن القصير _ القصيم:

ولاتسبق الأحداث اغنية الفنان

الشعبي فهد بن سعيد ستكون احدى

القارىء الدائم / منع سليمان

يويشيت _ رهيعة وابن الهوي،

محاولة شعرية متكررة أي أن كلمة

الهوى في أخر كل بيت غير مجنية

أيضًا كلُّمَّة زَمَانِي تَكْرِرِتُ حَبِدًا لَو

كلبت بثان أكثر وياملا

ماني في الدنيا من جديد

والول الصير ضاع. ضاع والدنيا ما به يعيد

الربيش _ سكاكا الجوف:

• مديقة الصفحة / دلال محدد

ما بعثتِ به يسمى نثراً وليس شعراً

حاولي في مجال الشعر فلديك القدرة

على نُلكُ ويرحب بمشاركاتك مستقبلاً.

محارلتك طبت ادري ما السببه؟

بدايتها قوية وتحمل طلبعا شعريا

جميلا ولكن مقاطمها الأخرى غير

سار یمنی فی عجب باء ام اسی؟

است ابري ماالسب

• الصبيق الجديد / محد على

الاغنية التي بعثت يها غع مطعة

للنشر ونرهب بك في مشاركات قامة -

♦ الأخ / خلف عزاب ـ بريدة

محاولتك الشعرية سأعا انتظرتك

تقتقد للمعاني القرية وسميفة الأوزان

غاب عني واعتهب

محمد الشهري ـ الخرج

● المديق / صالح ابوعراد

من لبياتك:

أحر الهوى..

حيرتي وانا بعيد..

حيرتي الشوق..

الشهري _ ابها:

كبريساء ام

حاول مرة أخري

الأغاني المنتارة ومرسها بك.

يكون الشعر غنائي.

بالانتظار لمشاركتك القلامة.

الكلمات التي بعثت بها:

أحد الأعداد وشكرا مرة أخرى.

الشنان _ الرياض:

المديق / مالح عبدالله

في الأسابيع الماضية ناقشنا

الاغتية السعوبية وتأرجحها مرحلة الوسطية وطالبنا بضرورة تشجيع الامبوات الواعدة إ والوقوف بجائبها من خلال مساندتها في مسيرتها القنية وناقشنا ايضا ضرورة ايجاد تعاون متين بين الفنانين الغنائيين والملحنين وكتاب الكلمة الغنائية في مختلف المناطق وذلك لادراكنا بان على الصغمات الفنية مسئولية كبيرة يجب ان تضطلع بها لمواكبة الحركة القنية لدينا ليس من خلال المتابعة الإخبارية فقط ولكن عن طريق النقد الهادف والمعالجة المنطقية بهدف تذليل العقبات والمصاعب التي قد نقف عائقا في طريق نجاحنا الفنى المأمول وقد استطعنا من خلال مناقشتناً لهذه القضية ان نحقق جزءا كبيرا من الأهداف التي سعينا لتحقيقها وهي ايجاد تعاون بين فناني المناطق وتشجيع المواهب والارتقاء بمسترى الاغنية السعودية فقد تحقق تعاون بين عدد من الأصوات الواعدة. وملحنين وكتاب كلمة بارزين على مستوى الاغنية لبيتا بهدف تشجيع هذه المواهب وقد أعطى هذا التعاون دفعة معنوية كبيرة لهذه الأصوات الواحدة جعلتها تكثف نشاطها وتضاعف جهودها واليوم ونحن نطرح للتقاش موضوعا اخر وهو موضوع الفن التعثيلي لدينا وكيفية الارتقاء بمستوى هذا الغن والخروج به من نطاق المطية ليأخذ طريقه للعربية ويصبح معروفا لدى المشاهد العربي ويطرحنا لهذا المضرع فاننا تلبي رقبة ملحة لدى الجميع ويصفة خاصة القراء الذبن بعثراً لنا بعدد كبير من الرسائل كانت تطالب يضرورة طرح موضوع القن التمثيل للتقاش. وبمناقشتنا له فانتا ترجو ان

تحاق الهدف الذي تسعى له وهن الارتقاء بمستوى هذا ألفن بما يتلامم مع أمال وطموصات الشاهدين. ● درید لحلم: فنان صادق أن عطائه رائع أن أدائه ارتبط أنه بالوطن والتمسق بتراب أرضه فنقل لنا صدق معاناة اتسان ذلك الوطن ففي فيلم الرائع والحدودة يجسد لنا معاناة المواطن العربي لقد استطاع بابداعه وتألقه في هذا

القيلم أن يناقش أهم واغطر

مشكلة ممكن ان تحدث لاي انسان في هذا الوطن المتد. • رتنه: اللت الله بالك وطث لمياتي لحن لاجمل اغنياتي عنوان لذكرياتي زمن أسعادتي بسمة لقرحي رمزا لاحلامي وأمالي قلت لك بأنك حواسي التي أتثوق بها طعم الحياة! قلت وقلت وفجأة اجد انتي لم أقل لك شيئاً فقد قرأت في داخلي كل الكلام!! لانك تعيشين أن قلبي

وتسترطنين جدور دأتي

جابر عبدالله العلي

• ابراهیم خفاجی وسامی احسان وعبدالجيد عبدآلله وعطاء جديد (مليسه التامة) من الحان الفنان طاهر

كتب/ فهد السليماني:

عبدالجيد عبدالله احد الفنانين بالمنطقة الغربية التي برزت مؤخرا في التلفان والمجلات والصحف اليومية عبر الصفحات الفنية ،، واستطاع هذا الفنان أن يحقق في البداية له مكانة فنية كبيرة وقاعدة جماهيرية لابنس يها. نتيجة لهذا نجد كل يوم له الجديد لان جمهوره منتظر منه الجديد.



سامي لحسان

محمد المفرح (ابومسامح)

واحدة بحيث تعرض في كل منطقة لفترة

محدة ومن ثم تنتقل للمناطق الإخرى

فهناك مسرحية طبيب بالشعاب، لخر

المشوار ، قطار الحظ سقوط الحساب،

الكرمانية، قدر الشراكة، تحت الكراسي، النص والانتاج، الاستاذ مكرر، المهييل

هذه السرحيات كانت ناجحة واكتها لم

تعرض في المناطق الاخرى والجمهور كان

متعطشا لمشاهبتها والاستمتاع بها ليس

من خلال التلفزيون ولكن من خلال المسرح

الا أن أماله لم تتماثل خاصة وأن عرض

هذه السرحيات لم يأخذ سوى أيلم قليلة

ويعد ذلك حفظت كمادة ارشيفية رغم

مطالبة الجمهور بالاستعرار في عرضها

وهناك مسرهيات عديدة اقامتها جمعية

الثقافة والفئون بالدمام مثل مسرحية زواج

بالجملة ولفرها كانت مسرحية ليلة العيد

الا انها لم تعرض في المناطق الاغرى

واكتفى بعرضها في المنطقة الشرقية فقط.

اذا كان هو حال الفن السرحي لدينا

مسرحية تأخذ من الجهد الشيء الكتَّير وعن

عرضها قاننا نجد انها لا تعرض سوى

لميال معدودة وداخل اطار المنطقة فكيف

نطَالُب بِنْنُ تَمثيلِ ناجح مِنْ خَلال هَذَه

النظرة القصيرة أو الاعمال الوقتية التي لا

تخرج عن المال العشوائية وهل من النطق

ان نهدر هذه الجهود في مجرد عرض هذا

العمل المسرحي الدة ليلة لو ليلتين أو ثلاث

ليال حشى؟ ياجماعة طموحانتا اكبر من هذا

بكتي فلو نظرنا لمسرحية تقام في أي بك

أغر ويكون نجاحها تحت التوسط حتى

فانتا نجدها تعرض لدة شهور طويلة وليس

يوما ار يومين أما المسرميات التي تحقق

نجلحا جماهيريا فانها تعرض أسنوات





















جابر عبداته العلى

الاستمرار في عرضها لذن فالهدف لدينا

مادي وهو عندما بسأل سؤال.. كم عدد

المسرحيات التي عملت؟ الجواب عشرات

المسرحيات.. مؤال أخر أبن عدد

المسرحيات؟ جواب تحت تراكم القبار في

سؤال لَمْ هل حققت النجاح المالوب؟

بعد كل هذا يغضب البعض عندما يقرا

لقاء فنيا مع فنان عربي.. ويطرح عليه

سؤال حول الفن التعثيل السعودي فيرد

الن بالال تغضي من المتبعة؟ هذا

جواب منطقى وحقيقة لا نستطيع اتكارها

طَلَطْنَ التَمثيلِّ لدينا لم يخرج من منطقة

لأغرى فكيف تريد أن نغرج به العالم

الخارجي ليكون معروفا لدى الشاعد

وتضافر الجهود وتوحيدها في اعمال

تعود بالفائدة الرجوة وقد سيق

وأن طرعنا موضوعا عن التعاون المفترد

بين للمثلين وتطرقنا من خلاله الى الفجوة

المجودة بينهم وقلتا اننا نريد ان نشأهد

عملا محليا يجمع فناني المناطق ويوحد

جهدهم بعد أن أصبح البعض منهم لا

فللوقدوع يمتاج لجهد ومثابرة

يقوله: أمّا لا أعرف عنَّه شيئًا.

لا جواب على ثلث لاتها لم تعرض للجمهور

لكي يحكم على تجلحها من عدمه..

ادراج الارشيف..



هناك استلة كثيرة قد تتبادر لذهن كل انسان منتبع للحركة الفنية لدينا ويصفة خاصة للقن التمثيلي قد يكون الفن التمثيلي لدينا بداية قوية لم اخذ في الانحدار دون ان يتقدم للامام او يحافظ على مستوى هل يعني ذلك ان السبب يرجع لكون

بداياته كائث مجرد اجتهادات تتقميها الدراسة والتغطيطه وهل الاعمال الفنية المرجودة حاليا عبارة عن طفرة اعمال غير مدروسة كما يلول البعش؟ وكيف نستطيع الخروج بهذا الغن من

نطاق الاقليمية حتى يرسم مساره ويأخذ

طريته للعربية؟ ماهي المُعلوات التي يجب ان تشارها نحر ايجاد فن تعثيل نلجح يحمل مضمونا وصبغة المطية تصا وتمثيلا

كيف نستطيع الاستقادة من خبرات من سبتنا أن هذا ألجال؟ وهل ايجاد معاهد اكأسمية للفتون ضرورة يحتمها علينا وهل بالامكان ايجاد فن تمثيلي نلجح في غياب السرح؟

هُل استطاعت جمعية الثقافة والفنون ومؤمسات الانتاج لدينا ان تضطلع بدورها إن سييل ايجاد فن تمثيلي يعكس جانبا من ثقافتتا ويجسد اصالة تراثتا العريق ويعالج قضايانا المختلفة؟

لُ الْحَقْيَةُ مَنْكُ مِنْكِ الْسِيَّلَةُ تُدورِ حول هذا الموضوع استلة متعطشة للجواب الذي يوضع المثيقة ويكشف الغموض ولكي تتضع الرؤية حول هذا الموضوع فكان طينا أن نفتع ملف الفن التمثيل لدينا لنعرف من خلاله محتويات هذا أَنْلُف وَتُرسم على مُنوء هذه البدايات طريقا تقودنا لتحقيق النجاح الذي ننشده جميعا ولكي تحقق هذا النجاح المأمول كان علينًا أَنْ نَطُّرح قَضْية التعاونَ المفقود بين المثلين في مختلف المناطق مما جعل فن كل منطقة لا يخرج للمتطقة الأخرى فلو استعرضنا المسرحيات التي عملت إ بعض التناطق لرجدناهاكثيرة جدا ورغم ذلك فمعظم جمهور ألفن في التلطق الأخرى لم يشاعد بعضها والبعض الآخر شاعدها عن طريق التلفريون لفترة قصيرة جدا لا تروى ظمأ الجمهور التعطش الشاهدة الاعمال المحلية وكان من المفروض أن تكون هناك فترة طويلة لعرض هذه المسرحيات التي أخنت الكثير من الجهد والمال ورغم نلك لم تعرض الا إياما قليلة ثم تم حفظها كمادة أرشيفية دون أن يستمتع للشاهد يهذه

السرحيات الناجحة حتى أومشاهدتها مرة

حسين وكلمات الشاعر الغنائي المفترب وكذلك تعاون مع الملحن/

سراج عمر، وإسراهيم خضاجي

وصاحب السمو الامير/ بدرين

عيدالمسن وعدد من شعراء الاغتية

هذا وسيقوم سلمي احسان بتلحين

اغان جديدة لعبداللجيد من كلمات

محمد العبدالله القيصل الأولى بعنوان

(أو تدري) والثانية من كلمات ابراهيم

طويلة ورغم النجاح الذي تحققه الفنى والانبية الادبية وكتاب النص السرميات لنينا الا آنتا نفلما بعدم

اعداد: عبدالرحمن العريقي

a عودة مشقاص، ا يعود للساحة الفنية الفتان الكرميدي حسن دريدر (مشقاص) والذي أبتعد عن الثمثيل ولعدة سنوات، يعود مرة اخرى ولكن ليس بمسلسل

تَمْثِيلِ وانما (ياسكتش) عن الحياة وقيمتها. كلُّنْ مَعَاجِئَةُ الْحَضُورُ بِالْبِرِنَامِجِ الْجِمَاهِيرِي وَاسْتَدِيقِ رَقْمِ ١٠ فقد قدمه للعد والمقدم الزميل محمد الرشيد للجماهم التي صفقت له كثيرا، ثم قدم أبيات شعرية ولم يكملها حيث قال: ستكون الملاء الفنية التي سأعود بها لجماعيرى الفنية، البرنامج من المراج الزميل عبدالرحمن

 الاخراج عافو ! ترجع لفنا مخرج من الناحية التاريخية الى النصف الثاني من القرن التاسع عشر وقد اطلقت في البداية على الرجل الذي يقوم بتنفيذ الشاهد المكتوبة على الوزق وفي اليونان القِديمة كان المفرج هو المؤلف نفسه. اما في عصر ازدهار السرح الانجليزي نقد كان أبرز ممثل الفرقة هو الذي يتوم بلدراج السرحية غبر لن كلمة مشرج بمعتلفا المتيقي الذي نسمعها به حالياً هي رئيد التطور الذي حصل في اوآخر القرن التاسع عشر مع النهضة المستاعية في أوروبا. وفي كثير من الاقلام السيمائية يتالف عنصر على اخر واحيانا يكون عنصر المخرج اقوى ويطفى على كل شيء في القيلم وتصبح كل تقاصيله موضحة ومرتبطة المبعثرة، ويهتم بعش المرجين بمشيله وبقتهم بالاداء التمثيلي وبراسة المشاعر والقضايا المعروضة في القيلم فيكون العمل متكاملا وموفقا.

● سعد عبدللجمن واغلنى

ام کلشـوم من استمع الى حلقة الاسبوع الماضي من البرنامج الاداعي (مجالس للسدار) اعداد وتقديم الزميل منصور الشاذلي واخراج الزميل حمد المهلجري والذي يحترى الالوان الفنية الجميلة التي توجد في مدن الملكة والألوان الشعبية الجميلة. اضافة الى المقابلات الفنية مم الكتاب _ للطلين - الفنائين وكانت حلقة الاسبوع الماشي مساء يوم الثلاثاء مع فناني وشعراء مدينة (هائل) وقد عنى الشاب سعد عبدالمحسن مقاطع بعض الاغاش اعبد الحليم حافظ ولام كلثرم وكان يعزف على الله العود عِرْفًا جِيداً ولَكُنَّهُ مَارُالُ بِدُورِ في مجالُ صَبِق داخل المنطقة وأو تم التعاون بيته ويين ملحن يعرف طبقات وتغمات صوبه لظهر وأنتشر بالداخل والخارج وعلى مستوى كبير.

> • وقفة: اين انت ؟ من زمان.. شاذ أينَ اللَّهُ؟ يُعرب.. الصحراء امطار وسحاب فلسماء تحجب العن لرؤية الاصدقاء

تعمل على جمع فناني المناطق في صلّ فني واحد بتحقق لنا من خلاله أمال عريضة يعرف الأخر الا عن طريق التلفزيون من خلال مشاهدته لاعماله الغنية فقط ولكن وطموعات كسرة.. من المسئول عن هذه الفجوة؟ قد بشترك ق السئولية جهات عديدة وأكتنا نوجزها ني جمعية الثقافة والفنون ومؤسسات الانتاج

وجمعية الثقافة والفنون بجدة عندما اقامت حقل تعارف بين القنانين واحسداب مؤسسات الانتاج ومعردي المسلحات الفنية نالت بهذه البادرة الطبية اعجاب وتقدير الجميع واشيد بهذا العمل الايجابي الذي يهدف لتوثيق العلاقات بين الفنانين والمنتجين والكتاب لتوحيد الجهد وتقريب وجهات النظر على ضوء ثلك طالبنا بضرورة المني في اقلمة مثل عده اللقاءات التى سوف تأثنى شارها وتسمد مطامها من خلال اعمال فنية معلية ناجعة ذات مضمون قنى هادف ولابد أن يكون لدينا

التمثيلي والغنانين انفسهم وكاتلك

الصفحات الفنية هذه الجهات الستولة لم

جميعاً الشجّاعة الكاملة لكي نضع جوابا مقنعا لهذا السؤال.. سما بهد، مسوس.. - ماذا قدمنا للفن التعنيلي لبينا؟ قد يكون الجواب؛ قدمنا الكثير من الاعمال الفنية وكانت بدايات موققة وجيدة قياسا بالامكانات المتلمة.. عظيم أنن يجب إن نضع هذه البدايات الفنية على بسالم البحث والمناتشة الصريحة بعيدا عن للماملات لتتلمس الأخطاء واملكن الالسم ومسن شم وهسسع لهسا العلاج اللازم وهذا يعنى باننا سوف نصل الى نتآئج ايجابية ومرضية وهذا لن يتحقق

الا عندما نطرح هذه القضية بين يدي

للعنيين بها ريَّتي في مقدمتهم مسئولو جمعية الثقافة والفنون ومؤسسات الانتاج

الفني والفنانون انفسهم وكتاب النص

ومحرَّدك الصفحات الفنية عرَّلاء عم

اطراف القشية والجمهور الغثي متعطش

لمرفة الاسباب الكامئة وراء عدم تحقيق

النجاح المتمول للفن النمثيلي لدينا رغم

الفترة الطويلة التي انطلقت من خلالها البداية الاولى لهذا الفن وكانت بداية جيدة

وموققة وتحقيقا لرغبة العديد من القراء

الذبن طالبوا بمناقشة هذا الموضوع الهام

لذا فلتنا نطرحه كقفسة فنية جديرة

بالمناقشة ولعلنا من خلال مناقشاتنا أبها

نصل الى حلول منطقية تؤدى الى ايجاد فن

تَمثيلُ نلَجح ويدون شك غَانَّهُ بِلَخَلُّ ضَمنَ

هذا ألتقلش موضوع عزوف الفنانين النين

عايشوا أنطلاقة ألفن التمثيلي وعدم

أستمرارهم في تقديم عطائهم الفني خسن

رملائهم الفنانين الشباب ومن هؤلاء

الفنائي حمد الهنيل واحمد الهنيل ومحمد

العلى وسعد خضر ومحمد الطويان وعيد

للعزِّيزِ العماد الشريف العرضاري، معمد

بِعُشْ، محمد المفرّح، لطفي زيني علي لبراهيم محمد حمزة، فؤاد بغش، مطرب

قواره عبد الستار سبيمي مؤلاء الفنانون

البعض منهم ابتعد عن الساحة الفنية

والبعض الأخر مازال ولكنه يقدم العطأه

الفني الذي يرضى جمهوره وهناك عدد لخر من الفنانين امثال ابراهيم السويلم، سمير

الناص، ابراهيم العرشان، على السبع،

رشيد منصور، محمد الكنهل، عيد الرحمن الخريجي، محمد المنصور، عبد المحسن

ينيين محمد إلشدي

النمر، عبد العزيز البدلي، ممالح الزهراني. عبد المصن الرشود، يكر الشدي، عبد النامر الزائر.. عد كبع من ألمثلين البعض ابتعد أيضا عن الساحة الفنية رغم قدرته على العطاء والبعش الآخر مازال ولكن عطامه محدود جدا.. هذه الطاقات الفئية لابد أن نيحث عنها لمعرفة الاسباب التي ادت لابتعادها عن الساحة الفنية ومن هناك مساعبتها للعودة للعطاء الفني فنحن بحاجة الى ان نشاهد هذه الطاقات الشاية والخبرات الغنية الجيدة وهي تشارك الشياب الفئى الواعد الذي تترسم من خلاله مستقبل الفن التمثيل لدينا نشاهده في هذه المواهب الفنية الواعدة امثال صالح القصبي، عبدالد السدحان، خالد سامي، بشير الفنيم، خالد الرفاعي، ماني محمد وغيرهم من المواهب الفنية الواعدة التي لو وجدت التوجيه السليم لحققت نجاحا كبيرا واصبح لها شأتها في مجال الفن التعثيل ليس على المسترى الحلى ولكن على المستوين الخليجي والعربي وهذا يتعثق بمضاعةة الجهد والتدقيق في اختيار الاعمال

مىلح الزير

خالد ساسی

التمثيلية الهلافة وتقديمها فيقالب كوميدى يتلامم مع قدراتهم الكرميدية الجيدة وهذأ يتم أيضاً من خلال اكتساب الغيرة عن طريق التعاون الغني الذي يجمع المواهب الشابة الطمرحة مع النَّبْراتُ الْعَنية المشبعة بالفكر والتجارب الفنية المتعددة والثقافة الواسعة واصيح لديها حصيلة كبيرة من التجارب الناضجة التي تؤهلهم لترجيه للواهب الشابة للطرق السليمة التي يجب عليهم ان يسلكوها في مياتهم الفنة...

ومن هنا نجد ان التعارن الفني ضرورة يحتمها الواقع وتقرضها المسلحة العامة ولابد أن نعمل على أيجاد هذا التعاون حتى تتمتق لنا من خلاله اعمال فنية ناجعة ويجب على جميعة الثقافة والفشون ومؤمسات الانتاج الفني ان تضطلع بدورها تجاه ذلك حتى يتحقق للممثل السعودي الانتشار ويمسبع الفن التمثيل المملي معروفا لدى الشاهد العربي وعلَّ ضوء ذلك نطرح هذه القضية للنقلش والمالجة النطقة بهدف تحقيق الصالح العلم وافد للوفق..

رابح والخالدي يشاركان

يشارك دولة البحرين الشقيقة أفراهها مجموعة من الفنائين الخليجيين من السعودية والكويت هيث سيشارك من السعودية الفنانون ألواعدون رابح صقر ومشعل الفالدي، ومن دولة

الكريت نبيل شعيل وسليمان القصار ويقول الفنان رابح صقر ستشارك البحرين أفراحها بالعيد الوطنى للشقيقة وذلك في حفل سيقام يومي ١٢ و ١٣ ديسمبر الجاري ـ ويضيف بان تلك الدعوة له وازميله من السعودية مشعل الخالدي قد جامت من شركة كوينية ستشارك في الاحتفالات



● رابح صقر الأغانى الجديدة التى ستنزل الإسواق غربيا. كما انني سأشارك جمعية الثقافة والفنون بالدمام حفلها الغنائي المنوح والذي سيقام قربيا

وذلك بأغنية هما بسكات وبمعتى.

ويعول مجلح احد مقاطعها حنا معدم بالسور الخضر دايم بالرغاء والشدة شديعا العزايم كلينا لاجل الوطن نهوى المساعب

والمساعب في سبيل المجد واجب وسوف تقدم هذه الاعتية في برنامج نجوم الفد لاول مرة.

البحرين عيدها الوطنى

كتب / ابراهيم الجريسان:

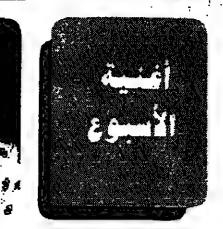
المذكورة وسأشارك بمجموعة من



اغنية للمنتشب بموت ضاري طمان

كتب/ سعود التويم/ يشدو الفئلن ضاري سلمان باغنية جديدة للمنتخب من كلملَّت الشاعرة عنود نجد الحال الفنان ضاري بمصاحبة عرقة الرسيقي بالجمعية بقيأدة سعج مبروك ونجرى الان البرومات الاخبرة للاغنية

• الأخ / عبدالرمين ميلع الربيع - الرياض معاولاتك جيدة وستلفذ طيها للنشر تحث عنوان اقلام واعدة وبإهلا بك حديقا للصلحة



بعد غيبة طويلة يعود الملحن الكبير مكمال الطويل، في أحدث الألحان مع الفنانة موردة الجزائرية، والتي شدت بأعنب الألحان وأرق الكلمات بصوتها الجميل أغنية واصلك تتحبء والتي صاغها المؤلف مصطفى الضمرانيء

أهو كله بوجودك يبقى كله . له طعم الحب نسيتني عذاب الشوق كله وشرحت القلب. ياروح القلب يا أجمل وعد. يا قدم السعد يا شمسي وقمري. . في ليل البعد هواك عمره ماجه على بال ولا مرة خطر في خيال ولا شفته اتقرا في كتاب ولا حتى اتحكى في موال اصلك شيء نادر في الدنيا ولازم تتحب. ياروحي كله قالوا الزمان جرحه عنيد. . ومالوش دوا. . قالوا وقالولي اروح وابعد بعيد. . وانسى الهوى بحاله وسمعتهم _ صدقتهم. . وطويت أماني العمر طاوعتهم ماطاوعتهم ورضيت بليل الصبر ومثيت بجرح الزمان على جسر احزاق وشوية شفت القمر.. طالع في ليلة سهر شق السها جاني. . بألحب ناداني للفرح وداني

حلو اللقا بعد الغياب.. ياحيبي حلو حلو المنا من غير ميعاد. في القلب حلو كل السحاب في سماناغاب

والشمس طلعت من جديد ا والدنيا صبحت احلَّى عيد

هلت لبالي الصفا. . قادت شموع الوفا جرح اللبالي اختمى . ولا عادشي بينا جفا واحلو تاني الزمان . . واحلو برضه المكان وَانتُ يانبُعُ الْحَنانُ... بتقوللِ اشرب ودوق

حبيي اهلا اهلا باالف اهلا واهلا اهلا باغلى الاحبة . . الناس دواها المحبة بائية عليك باتية . حلاوتها بيك باتية ياكلمتي في ندايا . ياغنون في يقايا . يابسمتي التهارده. وقرحتي اللي جابه

كتب/ فهد السليماني: طلب الفنان/ طلال مداح عبر صحيفة (الرياض) من المسؤولين بسوزارة الاعسلام ومن يهمهم الأمر عودة مسرح التلفـزيــون الـــى حيـــز الـوجـود عـل الشـاشــة القضية وقالَ الفنان/ طلال مداح ان عودة مسرح التَّلفزيون مرة اخرى في هذه الآيام يقدم الاجود إلى الساحة الفنية وسوف نجد ان هناك تنافسا شريفا بين الفنانين والجودة في الانتاج لاسيما وان مسرح التلفزيون في الوقت الماضر يحتوي على احدث الاجهزة الخامسة بالتسجيل

رمن جهة ثانية اكد الفنان

شء جميل جدا ان يطلب عبر هذه الصفحة طلال مداح والغنان محمد عبده عبودة مسرح التلفزيون وذلك من اجل النافسة

وهنا لا اود ان اكرر مانكر ولكن لي وقفة قصيرة جدا احب أن اقولها بمناسبة طلب المسؤولين بعودة مسرح التلفزيون. لالَّحد من الفتانين على السلحة

مسرح التلفزيون قبل عدة سنوات عندماً كنا نشاهد على الشاشة الغضية باللونين الاسود والابيض المسرح أنذاك قدم لنا طلال مداح، محمد عبده، طابق عبدالحكيم، عبدالعزيز الراشد وعبدائله محمد بالإضافة الى انه سلط الضوء على عدد من المثلين

الفنية ينكر الدور الذي قدمه

هذا الامر ان هذا البرنامج يمكن القول

تجاوزا أنه يمل استغفالا واضحا

للتشاهد .. قبالله عليكم لأعظوا ودود

نذا الكم الهائل من الرسائل للبرنام

التي تشيد بنجاحه وتقوقه ا مع العلم

انه أني بدايته او بالحلقات الاولى منه.. وهل يعني ذلك أن هذا البرنامج لاقى تجاها بأهرا!!

ويحمل اعجازا!! بحيث ان الشاهد

لم يتوان ولو للحظة واحدة في. تسطع

كلمات الاعجاب والأشادة بكل من

عمل على اخراج هذا البرنامج اعدادا

وتتفيدًا وتقديمًا واخراجًا!! ام أن

السألة تمتمل تمبورا أخر.. تمثل

وللاصف نقطة سلبية.. وهي في

النتافس بين مقدمي البرامج بابراز مدى ما وصل اليه النجاح..فكل مقدم

يحاول بقدر جهده التوضيح للمشاهد

ان برنامجه يحظى بشعبية سلحقة

ويدال على ذلك بهذه الرسائل والتي

يعرضها للمشاهد بطريقة غع

كما يمكن الإشارة إلى أنه في أحدى

حلقات البرنامج قد تم تقديم اغنيتين

لفتان واحد .. هل يعني تلك أن

البرناسج يعاني فقراً في المواد والفقرات، علما أن المكتبة التلغزيونية

لدينا من اكبر المكتبات التلفزيونية في

العالم العربي.. والمتوفر بها القديم

يتسم هذا البرنامج بالطابع الخليجي

من حيث كونه نَّافَدُهُ عَلَى خُلِيجِنًّا

المأخودة من خارج الخليج العربي..

لكن ما نود من هذا البرنامج، أن يكون

فعلا خليجيا تماما يتبع اسلوب

التحقيقات المدانية الباشرة، من

مناطق خليجنا الغني بثراثه وعراقت

الاصبياة .. لَذَاك فان جُعل هذا البرنامج

أضافة الى بعض الفقرات

برنامج الخليج والعالم:

الحرج سيحاعد اللحن

والفنان والشاعرعلى العطاء

مسرح التلفزيون كان وسييقى لو عاد عاملا أساسيا في اظهار الْجِدِيدِ على الساحة الفَّنية من مدوت متالق وكلمات جديدة ولحن مميز ومن هنا نجد ان لجنعيات الثقافة والفنون رجميع فروعها يوراكبيرالتنشيط مسرح التلفزيون وذلك بالقيام باعداد حلقاته وذلك في جلب كل الفنانين للمشاركة في

وتجارية.. على حلقات كاملة مما يتتافى

مع أسم وهدف البرنامح من حيث

تتوعه واختلاف مواضيع مايندم فيه ..

واود التتويه ثانية الى ان ابراز

طلال مداح

هذا المسرح ومن هنا نجد اننا قد خدمنا عديدا من الجوانب منها على سبيل المثال _ عودة مسرح للتلفزيون _ تنشيط الاقسام الموسيقية

بجمعيات الثقافة والغنون _ أعطاء الفرصة لكل فناندي قدرة على الاداء والعطاء وذلك من خلال عضويته للجمعية. _ اعطاء دفعة التحريك الجمود الفني في السلحة الغنية السعودية التي تعيشها في الوقت الحاضم _عودة مسرح التلغزيون يجعل الشاعر الغنائي والملحن يعطيان

المغني شيئا جنيدا لان السرح مكررين مرة اخرى (التنافس) الشريف ونحن في انتظار أز نشاهد عودة مسرح التلفزيون.

الممثلة الفسرنسيسة ليلى كيدرونا في المسرحية الفنانية «زوربيا»

• تقوم حاليا المثلة الفرنسية الروسية المولد ءليق كيدروناه بتمثيل دور البطولة النسائية في المسرحية الغَنَّائية وروريا اليوناني، ومما يذكر ان هذا هو نفس الدور الذي قامت به منذ عشرين عاما في فيلم (نوربا) اليوناني أمام الممثل انتوني كوين وحصلت منه على جائزة الاوسكار. وذكرت ليل في حديث صحافي لها أن التمثيل امآم انتوني كوين الذي يلعب تفس الدور في المسرّحية هو متعة كبرى وتجربة واثراء فني كبير..

بالرغم من المناداة بتشجيع

الانتاج الملي من السلسلات

والتمثيليات والمطالبة باظهار هذا

الانتاج الا أن ذلك الطلب دائما ما

يتبخر بمجرد عمل تلك الأعمال

الفنية السعوبية فهذا هـو المسلسل السومي خطوات الشيطان قتل عرضا وذلك بعد

عرضه في الفترة الصباحية بينما

مسلسلات وازيك بابيهء والجوازة

دي مش حتم، لا تزال في المقدمة

وفي الفترات الجيدة للمشاهدين.

السلسلة في السهرة الرئيسية

ملحوظة _ تلفزيون قطر عرض

كوميارس

الشرطي السرى

فرغ المغني العالمي جوني هوليداي من تصوير الغيام الذي تشاركه البطولة فيه زوجته الحالية ناتالي باي وهو فيام

حفلات غنائية يحضرها اكثر من ٥٠٠ الف شغص بهبيا للاستمتاع بالاغاني القديمة والجديدة ألى جانب بعض اغاني الغيس بريسلي مغني الروك اند روك الراحل.

محمد عبده قول الفنان طلال مداح في عودة مسرح التلفزيون لاته قد يكون سبياً في اعطاء الضوء لعدد من الفنآنين غير الموجودين في الوقت الحاضر على الساحة الفنية والمطلوب على خشبة المسرح هـ التنافس الشريف الذي يخدم الاغنية السعودية بصفة خاصة ويعطي شعراء الاغنية والملحنين دامعة قوية للتجديد والحماس في اظهار شيء جديد للساحة الفنية.

ه تطورات وتجديدات تلفزيونية ولكن!!

وبرامج المنوعات واعادة نظر

التلفزيون يحتل مكان الصدارة من بين وسائل الاعلام المنتلفة والمتعددة في التأثير على المجتمع، واجتذاب الناس الى مشاهدته والجلوس امامه جماعات وافرادا.. 14 لا وهو الذي تجتمع فيه مقومات الاعلام الرئيسية متمثلة بالصوت والصورة اضآفة الى حضوره

وبالنظر الى التلقاز لدينا وملجصل له أن الأونة الاغيرة من تطورات وتجديدات استطاع بها أن يجتنب الكثير من الشاهبين اليه واعطائهم جعل الأوقات له .. حيث تمكن من مْزَاحِمة جهاز الفيديو والتقليل من ىررە وفعالىتە..

ويتفسح للعشاهد للدورات التلفزيونية ألاخيرة، بروز البرامج ذات فنجد في الدورة المالية مايقارب الخمسة برامج كلها تندرج

و رحائل الأعجاب والد تتفق اغلب الآراء على ان جهاز في ابرازها للمشاهد! برنامج نادي الشاهدين:

يرنامج من كل بستان زهرة: هذا البرنامج هو مايمكن أن يقال عنه برنامج منوع بمواده الترفيهية الا أن مايلاحظ عليه، أن في بدأية البرنامج تكتب كلمة تقديم، مع العلم انُ هَذًا المقدم لايظهر في البرنامج سوی دقیقتین او اکثر بذکر فیها الشاهدين أن البرنامج قد بدأ أي عرض فقرات.. ومن ثم يأتي في نهاية البرناسج ليتقضل بالطلب من الشاهدين ان يقدموا انتراحاتهم وأرامهم لهدًا البرنامج.. وهده بالمناسبة جملة مكررة في جميع البرامج المنوعة تهدف الى مشاركة المشاهدين في احتيار المواد المعروضة مع العلم ان كثيرا من هذه المطالب والأراء لاتأخذ نصبيها في التطبيق.. مما يعني عدم جدوى هذه الاقتراحات والأراء.. كذلك هناك نقطة جديرة بالملاحظة وهي ان البرنامج يحمل اسما جميلا رقيقا يرِحي تُلْمشاهد بأن ماسوف يقدم هي زهور جميلة فيها شذى وعطر عبق برتاح اليها الجالس لشاميته.. الإ أن الواقع عكس ذلك .. فاحيانا

عليهاً.. بمقطرعات غنائية وموسيقية حِميَّة، ومشاهد تمثيلية يعمل محلي تتمير بخلة الروح ورسم البسعة على المشاهد.. كما يمكن القول أن هذه البرامج ذات جانب ايجابي خاصة في بعض ماينفتح فيها من توافذ على العالم، فتزيد من مدارك ومعارف

لايعني اخفاقها في دورها الرئيسي. برتامج کل جدید:

واختراعات تستحدث .. فَهو نافذة عل الجديد المطي بشتى انواعه واشكاله من علم وفن ويناء وعمارة وغيرها..

نرى مقاطع من أغلام مرعبة أو تطامنات وصراعات رهيية يشم

المشاهد فيها رائحة البارود والنيران...

مما يعني ان اسم البرنامج الجميل

بتناقض مع مواده القدمة.

خلسلي تناسانسي

ومهما تجينى اعلوم

ارسلت له مرسول

قال السبب مجهول

ما کان دا طبعه

يموى جميع (اللاصق) الشعارات التي سيتم عرضها خلال معرضه القادم يوضح هذا الكتاب افكارها وتقآصيلها وقد أستكمل جزءا كبيرًا وهاما من مشروعه الذى لقى ترحبيا اثناء زيارته لدول الخليج اضافة ألى تافذة لكل حلقة على الجديد العربية التى زارها أي العالم. لاستكمال محتويات هذا

> ليالي مسرح للطقال الامارات تم مؤخرا بدولة

العرض..

الامارات العربية المتحدة امىدار ،قرار وزاريا باشهار وتسجيل جمعية مسرح ليلي للطفل.. وتهدف عدم الجمعية التي تتفد من مدينة ابوظيي مقرا لها آلي تقديم مسرحيات هادفة للاطفال لتتمية ورعاية الواهب الفنية الصغيرة والعمل على تطوير الحركة المسرحية بدولة الامارات

ستوديو ۸۰،

 يشارك كل من المطرب البحريني احمد الجميري والمطرب القطرئ عس عبدالستار في فعاليات البرنامج التليفزيوني (ستوبيو ٨٥) والدي يمسور حالياً أن استديرهات مركز الانتاج اضخم انتاج تليفزيوني

العربية المتحدة..

يعمل على اعداد كتاب

اضافة الى اهتغاماته الرياضية.. لىل قطر في القاهرة

تهجريني لا على الهجران مقدر

كويتى سعودي

الايلم بالتدرييات الحركية سايىر ويشارك أي العسعيوس ويعساعيد المداد في الاخراج الفنان السمودى عبدالشامر الزاير فيما كتب مقاطع هذه المسرحية الغنائبة الشاعر السعودي مسفر

الدوسرى. YXY البحرين

پعتزم مسرح تادی

ممثلي النادي..

اغنىة جديدة لإبون السعودية

• ضمن الشريط الغناس الجبيد الذي سوف ينزل الى الإسواق ترييا للفنان · السعودي أيوب خضر.. سوف تكون هناك اغنية

فىلم تسجيلى عن

900

 $\Phi_{j} \circ I_{j}$

رلنج

A 2 3

7

:-4

صناعات الخليج

بدر المضف مؤخرا من أخراج الفيلم التسجيلي الخاآم بالعرض الصناعي الاول لدول الخليج العربية الذى اتيم في الكّويت مؤخرا اثناءً أنعقاد قمة مجلس التعاون الخامسة.. هذا وسنوف تقنوم وزأرة الاعلام بدولة الكويت ياهداء تسخة من هذا الفيلم الى جميع تليفيزيبونيات البدول الخليجية لعرضه على الجمهور الخليجي،

ابناء الوطن في عىد البحرين تقدم بدولة البحرين الشقيقة خلال عيدها الوطنيس مسرحية بعتوان (ابناء الوطن) تأليف معمد الخراف ويوسف النجدى وهي س المراج سعد المراف لتقديمها في نهاية شهر ديسمبر الحالى بمناسبة احتفالات بولة البحرين الشقيقة بعيدها الوطني. مضمون المسرحية يحث على التعاون بين الإشقاء لردع الغطر المشترك ومواجهته وهي رياللهجة العامية. ويشترك في تأسية ادوارها كل: معمد ياسين (بابا باسين) نبيلة الحكم، عبدالله الخراف، احمد الغراف، عبدالله

انتهى المخرج الكويتى

جمعة ومجموعة من

الإطفال..

ويعد نادى ثويلي بدولة البحرين الشقيقة من انشط الانبية البحرينية الثي يتولى المسرح عناية

اعداد: يوسف القضيب كتب كلماتها محمد

المنصور وقام بتلحينها جاسم الخليفي ويقول سامحيني غلطة لايمكن

اتا من دونك شموع تضوى بنهار لنا في عيونك دموع تحكي اعتذار تعاون مسرحى

 يقوم الفنان الكويتي عبدالعزيز المداد عذه لسرجيته الجديدة (قداء) ومي من تأليف مسلاح المسرحية سمير اتعلاق هدی جسین، سحر حسين، وسليمان

ثويني بدولة البصرين الشقيقة تقديم عروض السرحية السآسة بسرحيته الهانفة (۲ × ۲) والسوجهة للأطفال وذلك على مسرح مدرسةً العروبة وهي من تآليف واخراج حمزة معمد ويشارك في تعثيل ادوارها مجموعة من

خاصة وهي ذات الاتدية النشيطة فنيا وثقافيا

• تشارك فرقة للسرح

الاعلى القطرى حاليا أل احتقالات اليوبيل الفضي لاكاديمية الفنون بالقاهرة التى تقام مناك مذه الايام حيث بدأت مئذ الاول من ديسمبر الحالى وتستمر حتى ١٥ منه حيث ستشارك الفرقة بمسرحية (ياليل، ياليل) من تأليف واخراج الفنان القطرى عبدالرحس المساعي، والتي تم عرضها في مهرجان يمشق للفنون المسرحية العربية مؤخرا ولاقت

والنقاد، اول مىعىرض للشعار لقتان سعودي

اقبالا كبيرا من الجمهور

 الفكرة ربما تكون رائدة وجنيدة لنينا.. الآ وهي اقامة معرض خاص مفن الشعار وهذا مايقوم . م حاليا الفنان التشكيل السعودى علي عيسى الدوسرى حيث يقوم حاثيا بالاعداد لاقبامة معرضه الفني الخليجي الاول الخاص بالشعار (اللمسق) حيث سيطوف يه جميع دول النطَّقة لينتهى بباريس كأخر محطة له بعد اختيار الاقضل .. حيث ستبدأ محطآت المعرض في

الشارقة بدولة الامارات

العربية المتمدة خلال

الفترة من ١٦ يناير

القادم حتى ١٩ منه. "

ومما يتكر أن الفتان

وهو يرتامج غناسي لحساب احدى شركات الانتاج الاردنية ويشأرك نب عد كبير من نجوم الفن السينمائي والغنائي

الجميري وعيدالستار في

في التليفزيون الاردني. حيث بعد هذا البرنامج من توعه.

ق الوطن العربي..

تحت المنوعات، وهي برنامج كل جديد، من كل بستان زهرة، نادي المشاهدين، هذا البرنامج مع احترامي لمعده الخليج والعالم، اورأق ملونةً.. ومقدمه الا انه يقتقد الى مقومات كثيرة فالشاهد يستمتع بالسهر على هذه ومتعددة للعمل الناجح فهو _ اي نادي المنوعات كل لياة تقريبا.. فالحق يقال المشاهدين _ يحتاج الى تحليل ونقد ان هذه البرامج تجبر المشاهد على منفصل، نظرا لكون الجوانب السلبية الجلوس أمام الشاشة للاسترغاء تطفو على الايجابية فيه، الا أن مقتضى الحال لايمكننا من ذلك .. لكن المهم في

> لكن نود هنا أن نلقي بعض الضوء على هذه البرامج وتوشيح الجوانب السَّلبية في هذه البرامج، حيث أن ذلك

يتميز اسلوب هذا البرنامج بعرض الجديد في العالم من صناعات العالم القريب والبعيد.. لذلك أمهو برنامج علمي نسبياً.. مما يعني أن وقت عرضه لايتناسب كبرنامج سهرة، فالانسب وضعه قبل نشرة الاخبار.. كما بلاحظ أيضا تركيزه على الجديد في امريكا واليلبان بصورة اسأسية وعدم الاتبان بالجديد من دول اخرى.. فمن الاقضل أن يكون الاسلس في ذلك على

برنامجا خليجيا متغممما كفيل بجعله حلقة وصل فعالة لدول وشعوب للنطقة الفتية. برئامج اوراق ملونة: هذا البرنامج يعتبر بحق افضل هذه البرامج المتوعة واحسنها -حسب رأيي الشخصى ـ لما يتعيز عن غيره من حيوية في مواده المقدمة، بحيث أن المشاهد لا يحس بالوقت يمضى وهو جالس امله .. مع أن البريامج في المستوى على المستوى الطاوب من حيث الشاعد التعثيلية المقدمة .. فيتضبح الارتجال في اعدادها

وسطمية فكرتها.. كذلك يمكن ملاحظة أن بعض الملقات كانت تطرح مشاكل اجتماعية

ما عاد

اخطيست

اغنية «خلى تناساني» بالتلفزيون

سجل الفنان حمدي سعد اغنية مخلي تناسانيء المتلفزيون وكنشاط تلغزيوني جبيد وقد صورت في شَارع ،الكِبَاري، بعديثة الرياض وقَامَ بَلْخُراجِها تَلْفَرْيُونِياً الْرَمْيلُ مطلق البقمي . وهل تناساتي، كلمات والحلن مودوح فاصر تقول كلماتها . يهواني حقے في صحف ماشيك عملي جناح الطح

حصسل تقصسير

مض سلبيات هذه البرامج لايعنى فشله. وعدم تجلحه .. فالشاهد بيحث عن هذه النوعية من البرامج ويغضلها عن غيرها. لكن مانهدفه هذا هو محاولة النقد الموضوعي البعيد عن التجريح الشخصي، الذي لايمت للنقد البناء بصلة.. أنما ابرازنا للجوانب السلبية ق ثلك البرامج انما نهدف به الى العمل عنى تلافيها مستقبلا والاستفادة من اخطاء آلماضي لتمسميح الستقبل. ولعمرى ان هذا كليل بآيجاد برامج

تُلفزيونَيَّة الفضل ترضَّي الْواْق ورغَبات المُشاهدين علمة والذين هم مقصد وهدف وجود جهازَ التَّلْفَارُ.. وان عشمنا كبح بالرجل صاحب المندر النرحب للثلث الهادف

الطائف/ فهد السليماني/

الاضواء المحمية لابنائه وهذا لا

اعتراض عليه ولكن ليس عنى حساب

الأخرين لان اي فنان يسعى للسهرة في

بداية طريقه فسوف ينهار ويسقط يسرعة

قبل أن يبدأ فانني لا أمانع أن اتعاون مع

حسن اسكندراني او غيره تلحينا بشرط

كما تلقيت الاسبوع الماضي بواسطة

موزع الجريدة ورقة صغيرة جدا من

الفنان الصاعد حسن الاسكندراني

وتحتوى الورقة التي لا داعي لذكر شكلها

على عدد من الإعمال الفنية وقال انها

جديدة علما أنه حسب مطالعتي للصفحات

الفنية وجدت ان الخبر نشر الكثر من مرة

وكان من ضمن اعماله تعاون جديد بينه

الهجرة

والمنفي

الموضوعان

الرنيعيان

في معرجان

القارات الفلاث

كانت موضوعات الهجرة والمثقى

وصعوبة الاتصال في عالم متعدد

الثقافات والانتماءات هي الموضوعات

الرئيسية التى عالجتها معظم الافلام

التي عرضت في مهرجان القارات

وكان الموضوع الغالب الذي

استحوذ على اهتمام مخرجي العالم

الثالث غير المروفين في سوق الثوريع

السينمائي العالمية (هو موضوع

الاتصال بن البشر الذي يصطدم

داخل الدولة الواحدة بعوائق كثيرة

اهمها الفوارق الاجتماعية وأشار

الحروب. فقد كانت الشخصيات

الرئيسية في غالبية الافلام الاثنى عشر

التي دخلت المسابقة والتي تمثل دولاً من أسيا وافريقيا وامريكا الجنوبية

هی شخصیات مهاجرهٔ او هاریهٔ او

منفية أوشخصيات تبحث عز جذورها

ف هذا العالم الواسع.

الثلاث في نانت

ان يحضر كلعات ذات معنى جيد.

الإستلا/ محمد حيير مشيخ بيحث عن هذه الملاحظات التي براها الشاهدون غير مناسبة واخدها بعين الاعتبار والاهتمام.. لتكون طريقة استرشاد للاعمال القادمة.. والله من

وراء القميد.



والشرطي السريء الذي الخرجه له جان ويقوم هوليداي في نفس الوقت بتقديم

واستقباله بروح عالية الاستاذ/ محمد احمد العصيمي حيدرمشيخ.. آذ انني متأكد من انه

تعاويه مع الاسكندراني

الصحافة الفنية تحرى صحة الاخبار

ه بعض الفنانين سرقوا الحانا من نفى الفنان الشعبي/ عبدالله محمد عبر (ثقافة اليوم) ما نشرته بعض الصحف التراث الثعبي عن تعاونه مع الفنان حسن اسكندراني في الثّلاثة الإغاني التي ذكرت انها من كلمّات سعو الامر/ عبدالله الفيصل وصالح وبين الشاعر الغنائي خالد اسماعيل فلم اتردد في الاتصال هاتفيا بهذا الشاعر جلال وابراهيم خفاجي وقال ليس لهذآ الغير أي محة وأرجو من الفنان الذي تربطني به صداقة رتربطه ايضاً والصحافيين الذين نشروا الفير التريث صدآقة بهذآ الفنان فعندما شرحت له لمرفة حقيقة ما ينشرونه أي صحفهم كما الرضع تأسف تأسفا شديدا على ماحدث وانتى اود ان اهمس في اذن هذا الغنان الا فقلت له بما ان هذه الكلمات كلماتك يستعمل مثل هذه الطريقة للبحث عن واللحن لحن شقيقه حسين اسكندراني الشهرة لان والده يسعى دائما لاعطاء

غادًا لم يتم تسجيلها حتى الأن. فذكر الشاعر لثقافة اليوم ان هذه الكلمات التي تقدم لهذا الغنان هي لاغنية بعنوان (يازهور البنفسج) وقال أن هذه الاغنية لبست لمسين اسكندراني وانما اللحن من التراث الشعبي القديم من لون (القصيمي) وهنا كيف استطاعوا أن يجعلوا الثراث من الحانهم. ارجو عدم

سيسجل اغنية جديدة بعد نجاحه أي اغنيته السابقة (بالبتني بحار) ولتصحيح الطفل؟ أم والده أو غيرهم؟ أن هذه الاغنية الشاعر الغنائي الاستاذ/ يوسف رحب الشقيقه حسن بواسطة الاستاد الشاعر أوالدهم مع احترامي له الاخ عبدالرحيم والى الأخ حسن اسكندراني واشقائه امه

أُسْرِقَة والانتساب لانفسهم.. ونشرت نفس الصحيفة خبرا لشقيقهم الاصغر ماهر الاسكندرائي يفيد انه

هذا الخبر الذي لا يعرف مصدره عل هو عن عمالقة القن في مصر على حساب ليست اغنيته وانما مي اغنية كتب كلماتها حُالِد اسماعيل وهنا اود ان اقول كلمة لاداعي للتخبط العشوائي ومحاولة اعطاء انفسكم احجاما كبيرة واسماء لم تتعارن معكم والحقيقة انا هنا لست ضدكم حيث كنت يوما من الايام احد من وقف معكم وبسرزكم و صفحت العنية ولكن

أن ألفنان الذي يبحث عن الشهرة في التلفاز والاذاعة والصحامة وعي الاسماء اللامعة على الساحة الفنية ليس بفتان لان من المعروف وهذا ما اود أن تمشى عليه أن العنان تبحث عنه الشهرة وليس ببحث عنيا هو فالكلمة الحيدة واللحن المين والقدرة على العطاء تكون كاهبة لشهرته فاذا هده المسفات تتواجد عبك فستكرن يوما من الايام فعانا لا محالة وفي النهابة استميح الاخوة القراء العذر أن اطلت عليهم وامما كتب سيكون ان شاء الله من

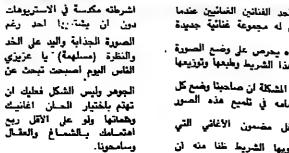
• عبدالله محمد

الفنانين والاصدقاء يثخلون عنكم فأخذتم



أحد الفنائين الغبائيين عندما تنزل له مجموعة غنائية جديدة

تجده يحرص على وضع الصورة في هذا الشريط وطبعها وتوزيعها معه المشكلة أن صاحبنا وضع كل اهتمامه في تلميع هذه الصور واغفل مضمون الأغاني التي يحتويها الشريط ظنا منه أن الشكل يفني عن المضمون فنجد أن













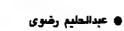


The second of th





• على الرزيزاء









• عبدالجبار البحيا





● عبدالرحمن السليمان



خمیس ناصر الحنیثی _ عمان



建罗科

وعن المدارس يقول المؤلف؛ طعبت الدارس دورها الكبير في ارساء قواعد القن التشكيل منذ تأسيسها في الملكة العربية السعودية عام ١٩٢٥م وفي الكويت علم ١٩١٢م والمبرسة المباركية أو أي البحرين ١٩١٩ وهي الدرسة الخليفية، وفي عمان عام ١٩٢٦ وفي قطر علم ١٩٥١ مدرسة قطر النموذجية.. وفي الشارقة عام

١٩٥٢ (القاسمية). اما عن البعثات فيقول: ملقد كانت الحلجة ملحة بعد افتتاح المدارس الي مدرسين ومدرسات لتدريس المناهج المختلفة فانتكبت دول مجلس التعاون الخليجي العربية العديد من المدرسين

من مصر والعراق وفلسطين مثلا التلاثينيات .. وأوقعت الطلاب للدراسة.. مثل عبدالطيم رضوي، ومحمد السليم، وصلية بن زقر، وضياء عزيز، وعبدالمبيد بقشي، بكر شيخون وعلي الرزيزاء من السعودية،

الاتصاري، عمر ياقوت عبدالله تقي . من الكويت، وحسن قاسم، عبدالله المرقيء عياس للمروس أحدد العريفيّ، احمد باقر، صفية سوار من

معجب الدوسري، طارق فخري، أحمد

ومن قطر، جاسم زيني ، وفيقة سلطان، يوسف لحمد، حسن الملا، ملجد السلمائي محمد الكواري. ومن الامارات، معدد يوسف، حدد السويدي، محمد العيدروس، عبيد

كما ارسلت عمان بعض فتاتيها.. للدراسة. وفي مجال حديث الكاتب عن المنعاقة يشير الى عدة مجلات وصحف ذأت ثأثع منها والعربي والكريت وعالم الفن والمواقف واليوم، رالفيمىل، والدوحة. ولعل دور المقرمات الاخرى لا يحتاج الى عرض لبروزه الواشع لدى جميع المهتمين...

رواد القن التشكيل المعاصى:

لقد انحصرت تجربة الروك في دول مجلس التعاون منذ الخمسينيات إ اتجامات ثلاثة مي: ١ _ نقل الاعمال عن الفنانين الاوروبيين ٢ ـ نقل منور الاشخاص ورسم ٣ ـ تصوير البيئة ونقل مناظرها

ولعل الميتعثين النين ذكرنا بعضاً من اسمائهم هم من اولئل الرواد.. ويعكن استدراك بعض الاسماء حيث نرئ المؤلف يضيف عبدالعزيز العماد وعبدالجيار اليحياء وحسين ملحم، وأحمد قلعبان، خالد الصبان. سعد العبيدي، من السعوبية وأحمد نشاية احمد أمين ، واثب خليقة، مجيد اصغر، حمد الديشي.. من البحرين ... وهكذا فشة اسماء مختارة من كل

للطبيعية .

وبيدو أن المولف وقع لا عملية جمع للاسماء... معتمدا على الصحف والمجلات فراح يخلط بين التجارب الناضعة.. والجديدة التي لم تتبلور.. غليس من للعقول .. مثلاً على مستوى للفن في الملكة ان تصنف بعض الاسماء ممن تكرهم المؤلف في دائرة الرواد.. ونحن اذ نخيم جميع التجارب الفنية فلننا نرى فأرقا رمنيا ين تجرية السليم، مثلا والمنيف، واليحيما، وظميان، والرضوي، وشيقون.، وهذا الامر ينسمب على الاسماء الفنية الاخرى في بقية دول مجلس التعارن.

● المترجمات الخاصة الع الواف ترجمات مفتصرة لبعض الاسماء الفنية في كل دولة من دول مجلس التعاون وبدا بدولة الامارات حيث ترجم لن اعتقد انهم أبرز الفنائين واورد الاسماء التالية. عبدالقادر الريس، حسن الشريف، نجأة حسن، منى أمين العَلْمِة، وسلطان رأشد علي، وعبيد سرور، ومعمد مندي، وغشيام المظلوم، أبراهيم مصطفى أحمد ألاتصاريء وثرياً أمين، وفي ألنحت يسجل اسمأء دول المنطقة ولكل أبناء الامة العربية. وهو هدف يجسد طموحاتهم وسعيهم التواصل والمشترك انطلاقا من حقيقة قائمة جمعت بينهم كابناء شعب واحد يعيشون على أرض واحدة في أطار

ألاسرة الواحدة بكل ما تعني هذه الصلات من روابط تاريخية وروحية واجتماعية وثقافية واقتصادية حددت معالم الدرب الذي رسمه الاجداد والأباء واوضحت جوائب المسرة التي حرص الأبناء على الانضعام تحت

الوائها.. صفا واحداء ويرضح الكاتب هدفه من جمع هذه النماذج الفنية الخليجية اذ يقول مماولا القاء الضوء على ألفن التشكيلي بين دول هذا الجلس..

لاعطاء صورة واضحة عن جانب هام من جوانب نهضتنا الفنية.. يعزز الوحدة ويقوي اواصر القربي.. ويخدم الترجهات نحر وحدة الهدف...ه

بدايات الفن التشكيلي في دول مجلس التعلون

مع بداية الخمسينيات الميلادية بدأت ملامع هذا الفن بالظهور الخجول في تول مجلس التعاون.. ولم تكن هذه البدايات متأخرة كثيرا عن مثيلاتها في بنية الإقطار العربية

الشانيقة. وواضح أن رحيل الستعمر الاجنبي.. ويقاياً نفوذه هنا وهناك كانت ألؤشر المقيقي لبداية النهضة المضارية بكافة جوانبها لا سيما الفني الذي تتمدث عنه.

لكن هذا كله لا يعني صوى البدايات للفن المعاصر... أما أذا متاملنا الاثار والنقوش التي وجدت في مجتمع الطبيع والجزيرة العربية الرجدية اتها التقبير المادي الموس عن ممارسات هذا المجتمع في كل الجوائب الاقتصادية _ الاجتماعية _ السياسية ـ الثقافيةم ص٢٢

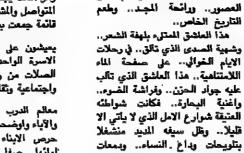
أن رحلة واحدة للمواقع التي لا تممى أن منطقتنا.. تعل على وجود نشاطٌ بشري فني لا تقدر قيمته بشن.. ولعل انجازات البعثة الاثرية الوطنية السعوبية في موقع الفاوخج شاهد على البداية المسيقة في التاريخ للهد المطيم لاتسانتا المربي في مجالات البناء.. والعطاء.. والفن و..

فالنبازل والقصبور والسدود والمصون.. والايواب والاستوار.. والتماثيل.. والزخارف.. والكتابات والرسوم.. كل هذه أثار بارزات..-ودلائل على قدم العلاقة بين الانسان العربي والفن..

والأأ عننا وراء اليحيث الحقية

الصعبة في تاريخ النطقة حيث تسا المناخ .. والتهيث آلارض بشمس الدار الشمالي أو نضبت العيون وتهشم الكلاء، خرجت الهجرات العربية الى الرافدين لتصوغ اعرق الحضارات على ضفاف القرآت وبجلة .. ثم ثمت يعد أن القامت ما عرف بالحضارة البابلية والكلدانية .. والاشورية .. هكذا تمتد في الالف الثانية قبل الدلاد.. الى بالاد الشلم لتكون الحضارات الغينيقية، والارامية، والكنسانية، وتصل الى مصر.. لتسهم في الجهود الحضاررية العريقة على ضفاف النيل. ثم - هكذا يتابع الكتاب - المراحل

ولقد جاء قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية خطوة نحو تحقيق التاريخية فيتحدث عن الغنون الاسلامية والاتماط التي ابدعت أي المزيد من الخبر والتقدم والرقاء لابناء علال الرسالة الغادة...



الطبع العبق.. الانبق، العاقبل باللؤلو والسعد، والمكتنز بمحارات الوعد.. وخيوط الفراق.. ورهبة الموت.. واشراقة قناديل المستقبل. رغم ليل العذاب الطويل الذي

الانتظار بعد أفول كل المواعيد..

الخليج.. هذا العاشق المتد تحت

سماء الصحراء السخية - بشمس

عاشه هذا العاشق سنين طوالا لكنة كان صابرا جادا.. رد كل الغزاة.. وكل القراصنة الطامعين.. في مياهه الدقيئة.. حطم البرتقاليون سقنهم ورجعوا يطوون احلامهم بحسرة وعلى موجه امتلا رأس الاسبانيين

والهولنديين بدوار لم تجد معه كل التطلعات الى حوريات البحر.. وملكات اللؤلل.. وكنوز النوخذة. وعلى ساطه المتعرج كوجد العامرية الطويل كليلة النابغة.. تعثر الانكليز كثيرا.. قحملوا ذكرياتهم المتشابكة بالرمل .. والرفض ..

كل الغزاة.. مضواء. وكل الطامعين وارتهم لهفة الحرية الطالعة _ بيارق خضرا في سيف حامل بمجد قادم.. واغنية نابعة من دم الحياة المتجددة، ي بالعطاء.. المتعجرة بالابداع.. الناهضة نحو سماء زراء لا تحد.. سماء لها لون الفيرور عين يعانقها الفجرة ولها رائمة التاريخ.. أو انكسار الزمرد... كل تراعدت مع شمس أتية جديدة.. هذه السماء المبرة.. وقد عبق فيها

منوت العقيقة قادما من مكة.. راحت تغزل احلام وجدها.. بحقيقة مجدها فلاًا كل ما تعتها نبل وعطاء.. وأبداع،، ووفاء.. وأنه وقت لاستلهام شيء من وجود هذا العطاء لناسبة تجدد اللقاء بين الاخوة والاشقاء. رما يعنينا بشكل خاص.. أن

سلعة خصصت اصلا لتابعة الفن

التشكيل هو تقاعل فنان الخليج مع حياة ابناء الخليج.. من هنا نبدأ.. ولا نطم الا بشرف تقديم نماذج فنية لفتاتي هذا والعاشق العربيء.

لقد قلم الزميل عبدالرسول سلمان باعداد كتاب _ وثبيّة قدم من خلاله تمادّج من أعمال قناني دول مجلس التعاون.. ومما جاء في مقدمته (ص ۱۷):

ممع ولادة مجلس التعاون لدول الشليج العربية معنثت تظاهرات فنية اعطت لهذه الغنون شخمستها الذاتية من حيث العرض والاهتمام، وخلقت

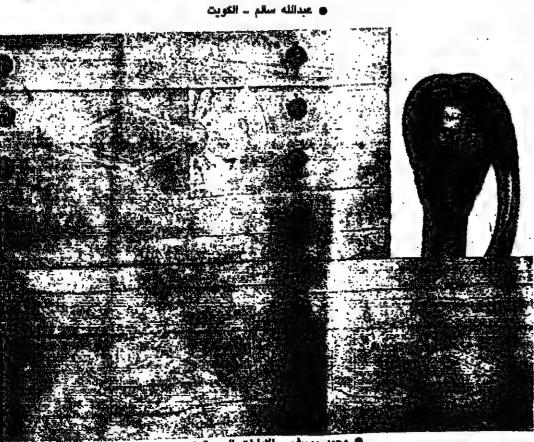
بجانبها مهتمين لفتوا النظر اليها كحركة ذات مضمون واهداف وابعاد كغطوة جديدة في طريق التقدم والمشارة والازدهار الفني لدول



خلیل حسن خلیل - السعودیة



پوسف الشريف _ قطر



● محمد يوسف ـ الإمارات العربية للتحدة

المعيد، حامد اليماني. عبدالله يوسف، اسحاق الكوهجي، صباح الوسري، هيا الخليفة، عبدالرسول الغائب، سعيمة رجب، احمد غارم، ولغرين. وعيدى المؤلف أن أبرز مناني السعوبية هم:

معمد يوسف، عبدالرحيم سالم، سالم

ويصنف المؤلف أبسرر فنسائي

احدد قاسم السني، يوسف قاسم، صفية سوار، عبدالكريم العريفي،

راشد العريقي، عبدالله المعرقي، نامر

اليوسف، عبد الكريم البوسطة، اسحق

غنجي، حسين قاسم السني، عباس

للحروس، أحمد العريقي، احمد

تشابه، راشد سوار، راشد الخليفة

عبدالمعيد سعيد ، عبدالرميم

شريف، عبدالمتعم البوسطة محمود

اليماني، أبراهيم يتوسعد، بنيع

الشيخ، عباس الوسوي، احمد باتر،

عبداللطيف مفين. محمد المقهري، على

جوهر، وعصام الشريدة.

البحرين بكل من:

عبدالطيم رضوي، محمد السليم، سليمان باجيع، بكر شيخون، محمد سيام، على ألرزيزاء، فهد الربيق. احدد فلمبأن، عبدالله الشلتي، مسالع خطاب، خلیل حسن خلیل، محمد عاصم جافي، على الغامدي. خالد الزهراني ، ضياء عزيز ضياء، يوسف جاهي، متعب الحواس، فؤلد المغربل. سليمان القبل، عبدالله عسيري ،

منتي، عبدالسمعن عبدالبرسن السليمان، عثمان الضريم سعود التعطاني، زين الدين طعبان، حمرة بلجوية، سعيون السعدون خيالد الميدان حسن عبدالجيد، عبدالله حماس، عبدالحميد النعلي، توكي الدرسري ، سعد العبيدي، صلع رائر، سلمي الكثيري، بدرية الجاسم. ويتابع المؤلف عرضه لتجارب واسعاه الرواد في كل من قطر، والكوييت، وعسان.. ويعسل الى استنشاخ الاتجاهات الفنية والمدامب التشكيلية

البعائدة في فن هؤلاء المدمين.. وهذا

ماستعرص له في الاسبوح القادم

بعثيث الله.

عبدالله تواري، احمد الفاسدي، لحمد

رسالة لحاكم الشارقة من

رئيس جبهة التحرير

الارتيرية

القاسمي عضو المجاس الأعلى لدولة الامارات حاكم الشارقة رسالة خطية من

السند عثمان صالح سبى رئيس الجلس

الركزى واللجنة التنفينية لجبهة تحرير

ارتيريا تتعلق باخر التطورات على الساحة

الارتبرية. والقرن الاقريقي والاجراءات

العملية النتى تمت بين قصائل الثورة

الارتبرية الثلاث للوحدة فيما بينها

ومشاكل الجفاف التى يعاني منها شعب

ارتيريا من جراء استمرار الحسرب

وقام يتسليم الرسالة السيد محمد

عثمان ابوبكر معثل جبهة تحرير ارتيريا

(قوات التحرير الشعبية) بمنطقة الخليج

خُلال استقبال الشيخ سلطان القاسمي له

وصرح السيد محمد عثمان خلال

استقباله أن اجراءات الرحدة بين فصائل

الثورة الارتيرية والموقعة على اتفاقية جدة

تسير في طريقها الصحيح حيث تم الاتفاق

بين جبهة تحرير ارتبريا (المجلس الثوري)

وقوات التحرير الشعبية (اللَّجِنةُ الثَّوريةُ)

رجبهة التحرير الارتيرية (قوات التحرير

الشيخ سلطان بن محمد

الشارقة / واخ:

والكوارث الطبيعية.

• الرياض

يعقد يوم السبت القادم بمقر

الامانة العامة لحلس التعاون لدول

الخليج العربية بالرياض الاجتماع

السادس لييري الجمارك في دول

وسيتم خلال الاجتماع الاتفاق

على نموذج موحد لشهادة المنشأ

للمئتجات الصناعية الوطنية وذلك

حسب توجيهات الإجتماع الثامن

نوزراء المائية بدول المجلس والذي

عقد ألى الرياض في توفعير الماضي.

اجرى الوفد التجاري المجرى الذي

يزور دولة الامارات العربية المتحدة

مبلطات هذا مع المستولين بغرفة

تجارة وصناعة بني. واعرب رئيس غرضة التجارة

والصّناعة المجرية توماس بيك الذي يراس هذا الوقد عن رغبة بلاده في

تيام تعاون صناعي وزراعي مشترك

مع دولة الامارات الى جانب زيادة

وبلغت قيمة واردات دولة الامارات

عبر دبي من البضائع المجرية خلال

عام ١٩٨٦ نحو ١٦,٢ مليون درهم

التبادل التجاري بين البندين.

وأكد القدم الخاطر على اهمية تركيز الانتياء اثناء القيادة وتهدئة السرعة وترك مسافات كافية بين السيبارات واستعسال المساحات والإشبارات الضوئية وتوخى الحذر وعدم التجاوز في الظروف العادية بصفة عامة واثتاء هطول الامطار بصغة

وحول وجود وفيات او اصابات بسبب تلك الحوادث ذكر مدير شرطة المرور انه لم تحدث وفيات كما انه لم تقع اصابات بليغة بينما التمسرت الامسابات على ثلاث اصبابات طفيقة.

> المقدرات والمسكيرات واثبرهنا والإعاقات،!

نظم معهد الامل للبنين في دولة قطر ندوة علمية حول اثر المغدرات والمسكرات في انتشار الاعاقات المفتلفة على الشباب.. ناقشت الآثار السيئة لتعاملي المخدرات على مسمة النشء رخاصة مآنخلف من تعريق جسدي ونفسي وعقلي اضافة الى استعراض الوسائل الكفيلة بمعالجة

محاضرة في ابوظبي

القى السيد عبدالغني سبعد الدين الموجه الاول بمثطقة العين التعليمية محاشرة بالوظبي تحت عنسوان والسعسلانسات الانسانية داخل المتمع الدرسي وخارجه). الأ الملاقات الانسانية بين القائد الإداري ومرؤوسيه والتي تتمثل في تجنيق الاندماج بين العاملين والتنظيم داخل المؤسسة المدرسية والقومات الانسانية لدير الدرسة

معرض الكتاب في الكـويت.. يختتم

يختتم في الكريث غدا معرض الكتاب العربي العاشر الذي افتتح ليَّ الاسبوع المآضي. وشارك أي المعرض ١٧ دولة عربية وضم ١٢٧ جناحا ويلغ عدد دور النشر المشتركة فيه ٢٧١ دارا للنشركما وصل عدد الكتب الى ٢١٣٠٣ منها ١٥٢١٨ كتابا عربيا وا ٢٨٨١ كتابا اجنبيا ووصل عدد كتب الاطفال ۲۰۲۲ کتابا،

معرض تشكيلي .. في البحرين

افتتح في المنامة المعرض ألفنى التشكيل الني تقيمة البستريسن للفنسون التشكيلية بمناسبة احتفالات البحرين بالعيد الوطنى ويعناسبة مرور علم وأحد على تأسيس الجمعية. ويشتمل المعرض على حوالي ٢٠٠ لوحة مختلفة

قام بتحضيرها دد فنانا اشبأقة الى يعض الإعمال الفنية المنحوثة. وكانت الجمعية تد شاركت أن عدة معارض محلية ويوأية شملت مصر والكويت والاردن وقطر

وعمان ولندث.

مؤتمر لاتحاد طلبة الكويت

رعى سعو وي عهد الكولَّتُ السَّيحُ سعد العبيداللية المساح المؤتمر العاشر لاتحاد طلبة الكويت الذي اقيم في مقر جامعة الكويت يوم السبت للافي.

امطار.. وبرد قارس في بداية ايام «الشتاء الخليجي»!

شهدت منطقة الغليج هذا الاسبوح تغيرات جوية مفاجئة مع بداية وايلم الشنتاء، تفاوتت بين أمطار على بعض المناطق. وانخفاض حاد ال درجات الدرارة.. الى برد قارس جدا في مناطق وقد بدأت يوم الخميس الماخي اول ايام مايعرف

ل منطقة الخليج بـ والربعانية، وهي اربعانية الشتاء القارس. وكانت للملكة اشد دول مجلس التعاون الست تأثرا بانقفاض درجات الحرارة وخاصة ف الايام الثلاثة الاولى من مطلع هذا الاسبوع ولنخفضت

درجة الحرارة في مناطقها الشمالية الى ماتحت الصفر بـ ٣ ـ ٥ درجات مثرية.. بينما عنت موجة البرد مختلف المناطق بدرجات متقاوتة .. بدأت تخف تدريجيا مع نهاية الأسبوع.. بينما كانت البرودة الحَفَ في بقية دول المجلس الأخرى..ُ وشهد معظم الامارات بدولة الامارات العربية

المتحدة. وكذلك دولة قطر امطارا غريرة.. استمرت طوال الاسبوع ولكن على فترات متقطعة ودرجة غزارة متفاوتة .. ففي دولة قطر بلغ متوسط الامطار ٨ مليمترات. وتركّزت غزارة الامطار في جنوب

• تبدأ الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم

دعلى ان يخصبص الاسبوع الأول من هذا

الجازة الربيع: تبدأ بنهاية دوام يوم

الاربعاء ٢٣ جمادي الاولى ١٣٠ قبراير وتنتهي

موم الجمعة ١٠ جمادي الثانية - أول مارس

الغصل، للتسجيل في الجامعات والكليات

السبت ٢١ ربيع الثاني ـ ١٢ بتأير.

والمدارس التي تأخذ بنظام الساعات،

اللغي زيارة لدولة الامارات العربية زيارة لدولة

التحدة: لدى

المعوقان ﴿ في ، ديي.

الشمأل بينما شهدت مدينة الدوحة والعامسة وضواحيها اكثر الامطار غزارة ١٦٠ مليمتراه. وبلغت درجة الحرارة العظمى ٢١ درجة مئوية. وأستمر هطول الامطأر على درجات متفاوتة على انحاء دولة الإمارات العربية المتحدة. وتراوحت نسبة الامطار بين الخفيفة والمتوسطة فيخمس امارات.. بينما شهدت امارتي مراس الخيمة، ودالشارقة، اكثر الامطار غزارة.. وكذلك المناطق الجبلية من المنطقة الشرقية.. وتراوحت الامطار على امارتي وعجمان، وام القبوين، بين خفيفة ومتوسطة .. وقد تسببت الإمطار في عرقلة المرور على

شرقي البلاد د١٨ مليمتراء. واقلها غزارة في اقصى

على أن مولة الامارات شهدت قبل هذه الامطار موجة ضباب كثيفة وبالاخص على امارتي «ابوطبي» و«الشارقة» تسببت في وقف حركة الطيران يوم السبت الماضي.. وتحويل مسار عند من الرحلات الجوية الى مطارات النولة الاخرى.. ومطار نولة

ولم تتوفر معلومات عن الحالة الجوية في بقية المجلس الاخرى.. فيما عدا الاتخفاض اللعوظ في درجات الحرارة.

تحديد مواعيد الامتحانات والاجازات المدرسية.. في الملكة

تحددت مواعيه الامتحانيات والإجازات وتستانف الدراسة يوم السبت ١١ جمادي الثانية ـ ٢ مارس. للطلاب والطالبات في مدارس الملكة العربية أختبارات النقل في جميع مراحل التعليم
 العام والفتي تبدأ يوم السبت ٧ شعبان – ٧٧ السعودية للعام الدراس الحالي كما بل: `` • اختيارات الفصل الإول ، في مختلف المراحل □ العلارات العصل الول في محتمد عراض الدراسية: البتدائي ومتوسط وثانوي:
□ ١٠ ربيع الثاني = اول يتأير.
□ تنتهي الدراسة لللصل الدراسي الاول...
□ بنهاية دوام يوم الاربعاء ١٨ ربيع الثاني = ١

 الاختبارات العامة للشهادات في جميع مراحل التعليم العام والقني تبدأ يوم الثلاثاء ١٧ شعبان ـ ٧ مايو • عودة المدرسين والمدرسات بعد العطلة الصيفية: يوم الأثنين ١٢ دُو القعدة ١٤٠٠هـ ١٩٠ يوليو ١٩٨٥ء.

• أُمُتَّحَاثَاتَ الدور الثاني للنقل والشهادات في جميع مراحل التعليم والعلم والفتي.. تبدا يوم السبت ١٧ نو القدة ٣٠ اغسطس، ● العام الدراس القادم وه ١٤٠٠ - ١٤٥هـ بيدا يوم الأحد 11 أو الحجة 1400هــ أول سُبِتُمبر ١٩٨٥م. بِمَا فَي ثَلْكُ فَتَرَةَ النَّسَجِيلِ فَي



امریکیة شدیدة.. رغم معارضة لاقامته في «بلد عربي»: العالى.. يقام في اولمساد الشطرنع

تستضيف دولة الامارات العربية المتحدة اولبياد والشطرنج، العالمي علم ١٩٨٦ وقد أتخذ الاتماد الدولي للشطرنج قرارا بذلك هذا الاسبوع لدى اجتماعه أن مسالونيك، لتكون دولة الامارات بذلك اول دولة دني العالم الثالث، تستضيف هذا الاولبياد الذي عارضت أمريكا ودول اخرى قرار اقامته على ارضها، لدى بحث مكان اقامة الاولبياد السابع والعشرين للشطرنج لعلم ١٩٨٦، حيث رشعت أمارة (ديي) بدولة الأمارات العربية المتعدة لاستضافتها ولجرى اقتراح عل ذلك في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد كانت تثيجته بأصوآت الاغلبية لصالح الموافقة على اقامتها في

وقد عارضت الولايات المتمدة والمانيا الغربية وهولندا والبرازيل اختيار (بلد عربي) لاقامة اولبياد الشطرنج على أرضها .. نظراً لأن تلك سيحرم الفريق والاسرائيلي، من الاشتراك فيها. ويعوجب هذا التصويت عهدت الجمعية العمومية للانحاد الدولي للشطرنج بتنظيم دورة الالعاب الاوليمبية للشطرنج لعلم ٢٨٨٦ للأمارات العربية المتحدة خلال جلسة عمل صعبة للغاية عقدت في اطار المؤثمر الخامس والخمسين للاتحاد. وهذه اول مرة منذ انشاء الاتحاد من ٦٠ عاما تكلف فيه رسميا دولة من العالم الثالث بتنظيم

الدورة المزمع اقامتها في دبي في علم ١٩٨٦.

حملة هندية..

لاستقطاب سواح الخليج!

بدأ وفد هندي سيلحي جولة خليجية تستغرق

اسبوعا بهدف تشجيع السياحة الخليجية الى

ويحاول الوفد السيلحي تشجيع الحركة

السياحية من الكويت والبحرين ودولة الامارات

العربية المتحدة الى الهند عن طريق شن حملة

تسويق سيلحي قوية وتشمل هذه الحملة عروضا

ثقافية هندية ومهرجانات المأكولات الهندية أن

وذكر المسئولون ان الأمكانات التجارية

وقد تأثرت الحركة السياحية أن الهند بشدة

نظرا للاضطرابات التي سادت الهند عقب اغتبال

السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند.

والمتشأت الطبية الهندية سوف تشكل عنصرا هاما

الفنادق الكبرى في هذه الدول.

ن الصلة الدعائية للهند.

الامارات العربية المتحدة تنظيم دورة علم ١٩٨٦ بعد ان رشحت لذلك في علم ١٩٨٢. وجاء في قرار الجمعية العمومية الذي أتخذ بناء على توصية اللجنة الركزية أنه احتراما لشعار الانتماد بكلنا أسرة واحدته نقرر اعطاء دولة الامارات العربية المتحدة فرصة تنظيم الدورة القادمة بما أنه لإيمكن الحيلولة دون تنظيم أي بلد

لاوليمبياد الشطرنج. وفي ختام مناقشات حادة استمرت ساعتين ونصف السأعة القي خلالها ٣٧ مندوبا كلماث جرت الاشارة الى أن تنظيم الاوليمبيك والمؤتمر في أنْ واحد أمر لايمكن أنْ يعهد به سوى لبلد يستطيع ان يتيح لكافة الاتحادات الاعضاء في الاتحاد الدولي الحصول على تأشيرات دخول له. وقد اتفذ القرار لمنالع الامارات العربية المتحدة باغلبية ٦٥ بلدا مقابل ٢٥ وامتناع ٥ من بينهم غرنسا الملتزمة بميدأ الحيادء!

واثر القرار الذي اتخذ يوم الخميس لللغي

(سالونيك).. لتعقد الدورة القادمة ذلك في عام

١٩٨٨.. بقي الجمعية العميمية للاتحاد بما ان

الالعاب الاوليمبية للشطرنج تتظم كل عامين يهنف

التعريف باللعبة ونشرها أن تقرر تولي دولة

والماص بأن يتولّى الاتعاد اليونائي تنا الملياد الشطرنج كل اربعة أعوام

٢٠ عاما على الحركة النقاسة في الكويت

نظم الاتحاد العام لعمال الكويت هذا الاسبوع مؤتمره العام الثالث. كما احتفل يمناسبة مرور عشرين عاما على الحركة النقابية في الكويت.

ويحث المؤتمر على مدى ثلاثة ايلم عدة موضوعات من بينها التعديلات المقترحة على دستور الاتحاد واللاثحة الداخلية

للمؤتمر. وتقرير الجلس التنفيذي حول تشاطات الاتحاد، وحضر افتتاح ألؤتمر ممثلون عن الإتحادات العمالية العربية

شاركت فرقة الامارات للفنون الشعبية في المهرجان الثقاف الثاني للمحيط الهندي الذي بدأ يوم ٢٩ من شهر نوفمبر الماضي واختتم يوم الاثنين الماضي في مدينة مبيرت،

الإمارات .. ترقص في استراليا..!!

للقنون الشعبية خلال المرجان رقصات: الانديما والليوا والهبان كما قدمت الفرق المشاركة في المهرجان وعددها ٢٢ فرقة رقصاتها الشعبية في المسارح المختلفة خلال الحفل الذي استغرق وكأنت فرقة الإمارات للفنون الشعبية قد

شاركت في نشاطات المهرجان بتقديم استعراضات يومية على المسارح المختلفة في بيرت كما شاركت في البرنامج التعليمي المهرجان وفي الامسيتين العبربية والاسلامية اللتين اقيمتا

مْسَنِ الْهِرجَانِ. وقدحازت العروض والرقصات التي قدمتها فرقة الامارات للفنون الشعبية على اعجاب جميع للشاهدين. وأقسي المهرجان اهتماما بالغا من جميع

الاوسناط البرسعين والشعبية والاعتلامية باستراليا وشاركت فيه ٣١ دولئ افـريقيـة وأسبوية من الدول المطلة على المعيط الهندي. ...

.. وعروض بنغالية في ابوظبي!

قدمت فرقة بنجلاديش للقنون الشعبية مؤخرا استعراضات فنية بأبوظبي وذلك في اطار أحتفالات ابوظبي بالعيد الوطني الثالث عشر. وقدمت الفرقة خلال الحفل ١٧ لوحة غنائية وراقصة كما قدمت الفرقة بعض الاغاني باللغة العربية.

*بس يابح*ر.. في التلفزيون المغريي

عرض التفريبون المغسرتي فيلم ديس خالىد يابعره اللمغرج الاسيسوعسي والسلام والسدم المضرجين التلفزيون الفيلم الكويتي الاول الذي يعرض من خلال الشآشة المغربية على أنه أحد الإقلام العربية القليلة التي استطاعت التعبع عن واقعها بلغة سينمائية

والمعلوم ان فيلم ميس بابحره بتحدث عن علاقة سكان الكويت بالبعر والغوص قبل اكتشاف

مسابقة ثقافية عن بالمخدرات

...

تتظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة العبربية السعبودية مسابقة ثقافية تحت عنسوان (المضدرات واضرارها على القرد والمجتمع). وتتضمن السابقة

اختيار اقضل بحث من قبل الشاركين حول هذا الموضوع وقد مدنت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالسعودية فترة قبول البحوث الى الشير بيور القادم.

ضبطہ ۱۸ متسللا ألى الإمارات!

القت شرطة الأمارات وقوات حرس الحدود القبض على ٦٨ متسللاً في منطقتي السلحل الشرقي بالفجيرة والشارقة بدولة الامارات في حملتين تفتيشيتين قامت بهما 🗖 الشرطة وبفتشو العمل. ونكبرت منعيضة (البيان) الصادرة في دبي ان ٤١ متسللا عنبياً

ضبطوا في منطقة الساحل الشرقي وهم يحاولون دخول ألبلاد عن طريق الشاطىء في حين تم ضبط نحو ۲۰ متسللا في منطقة الشارقة خلال عمليات تفتيش سائلة عن المفالفين في قوانين

وآكد مصدر يوزارة السعمل والشنبون الاجتماعية بدولة الامارات ان نسبة التسللين الذين يتم ضيطهم خلال الحملات

التفتيشية في ازبياد

الاقتصادي وتكريس للتنسيق والتكامل المنامة/ ق.ن.1:

> وقدمت فرقة الامارات سلمان أل خليفة امير دولة البحرين هذا امس مصنع تكرير خام الحديد التابع للشركة العربية للحديد

ونقلت وكالة انباء الخليج عن السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني قوله في كلمة القاما خلال الافتتاح ان افتتاح هذا المصنع ينسجم مع رَغُبَةً حَكُومة البحرين في تنويع مصادر الدخل وتوسيع قاعدتها الصناعية

افتتح سمو الشيخ عيسي بن

وأضاف أن المصنع سيكسب ابناء البحرين المهارة والتقنية ويقربه من الهدف الذي تسعى اليه دولة البحرين في الاستقبلال الاقتصادي والذي يصب في قناة التنسيق والتكامل الذي تسعى اليه في هذا الجزء الحيوي من العالم الثالث من الوطن العربي الكبير.

وارضح السيد الشيراوي في كلمته أن العالم الصناعي ينظرُ إلى هذه المنطقة نظرة خشية وترقب اذا قدر أن تتوفر في العالم الثالث الطاقة والمواد الخام ورأس المال وسهولة الحصول على البد العاملة الوطنية او الوافدة كما توفرت لها اركان المسناعة الحديثة لذا تحاول تلك الدول جاهدة وقف هـــــده المنتاعات او تعطيلها او اغراق الاسواق مستعملة قواها الانتاجية

الهائلة لتحقيق ذلك . وقال الوزير البحريني ان الجميع يدرك ان الصناعة لا تُنهض بسبب تيسح البيئة الاساسية فقط بل لابد من وجود مناخ سياسي واقتصادي مستقر يسمح لهآ بانشاء وتوطين التقنية من اجل تحسين كلفة الانتاج والمنافسة وان

اكد السيد سعود سالم العنسي مندوب

سلطنة عمان الدائم لدى الامم التعدة ان

القمة الخامسة لزعماء بول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية التي عقدت في الكويت

اخبرا حققت قفزة جبيدة في اطار تأكيد

العمل الجماعي المشترك بين الدول الست

وقال أن حديث لمراسل وكاثة انباء

الخليج في نيويورك ان مؤتمر القمة

السائس الذي سيعقد أن العاصمة

العمانية في نوفمبر القادم سيحقق اضافات

جديدة وهامة في اطار المتعاون الاجتماعي

وأي معرض رده على سؤال حول حل

النزاع العراقي الايراني اكد السيد العنبي أن التوصل الى حل سلمي للحرب

العراقية الايرانية يستدعى بالضرورة تفهم

الطرفين لعدم الجدوى من تزايد الصراع

بينهما وفقدان المزيد من مقدراتهما

البشرية والمادية وخلق اجواء من الشكوك.

وعدم التعاون بينهما كبلدين جارين

وأشاد السيد العشي أي هذا الصدد

بتقهم العراق في اكثر من مرة لهذه الامور

مجتمعة وتجاويه للحوار واستعداده لوقف

نَرْيَفُ هَذْهِ الْحَرِبِ الْمُمَرَّةِ.. معرباً عَنْ أَملُهُ

أي أن تسلك ايران نفس المسعى لتعود الى

لتأكيد متطلبات شعبنا الواحد .

الاعضاء في اللَّجلس .

البصرين ومن خلال موقعها الاستراتيجي والامكانات المتوفرة لديها جعلت آلشركة العربية للحديد والصلب ان تختار البحرين من بين اربعة مواقع منافسة لاقامة هذه

والجدير بالذكر ان رأس مال الشركة المسرح به هو ١٦٠ مليون دولار امريكي وينتج كريات خام

● الشيخ عيسى بن سلمان ●

وحضر الافتتاح سمو الشيخ خليفة بن سلمان أل خليفة رئيس وزراء البحرين وسمو الشيخ حمد ابن عيسى أل خليفة ولي العهد البحريني والسيد عبدالله يعقوب بشارة أمين علم مجلس التعاون لدول الخليج العربية وعدد من المسؤولين البحرينيين .

وتعتبر الشركة العربية للحديد والصلب مشروعا استثماريا مشتركا بين الهيئات الحكومية والقطاع الخاص في كل من دولة البحرين ودولة الكويت والمملكة

العربية السعودية . مندوب سلطنة عمان بالامم

وتتناند البحرين ضد «وقف الساعدات» بعد انشاء الحسر!

الامم المتحدة/ واخ :

البلدين ملاقاتهما التاريخية القديمة وتتعم المنطقة بالاستقرار والامن . وحول الاحتجاج الذي تقدمت به سلطنة عمان اخيرا على تكليف الامم المتحدة لسلطنة عمان عبنًا ماليا تقيلًا وذلك عن المتحدة للدول الجزرية طريق التزامها بتوفع المكاتب المطية لاجهزتها الانمائية في مسقط وبغم رواتب موظفيها وترفير ألسكن لهم مجانا قال السيد العنس ان بلاده طالبت اللجنة الاقتصادية والاجتماعية خلال تقرير

عن البرامج الاتمائية للأمم المتحدة ان تنظر بعين الاعتبار للظروف السياسية والاقتصادية لسلطنة عمان ،

> غيرها من الكثير من الدول الاخرى المعنية نظرا لبعض التصنيفات غير العادلة وغم العملية التي تعنمدها أجهزة الامم المتحدة والتي تري أن سلطنة عمان ودول الخليج العربية الآخرى دول نفطية غنية لا تحتاج

وحول حرمان دولة البصرين من الساعدات الاقتصادية التي تقدمها الامم

الى مساعدات وهو بالتأكيد تصنيف يحتاج لاعادة النظر في اساسه،

المتحدة للدول الجزرية النامية على اساس

سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات في

واضاف يقول أن بلاده تود الاستفادة من الضرات الثقنية والمادية والمنوية لاجهزة الامم المتحدة المختلفة دون قيود وشروط غير متوازنة تتحمل سلطنة عمان تكاليف الاستفادة من هذه الخيرات دون

المجلس الاقتصادى والاجتماعي المنبثق

نَفِاحِ زَرَاعَةُ الْبِنِ فَى دَوَلَةُ الْأَمَارَاتُ..

وتجارب ناجحة على زراعة اشجار «الهيل والكركم والفلفل والزنجبيل»

ابوظبي/ واخ: نجحت التجارب على زراعة شجرة البن في دولة الامارات لاول مرة مبشرة بنتائج

كما نجحت التجارب على زراعة اشجار الهيل والكركم والفلفل الاسبود والزنجبيل ، ونقلت صحيفة (الاتحاد) الصادرة

امس عن السيد مصد جوعان الخيل الوكيل المساعد الادارة الغايات التي تتولي الأشراف على مزرعة التجارب بالعين التي نجحت فيها الزراعات الجديدة قوله أنه رغم حداثة التجارب الاانه يمكن اعتبارها ناهجة فقد نبتت فعلا شجرة القهوة التي تم جلب بذورها من عدة مناطق فيَّ بنجلانيش واليمن والهند واعطت الشجرة في العلم الماضي انتاجا اوليا بيشر بالخير كما ستصل شُتلات قهوة من العراق

وأضاف انه عند النية لتوسيع الرقعة الزروعة من القهوة سيتم اختيار النوعية التي تحقق نجاحا اكثر في ضوء الظروف الجوية والتربة بالامارات وان هذا الامر ينطيق كذلك على الفلفل الاسمود والكركم

وقال أن المزرعة التي نجحت فيها هذه

التجارب امر بانشائها سمو الشيخ زايد بن

وفي قطاع واحد من مزرعة التجارب تمت زراعة ٩٩٦ شجرة بن منها ٢٦٦ من اليمن و٥٠٦ من بنجلاديش و١١٥ من الهند و١٠٩ شجرات من بدور تم جلبها من بنجلاديش وانباتها في الامارات . واعطت التجارب في العلم الماضي ما يقارب سنة كليوجرامات من البن وهو اول طرح لها سيزداد في العام القادم.

ام غاقة بالعين .

وبالنسية لزراعة الكركم والزنجبيل فان الحصاد سيتم بعد شهرين وقد تمت زراعة ۳۰۰ شجرة كما تمت زراعة ۱۰۱ شجرات من الزنجبيل ونجحت كذلك زراعة اشجار القرفة وثلاثة انواع من الهيل وينتظر ان تعطي انتاجها في العلم وفيما يتعلق بالفواكه نجمت تجرية

زراعة ٩٥٠ شجرة (جك فروت) وهي فاكهة لم تكن معروفة من قبل في العالم العربي وثمت زراعة 22 نوعا من الغواكه فقد تمتّ زراعة ١٥٠ شجرة ليمون بدون بنور و١٧٩ شجرة مانجو اضافة الى أنواع جديدة من النخيل الذي يعطي عصيرا سكريا معتازا وكذلك النيق والتمر مندي وتفاح كاستر والماندلينا والرمان والبيايا والجوافة والاتاناس وغيرها .

أسرة تحربر جرباة الركاض تتقدم إلى الزميل سائلين اللم العلى القديراً ثلرى الجميعأي حكروه . " إناللهُ وإنااليه لمعون"



اسرائيليون متطرفون في السابق

يان الاردن هو (الوطن اليسل

للفلسطينيين) الذبن يشكلون نسية

كبيرة من عدد السكان الاجمالي.

وابلغ نيتانياهى الجمعية العامة

ن أخر يوم من مناتشتها التضية

الفلسطينية أن مناك حاجة

ووالدولة العربية الفلسطينية في

وحاول المتدوب الاسرائيلي ان

يرهم الجمعية العامة بان الشَّكلة

القلسطينية هي مسألة بحدود

بسيطة يمكن تعديلها والتفارض

عليهاء زاعما انها ليست تضية

ودعا الاردن الى اجسراء

مفاوضات مباشرة مع (اسرائيل)

مشيرا الى ان مسألة الحدود

ورضع سكان الضغة الغربية يمكن

ان تكون من المواضيع التي سوف

وقال عبدالله صلاح مندوب

الاردن في رده على مزاعم المندوب

الصهيوني أن الاردن ملك للاردنيين

ويانتل فلسطين ملك للفلسطينيين.

وهذه الارض كانت ملكا لهم لقرون

ولا يمكن للمندوب الاسرائيلي ان

وفي نيويورك قال المعلى ديفيد

باروسلانيتش انه لم يحدد قيمة علية

للتعويض ل القضية التي رفعها أمس

الاول امام محكمة في نيويورك بالنيابة

عن اربعة من سكان بهويال. وقال أنه

اراد أن تتعامل معها المحكمة كقضية

بالنبابة عن جميع شحايا الكارثة

والمتضررين منها.

شعب وارض ولاجثان،

تتناولها. المفاوضات،

الاربن.

علم من مصدر مطلع في الامم المتحدة امس ان برنار شيدزيرو وزيس الخسرانية والتخطيط الزيمبابوي صحب ترشيحه لشغل منصب السكرتير العلم للؤتمرالامم المتحدة للتجارة والتنمية -الاونكتاد _ الذي يشغله حاليا جمانی کوریا.

ومن ثم أرجات الجمعية العامة للامم المتحدة البت في امر تعيين خليفة لكوريا وهو الأمر الذي كأن مقسررا ان يتم امس وواصلت مشاوراتها.

وثمة ترشيحات شتى مطروحة امام الحمقية ولكن لآيبدو حتى الأن أن أيا منها يحظى بالإجماع. واوضحت نفس المسادر أنه ليس مَنْ المُستبعد تماما في هذه الحقة أنْ يتم مد فترة تغويض السكرتير ألحالي.. التي تنتهي في ٣١ ديسمبر (كانون الاولُ) الجاّريِّ.. ولو لفترةٌ

• ديريان: اعتقل الثوار الثلاثة المنامضون للتفرقة العنصرية لدى مغادرتهم امس القنصلية البريطانية في ديريان التي اعتصموا بها لدة ٨٩ يوما. وكان الثوار الثلاثة لجاوا ال

القنصلية البريطانية تفاديا للقبض عليهم بموجب احكام قانون الحبس وجدير بالذكر ان احدى محاكم ديربان بدأت يوم الاثنين اللفي في

حاكمة ثلاثة مناهضين أخرين للفصل العنصري بتهمة (الخيانة)!

🔹 بروكسل: علم من مصدر في الشرطة انه عثر مساح امس الأول في حديقة

البناية التي يقطن أيها القنصل التركي العام في بلجيكاً على شحنة تاسفة، وقد تم أخلاء البناية والبانى المجاورة ليضع ساعات كما تم تحويل المرور لحين قيلم خبراء المفرقعات بايطال مفعولها ورفضت القنصلية التركية في بروكسل الادلاء باية توضيحات بشان هذه العملية التي لم يعلن احد مسؤوليته عنها. وقد اعلنت منظمة (الخلايا الشَّبوعية القاتلة) السريلة مسؤوليتها عن ستة اعتداءات بِللتَّفْجِرَاتَ ارتكبَت في نفس اليوم في بلجيكا ضد شبكة أنابيب البترول الحربية الخاصة بحلف شمال

الإطلسي. ● توميا:

نكر مصدر قضائي صياح امس أن الاشخاص الثمانية المتورخين في حادث تبادل اطلاق النار إل مبينغين (الساحل الشرقي لكاليدونيا الجديدة) قد يتم اتهامهم جميعا بالاغتيال واحداث الإصابات عمدا مع سبق الإمبرار.

وقد تم ايداع المتهمين .. وهم سبعة من اللونين وواحد من سكان ماليزيا اغلبهم من نفس الاسرة، السجن الليلة تبل الماضية عقب تسليمهم للسلطات.

. وأوضع المدر نفسه ان اجد المتهمين الثمانية قد اطلق سراحه لانه قلصر في الرابعة عشرة من عمره. ● سان ځوسیه؛

اعلنت إجبهة فاروبوندو مارتى للتحرير الوطني) في سان خوسية بكوستاريكا امس قرارا بالسماح بلحلال (هدئة شامئة) في السلفادور أثناء فترة اعياد نهايسة العلم المعلادي

وقالت الجبهة في بيان اصدرته (ان قوائنا سنتوقف عن القيام باي عملية عسكرية هجومية من أحلَّ اتلحة الفرصة لرجال الجيش الحكومي بالتمتع بلجأزاتهم وزيارة اسرهم واصدقائهم. ويذنك سيكون بوسع الشعب بأكمله الاحتفال بالإعياد

حسب قائمة دائرة المعارف البريطانية: اغتيال أغاندي اهم احداث العام ١٩٨٤ شيكاغو/ رويتر:

يرى محررو دائرة المعارف البريطانية ان اغتيال رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي والاضطرابات التى وقعت في بلادها اثر مقتلها والأحداث التي اعقبت ذلك مي اهم أحداث العام ١٩٨٤ الذي يُوشَكُ على الرحيل.

وجاءت انتخابات الرئاسة الامريكية في المرتبة الثانية في قائمة اهم انباء العلم التي وضعتها دائرة المعارف البريطانية.

وهذا هو العلم الثاني الذي تضع فيه دائرة المعارف مثل هذه

واهم الانباء العشرة الإخرى

التي اختارتها دائرة المعارف هي المجاعة في افريقيا وتخفف الصوابط الاقتصادية والسياسية في الصين وتولي قنسطنطين تشرنينكو الحكم في الاتحاد السوفياتي واولمبياد لوس انجليس والارهاب العللي وبرنامج المكوك الفضائي الامريكي وكارثة الغاز السلم في بهويال بالهند.

بمعارضة ٣ اصوات : امريكا

تشترك ق المؤتمر (اسرائيل) الأمم المتحدة (نيويورك) _ وكالإت الإنباء: جددت الجمعية العامة للأمم المتحدة أمس تأبيدها لعقد مؤتمر دولي بشأن السلام في الشرق الأوسط ودعت جميع الدول الى مضاعفة جهودها حتى يتسنى توجيه الدعوة لعقد هذا المؤتمر في اقرب وقت ممكن..

وقد تم اتخاذ القرار باغلبية ١٢٠ صوباً مقابل ثلاثة (الولامات المتحدة واسرائيل وكندا) وامتناع ٢٢ دولة عن التوصيت من بينها الدول الاوروبية.

وقد توج هذا القرار المناقشات التي جرت في الجمعية العامة على مدى ثلاثة ايام بشأن القضية القلسطينية والتي تحدثت خلالها تحر ۱۰ بولة.

واعربت الجمعية العامة ف قرارها عن اسفها ازاء رقض حكومتين ... لم يذكر اسماهما ._ الاشتراك في مذا المؤتمر..

وكان خانىير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم أأنتحدة اوضع في التقرير الذي قدمه الى الجمعية أن الجهود التي بذلها من اجل عقد مُذَا الرُّبُعرُّ لَم تَوْت ثمارها .. ومما يذكر انه ينبغي ان

بهوبال (الهند) _ رويتر:

رفع محامون امريكيون قضية ثانية

ضد شركة (يونيون كاربايد) الامريكية

يطالبون قيها بتعويض يبلغ مليارات

الدولارات وحصلوا على توقيعات نحو

٠٠٠ر ١ شخص ممن اصْبروا من كارثة

تسربُ غاز سام في مدينة بهو بال في وسط

كما رفع محام في امريكا قضية امام

محكمة في نيويورك يتهم فيها الشركة

بالإهمال والتراشي أزّاء كارثة الغار في

وقد وصل فريق من المحامين من

كاليفورنيا الى يهوبال أول من أمس.

وجيرانها العرب واعضاء مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة فضلا عن منظمة التحرير الفلسطينية. وقد رفضت الولايات المتحدة و(اسرائيل) بصورة قاطعة بحث

للتقاوض مع دولة الكيان الاسرائيل أبنت تحفظات كبيرة على مثل تلك وزعمت المتدوية الامريكية جين كيركباتريك التي عارضت القرار بانها صوتت ضده لاته مغير متوازن

وغير علدل ولابيعث على الأملء. خاطىء كلياء(١١)

وانكر المتدوب الاسرائيل على القرار على الفلسطينيين مطالبهم بانشاء دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس واقتراح متواجدة فعلا من قبل، ـ على حد

وكرر المندوب الاسرائيلي وجهة نظر طالما اطلقها مستواون

القضية في اطار الأمم التحدة. وكانت العديد من الدول الاوروبية كذلك، من بينها فرنسا ويريطانيا،

وعارضت بشدة الدعوة الى عقد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط ووصفت تلك الفكرة بانها داتجاه

بنيامين نيتانياهو قبل التومسيت بالمقابل اجراء محادثات مع الاردن الذى وصفه بأته مدولة فلسطينية

تعبير المستول الصهيوني ...

ينقى وجودهم. Lege

دولار وللك يوم الاثنين امام محكمة اتحادية في تيويورك. ويمثل قريق المحامين الإمريكيين من سانتا مونيكا وهم غلري غولد وقريدريكو ساير وراثف فرتيج واحدا من عدة أرق محاماة تأوم بجمع توقيعات النلجين من ماساة الغَارّ السلم التي وقعت يوم الاثنين من الاسبوع

الكارثة يطلبون قيها يعبلغ ٢٠ مليار

الماض كعوكلين لهم. وكان المحامي الامريكي ملفين بيلي وهو من سان فرانسيسكو قد رفع قضية آخرى للمطالبة بتعويض قدره ١٥ مليثر دولار بالنيابة عن أثنين من سكان بهوبال فقدا اقارب لهما في اسوا كارثة

وعلى اثر تزايد حوادث اختفاء

العسكريين بدون اسباب ظاهرة قرر

الجيش الاسرائيلي من جانبه قرض

رقابة مشددة على المواقف

هامدة

وقال المحامون أنهم رفعوا قضية صناعية ل العالم حتى الان. تعويض بالنيابة عن جميع ضحايا

تل ابيپ ـ اف ب: عثرت احدى وحدات الجيش الاسرائيلي بعد ظهر امس الاول على جنة مجندة اسرائيلية شابة (١٩ عاما) على اطراف كبيوتس (بيت اورين) بقطاع حيفا.

وكانت هداس كرمي، المجندة القتيل، اختفت منذ أقبل من اسبوعين حيث اثار اختفاؤها ردود فعل شديدة في الكيان الصهيوني. وكانت احدى زميلاتها أي الجيش أخر من شاهدها وذلك اثناء محاولة رجوع الجندة الى كبيوتس (كفار مزاريق) حيث تقيم بطريقة

الاوتوستوب. وقد تطوع الآلاف لساعدة الشرطة في البحث عن الفتاة في استجابة فورية لنداء اهلها الشبع

بالحزن، وثقول الشرطة الاسرائيلية انه من المؤكد أن الفتاة المجندة قتلت. ولم يتم التثيت من الفرض القائل باغتيالها كما انه لم يتم القبض على اى من المشتبه فيهم.

الخصصة للجنودء رجالا وتساءء الذين يقومون برحلاتهم عير الطرق باستخدام وسيلة (الاوتوستوب).

نجاة دبلوماسي سوري من محاولة اغتيال في اثنتا.. اثنتا ۔ اف ب

ذكر البوليس اليوناني ان عبدالله يس مهدى الملحق بسفارة سوريا أي اثنينا (٣٨ سنة أنجا الليلة قبل لللضية من محاولة لاغتياله.

وذكر البوليس أن دفعات من الرصاص اطلقت على مهدي دون أن تصبيه عيث وقع الاعتداء ف الضَّاحية الجنربيَّة من اثيناً بينما كان يغادر منزل احد الريائه أي كلاملكي (على بعد حوالي ١٥٥٥م من وسط

وقد استطاع مهدي النجاة بنفسه حيث عاد الى المنزل الذي خرج منه، وذكر الصدر نفسه أن الاعتداء لم يسفر الاعن تهشم زجاج سيارته.

التعاون العصكري الإسرائيلي - الصيني يثير خلافات داخل ادارة ريغان

لندن/ الفيد: نكرت مجلة (جين ديفنس ويكلي) البريطانية المتخصصة ان المبادلات العسكرية السرية بين (اسرائيل) والصين والتي نقت

تشيلي: جرح ١٨ بانفجار قنبلة في سوق مالية

سانتياغو ـ رويتر: صرح متحدث باسم حكومة تشيل ان قنبلة انفحرت في قسم مزدهم من سوق الاوراق المالية في سانتياغو أمس مما ادى الى اصابة ١٨ شفسا بجروح ثلاثة منهم ف حالة خطرة.

ولم يعلن احد مسؤوليته عن الانفجار. وقد قرض الرئيس التشيلي أرغيستو بينوشيه حالة حصار في بداية شهر تشرين الثاني (توفعير) الماضي لنع هجمات الثوار اليساريين ولضرب المعارضة لحكمه العسكري الذي مضى عليه ١١ عاما.

وجودها الحكومتان قد اثارت خلافا بين وزارتي الخارجية والدفاع في الولايات المتحدة، وأكنت المجلة أن عدة شركات

اسرائيلية من بينها (اسرائيل ايركراقت اندستريز) و(اسرائيل میلتری اندستریز) و(تادیران الكنرونيك) قد ابرمت عقودا لبيم الاسلحة الى الصين تبلغ قيمتها ثلاثة مليار من الدولارات وتنصب حول نظم دفاعية متقدمة للغاية.

ايدي السوقيات.

واضاف المصدر السابق ان هذه المبيعات قد تمت بموافقة الخارجية الامريكية التي تعتقد انها ستسهم في تحسين الميزان التجاري الاسرائيلي غير ان وزارة الدفاع ادانت للوقف الاسرائيل مخافة ان تقع مثل هذه الاسلحة التقدمة بين

زيارة اثيوبيا والسودان

واشتطن - أف ب:

مصلتم الإكرية. رمن للقرر أن يصل كبندي والجموعة

للرائقة له الى أديس أباباً برم ١٩ ديسمبر (كُلّْتُون الاول) الجاري حيث سيقومون بزيارة عدة مخيمات للاجئين. ويتوجه السناتور عائب نلك الى السودان من ۲۳ الى ۲۱ ديسمبر (كانون الاول) الحالي قبل أن يزور جنيف يوم ٢٧ من نفس الشهر حيث سيجري معادثات مع مسرولين من اللجنة الدولية الصليب

قادة دول مجلس التعاون

الامم المتحدة - قين ا: تسلم خانيع بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة رسالة من الشيخ مساح الاحد الجابر تاثب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الإعلام

كما اعريت الرسالة عن الم الكويت اوتوع مصليا بين ركاب الطائرة الامر الذي يعزز من التصميم على مكافحة الأرماب بكل اشكاله حتى تتمتع البشرية

اطياء بريطانيون يرافقون المجاهدين في

لنبن _ افعب: أن فريقا طبياً بريطانيا تمركز في جنوب افغانستان حيث يعمل بالتعاون مع

وأوضحت المحميقة أن هذا التعاون تملق اثر جولة سرية قام بها في الصيف الملقى طبييان بريطانيان مع ٩٠ مجاهدا ينتمرن الى (الجمعية الاسلامية) احدى

وقد عاد الدكتور كن غرائت.. الذي حيث تدير الرحدةُ الطبية. وارضحت المحيفة البريطانية ان

افغانستان المبادرة هنا عبياح امس.

· وبقلت الاذاعة والتلفزيون وقائع عودة الابناء سالين الى أرض الوطن حيث كانت بلقات الزهور وابتسامات الغرح مرسومة على وجه الستقبلين على أرض الطارا

كما بدأت اذاعة الكريت منذ صباح امس بأذاعة الاغائى الوطنية والعبارات الترحيبية بابتاء الوطن العائدين بعد محنة تعرضوا لها طوال سبعة ليام.

وكانت الكويت حكومة وشعبا في المطار في استقبال المائدين وكان في مقدمة

الكويت _ كونا، رويتر: تمدرت اخبار وصور عودة هد من الرعليا الكويتيين والاجانب الذبين كانوا مسن رمائن الطائرة الكرينية التي اغتمانت الى ايران في الاسبوع الماني المنفحات الاولى من المسجف الكويتية

اا العالمي خَفوقُ الله الدئيس الدئيس

ريغان يناشد جنوب

افريقيا العنصرية

يوقف اعمالها القمعية

ضد المواطنين في

(لاسلكية من

البلاد.

كما كان هناك ايضا ممثلو الجمعيات والهيئات الشعبية وذوو العائدين وجمهو

المستقبلين سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزداء الشيخ سعد العبدالله السالم ورئيس مجلس الامة والشيوخ والوزراء وأعضاء مجلس الامة وكيار رجالات

وقال شخصان امريكيان وقائد الطائرة البريطاني انهم لم يكتشفوا اية علامات

على تورط ايراني في عملية المُطَف. رقال مسؤيل كريتي كبع توجه الي ايران التقارض مع الماطفين ايضا انه لايعتقد أن لطهران دورا في الاختطاف الذي قتل فيه اثنان من الأمريكيين. وكانوا يتمدشن الى الصحافيين بعد عربتهم الى هذا على مثن طائرة كريتية من

طراز (برينج ٧٢٧) حملت آخر ٢٠ رهيئة يغادرون طهران.

وأعرب سمو وأي العهد رئيس مجلس

الوزراء الكويتي في كلمة أدى وصول

الطائرة عن تهانيُّه لعائلات المضوفين وقال

انتي اهنىء عائلات المخطوفين واهنىء

تَقَسِّي واهني، اخواتي الواطنين بعودة ا ابتائنا الى ارض الوائن سللين وهم في

واوضع انه منذ ان موصل الى مسامعنا اختطاف الطائرة الكريتية اخذنا قرارا

برفض جميع طلبات الخاطفين وطلبنا من

الحكومة الآيرانية أن تعمل بسرعة على

الاقراج عن الطائرة وركابها والضحنا

للسلطات الايرانية والخاطفين والعالم بان

الكويت على الستوى الرسمي والشعبي

وقال واذا كان البعض اعتقد بأن شعب

الكويت سوف يتساهل مع طلبات

المُاطَفَيْنِ.. اريد ان يقهم الجديع وبالأخمى من دفع ودرب وبول هؤلاء

الاشرار أن يقهم بأن هذا الشعب المنغير

ن عدده كبير في شعوره بالسؤولية وكبير في

شعوره بعزته وكرامته ولن نقبل بعد البوم

وهُتم سموه كلمته بقوله تعالى وقل لن

اقوال الرهائن

يمسينا الا ما كتب الله لناء.

ترفض طلبات الخاطفين.،

التهديد والابتزاز.

ميمة جيدة.

وقال جوڻ کرستا (٥٠ علما) وهو مدير امريكي في الشرق الاوسط لشركة الجراحة

سلطان بوروئي يبزور

الاردن الاسبوع القادم عمان ۔ کونا:

وكسر امتعه..

محتمل في العملية طيس لدي أي دليل

وقدم قائد الطائرة البريطاني هاري كلارك (٣٨ عاما) جوابا مطابقاً تقريباً،

وقال تشاراز كبير (٥٧ عاما) وهو مداق

حسابات في وكالة التّنمية الدولية الأمريكية

محسب علمي لايوجد اي شيء من هذا

والبال الامريكيان اللذان احسيبا

برشوش حول عيونهما وكان وجهاهما

مليئين بأثار حروق السجائر لن فاند

المختطفين تلذذ بالتعذيب الذي مارسه هو

ووصف كرستا زعيم المغتطفين باته

شخص سلفط رماه في المشي وداس عليه

عندما علم انه امریکی. وقال: مجعلنی

اثمدد على الارش ووقف على ظهري والثي

خطابا قصيرا عن الامبريالية الامريكية.،

وقال قائد الطائرة كالرك وان اول شيء

وعانقته زوجته بمرارة شديدة في المطار.

وكان بين الرهائن العائدين ايضا

بهندس الطائرة البريطاني نيل بيستون

ورجل امن كويتي جريح وآربعة مسؤولين

كويتيئ ومساعد طيار كويتي وسنة

مضيفين عرب وتانزانيان وأخرون لم تعرف

عرفته عن الاغتطاف كأن عندما وقدمت

النبلة بدرية في مؤخرة عنقي.ه

ريفاقه.

جنسياتهم.

_على ذلك _ على الاطلاق.ه

أ ذكرت انباء مسافية هنا امس إن سلطان بوروني سيقوم في التاسع عشر من الشهر الحال بزيارة للأربئ تستغرق اربعة ايام بانقى خُلالها مع العامل الاردنى ألملك حسين وكبار المسؤولين الاردنيين.

معلن الرئاسة العامة لرعاية الشبياب عن هرج مشاريع تصينة وانتشفي

التقية في منافسة علمة وهي...
التقية في منافسة علمة وهي...
التقية في منافسة علمة وهي...
التقية المائل ونذي التممر بالرياض
المنافسة المنافسة بالتمام
المنافسة المنافسة بالتمام
المنافسة المنافسة المنافسة على علم المنافية والرافية في الاشتراف بهذه المنافسة المحمول على تسمة عن التموط والواصطات المنافسة المنافسة المنافسة بالرافية المنافسة على المنافسة المناف وسيبدا البيع اعتبارا من أول يوم لنشر الإعلان ولعد أسبوع.. وعلى طعب الشراء تعدم مغيل

" نَفْرُ مُوعَدُ لِنُسْلِمِ وِلَكُنْ لِمُنْافِسَةُ لِفُسْتُوفِيةِ لِلشَّرُوطُ السَّفِيَّةِ فِي قَالِمٌ لِلشَّارُواتِ وَلَلْنَالْمِسَاتِ uga ilea Helbe. 01/1/0-1/4-

أد بالنسبة أنادي الهلال والنصر م بطلعيه سدي مهمل وسعد م يقلمية لذكي الإنجاد يوم الإلاني الوافق ١٩/١/٥٠٤هـ ويقلمية فقع القلوف في اليوم التالي مدارا/٥٠٤هـ وسيتم فتح القلوف في اليوم التالي موجد تقديم العطاء بالمسبة لكل مناهبة مسيكون على للتنافس القيد عند تقديم عرضه بالقروط والواصطف المبيئة في والافي المتاهبة مسيكون على للتنافس القيد عند القديم عرضه بالقروط والواصطف المبيئة في والافي المتاهبة معادر المسيكان المتادمة المتادمة منافعة المسائدة المنافعة المتادمة كلك بالاحكام الفلامية والتطيمان بما في ذلك نسجة الضمان المؤات الحرة بولحد باللاة من كامل

- بيسم المنتاس او من ينوب هنه بعوجب توعيل خطي مصحق من الجهات المخلصة بعقبور باسته فتح المغاريف.

تعلن الدارة معليم المقات يحقق الماض عن طرحها للمناهبة العادة مائيم وجبة الخارة المتاهبة العادة مائيم وجبة الخار التهديد الروسة العادة المائين التجد لهذه المناهبة ورفعان لها التجد المناهبة المناهبة المناهبة ورفعان لها التحد المناهبة المن

تقدم تلك الاوراق داخل مظروف مغلق ومخترم باسم مدير علم تعليم الدنات محلر الباطن طلما

عشرة ظهرا يوم الاثنين ٢/٥٠٤ هـ تعلن ادارة اوقاف الطائف عن طرح عملية ترسم اربعة مسلند بقطتك وهي ا _ ترميم وانشاه دورة مياد السجد فريحان الحارثي بالشهداء الشمالية قمة النصفة الواهدة (١٠٠) ريل مدة تنفيذ العطية (١) شهور

العملية (٥) شهور ٣ ـ ترميم مسجد سارة بنت عبدالله كل الشيخ فيمة النسخة الولحدة (٢٥٠) ربالا مدة تناية العطية (1) شهور

 عربيم وأنشاء دورة مياه السجد حي النزلة فيمة النسخة الواحدة (٢٠٠) ريال مدة ثنايذ العملية. بلنظمت للعامة ويرجى ممن يرغب المخول في هذه للنظمية ظطم لإدارة أواقف الهالك للحصول على سُنخة من الشروط والمواصفات العدة لذلك طبقا تنظام تامير مشتروات المعومة وتثفيذ مشروعاتها واعملها علما بان لخر موعد لتقديم العمالمات يوم المجت للوافق الماء ١٤٠هـ وموعد فتح الظاريف في اليوم الثاني مباشرة الساعة العاشرة صباعاً. وبالله التونيق...

خلال احفالات البيت الابيض باليوم

ذكرت صحيفة والتايمزه اللندنية امس

كبير من المواطنين.

أفيب قال رؤوف ينكطاش زعيم طائفة حتى الآن ينسية ١٩٦٩ في المائة.

براديش أرجون سيفغ أنه سيقال أن المستع اثناء لجراء العملية بهدف تبديد مخاوف التاس لزاء حدوث تسرب ونغى متحدث باسم حكومة الولانة

التي عقدت في نبويورك منذ ذلك الحين اعد دي كويلار مع الجانبين الخطوط العريضة لحل سياسي

وصرح الرئيس ضياء الحق خلال مؤتمر صحاق عقده في اعقاب حملته الانتخابية التى استغرقت اربعة ايام أي للينجاب.. قائلًا: صوف اتخلى عن منصبي بأسرع وآت ممكن اذا جاءت الاجابة على الاستقتاء بالسلبء.

اتباء صحافية حول امداد خطط

ضياء الحق:

الارل) الجاري.

الامم المتحدة (نيويورك) ـ

لحد امداف المفاوضات غير

ساستقبل اذا قال

لاهور (ياكستان) - أف دود قال الرئيس الباكستاني مصد شياء الحق امس في لاهور باتليم الينجاب شمال شرتي باكستان انه سيستليل أذا صبت لطب مواطني باكستان بكلمة ولاء أن الاستفتاء الشعبي الذي سيتم اجرازه أي التأسم عشر من شهر ديسمبر (كأنون

وكان رجاء خافر الحق وزير الاعلام صرح يوم ٣ ديسمبر (كاتون الأول) الحالي يئن الرئيس ضياء الحق سبيقي رئيسا محلكما عسكريا علما حتى لو منيت

وادلى لتكطأش بهذا ألتصريح ويعد عقد قمة بين سييروس

رسائل اردنية الى ٣ من

أبوظبي، الدوحة _ وكالات

سلم مبعوث اردني رسلكل من الملك حسين ألى ثلاثة من قادة دول مجلس التعاون الخليجي تتعلق بالعلاقات بين الاربن وهذم النول، والتطورات العربية

الراهنة والسنجدات على السلحة العربية. فقد سلم هذا المبعوث وهو السيد مروان التاسم رئيس النيوان فللكي الاردني سمو الشيخ رايد بن سلطان ال تهيان رئيس دولة الامارات للعربية المتعدة وسمو الشيخ غليفة بن حمد آل ثاني امير دولـة قطـر وسعو الشيخ عيس بن سلسان ال خليفة اسع دولسة البحرين، رسائل من العامل الاربني في

الماهدين الانغان.

الحركات الاسلامية الرئيسية التي تكافح الوجود السوقياتي في افغانستان. نقلت عنه (التابيز) الى بريطانيا بينما مكثت الدكتورة فأي هاقندن في افغانستان

وللدعون الاربعة هم سوما بهاي وسونجا أولواتي اللذان اصيبا بسبب الغاز وسومر سينغ وسيد على اوراف ينبو خان وريثا شخصين أتلا ق الكارثة. وتزعم الدعوى انه بعد وتوع التعرب لم تطلق الشرطة انذارا أو

> يقيمون يجوار الشركة. وتقول ان الشركة مم تتبع مواصنات الأمان الملائمة واخفت اخطار المنتم وفشلت ف تشغيل موظفين مهرة أو الالتزام بالقوانين والتشريعات والقوانين المطية للعمول بها وانها كانت مهملة بشكل حاده.

الإمريكية. مصرع اكثر من ٥٠٥٠ شخص واصاب حوالي ٢٠٠٠ شخص بتسعم خطير. ويقول مستولو المستشغيات ان و و و المناطقة المناطقة و المناطق

الماساة قبل ثمانية أيلم.

وقال مسئولون في يهويال ان الدارس ينكروا أي اسباب. الغارّ سنتم جُلال آلايام القلائل القعمة.

السناتور ا. كيندي يعتزم

الأحمر ومن للفوضية العليا اشؤون

جولة سريعة بداها اول من امس بزيارة الامارات ثم زار امس كلا من قطر

والبحرين. رسالة كويتية الى دي كويلار

الكويتي. وذكر باطق رسمي ان الرسالة التي سلمها السيد محمد أبو الحسن مندوب الكريت الدائم في الامم للتحدة تتضمن مقدير الكويت التعاون للخاص الذي اظهره السكرتع العلم للامم المتحدة وجهوده الإيجابية والفعالة التي ساهمت في اطلاق سراح رمائن الطائرة الكوينية.

بالامن والاستقرار.

خص وخاصة هؤلاء النين بق قام الامل هم مكافحة

> ويبحث علمام وسائل تحسد نحه ٣٠ طنا من غاز (ميثيل ايسوكيانيت) لاتزال مخزونة في صهريج ارضي في مصنع للمبيدات الحشرية يملكه القرع الهندي لشركة (يونيون كاربايد) وقد أدى تسرب الغاز السلم الى

> > والكليات في للدينة ستغلق من اليوم حثى ٢١ كانون الاول بيسمبر.. ولم ويقول سكان انهم يعتقدون ان الإجراء وقائل يشير الى ان عملية تحييد وقال رئيس وزراء ولاية مادهيا

طوارىء لاخلاء بهريال.

كيندي ارل مسن أمس أنَّه سيساقر الى التيوبيا والسودان خلال اسبوع اعياد البلاد لنقند مراكز للعونة المُأْصَة بِصَحاياً للجاعة في هذه النطقة. برلاية مأساشوستس انه سيكون برنتةً ادوارد كيندى لبنته كارا وابنه ادوارد فضلا عن جهد كينفعام مسؤول رابطة

اللجئين التابعة للامم التحدة

أطين السئاتيور ادوارد واوضح مكتب السناتور الديمقراطي

السلطة العسكرية بالهزيمة في الاستفتاء.

التبارصة الاتراك الليلة قيل الماضية ان انفاقا سيعلن على الارجح خلال الساعات القادمة في الامم المتحدة بشأن اجراء مياحثات مياشرة مرتقبة دعلى مستوى عال، ين زعامتي الطائفتين القبرمسيتين. عقب اجتماعه مع خافیع بیریز دی كويلار السكرتير المام للامم المتحدة، واضاف أن الاتفاق ثم كبرياتو رئيس الدولة القبرصية ورؤوف بنكطاش .. اللنين لم يلتقيا يصورة مياشرة مئذ العلم ١٩٧٩م

المُشكلات التعلقة بتقسيم الأراضي. وتقول مصادر وثيقة الصلة بالمفاوضات ان دنكطاش وافق على خفض مساحة الاراضي التي وذكر زعيم طائفة القبارصة

> للباشرة التي يجريها دي كريلار مع الزعيمين منذ سيتمير (ايلول) وخُلال جولات التفاوض الثلاث

الياكستانيون دلاء

للنزاع القيرمي على اساس انشاء دولة فيدرالية ذات منطقتين تعيش قيها الطائفتان. كذلك تم يحث

تسيطر عليها طائفته من ٢٨ في المائة الى نحر ٢٩ في المائة من مسلحة الجزيرة. ومن المقرر ان يجتمع دي كريلار مرة اخرى اليوم مع كل من كبريانو ودنكطاش

الاتراك ان القمة ستعقد في تيقرسيا خلال شهر يناير (كانون الثاني) القائم-وكأن دى كويلار استقبل بعد ظهر امس الاول رئيس الدولة القبرصية، وعقب الاجتماع اكتفى كيريانو بأن صرح بأن المباحثات كانت سثمرة ويناءة، ورفض الادلاء

بأي تصريح بشأن احتمال التوصل

البروس يستطيعون

توجیه اکثر من ٤٠٠

الى اتفاق.

محلة بريطانية:

صاروخ (اس.اس -۲۰) نحو اوروبا لندن _ أغب: كشفت مجلة (جين ديفنس ويكلي) البريطانية المتخصصة أن الاتصاد السرفياتي يستطيع ان يوجه ما لايقل عن ۲۱۲ ماروخا توریا طراز (اس.اس ـ ۲) تحو مسرح العمليات الاورويي وليس ٣٨٧ مسأروها كما اعلنت ذاك الولأيات المتحدة. وأضافت المجلة.. التي لم تفسع عن مصادرها ان صنع المتواريخ يجري بمعدل لم يسبق له مثيل في القراعد السوقياتية وان عدد صواريخ (اس.اس-٢٠) التي يستطيع الاتحاد السوقياتي نشرها يتراوح الآن من ١٢٤ الى ١٤٤ صاريخا.

ونكرت (جين) ان كاسبار وايثيرغر

وزير النقاع الامريكي سبق وأن مسرح

بأن الاتعاد السوفياتي يوجه تحو المسرح

الاوروبي ۲۸۷ صاروخ (اس.اس - ۲).

الامريكية عندما سئل عن دور ايراني

ا ـ عَجِرةً مِنْ السَّمِلِ النَّمِارِيِّ. * ـ صورة مِنْ شهدة النَّمْسُية في اعمل المسانة وصور مِنْ شهدات الغيرة في نامي للمِل الد مورة من شهادة تسميد الزكاة والدخل سارية المفعول. الد مورة من الإشراك بالغرفة التجارية سارية المفعول. شروط الإشاراك بالمافسة

ـ تقيم العظامات عل اسلس الاث سنوات عِمَا بِأَنْ قَيِمَةُ مُسْخَةً الشَّرُوطُ والمُوامِطَاتُ ٢٠٠٠ رِيلُ سمودي لِكِلُ عَلَيْهُ وِاللَّهِ لَلْوِطْقِ .. تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن مرمها المنامة العامة ماليم

عان تاريخ فلل العطامات نهاية دوام الاحد ١١/١،٥٠١هـ ويدم فتح المطاريك في الساعة الغامية

* _ أنشأه تورة مياد لسجد الأمير سعد القيمل فينة النسفة الولعدة (٢٠٠٠) ربق مدة تنظيل

وكان اربعه من قراصته الجو اختطاوا يوم الثلاثاء ٤ يسمير _ كانون الأول - الجاري طائرة كويتية من نوع (اير باص) متوجهة الى كراتشي عن طريق نبى وحولوا عسارها الى مطار مهراباد الأيراني مطالبين السلطات الكويتية باطلاق سراح ١٧ سجينا كانت الكويت حاكمتهم بعد اشتراكهم في حوادث التلجيرات التي وقعت أ الكويت في بيسمبر _ كانون الأول _ منَّ

عملية مزدوجة جديدة للمقاومة في الجنوب

وقد اكتت الكويت رفضها للطالب

بيروت / كونا: أنفذ رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عملية مزدوجة فجر اس تمثلت بهجرم على دورية اسرائيلية ل منطقة مرجعيون المتلة وانفجار عبوة ناسفة بتعزيزات اسرائيلية حاولت نجدة الدورة.

وقال مراسل (كونا) في الجنوب امس ان دورية اسرائيلية كانت تمر قرب بلدة مركبا ل منطقة مرجعيون الصوبية تعرضت لهجوم بالاسلحة الرشاشة والقتبابل اليدوية. وتمكن المهاجمون من الانسطاب. واضاف ان تعزيزات اسرائيلية حاولت نجدة عناصر الدورية تعرضت لتقجير عبوة ناسفة اسفر عن أصابة الية اسرائيلية. ويعتقد أن عداً من العناصر الإسرائيلية سقط بين أنتيل وجريح. وأشار الى أن القوات الاسرائيلية مضطت أثر العطية الزبوجة بادة مركبا

ومحيطها واعتقلت بعض الاشخاص الذين صوباف مرورهم قرب مسرح العبلية. العميل لحد يتقاضي دراتياء شهريا من العدو

قدره ٤٠١٠ دولارات..!

عمان/ كونا: نكر تقرير تلقته وكاقة الانباء الكويتية هنا لمس من الأرض المثلة ان قائد مايسمى بجيش جنوب لبنان انطوان لحد يتلقى من (اسرائيل) راتبا شهريا تدره ٤٠١٠ بولارات وانه مسجل في سجلات قيادة المنطقة الشمالية ويزارة الحرب الأسرائيلية كأي ضابط اسرائيلي أخر! وقال التقرير أن هناك ثلاثة مساعدين لانطوان لحد يتقاشى كل منهم راتبا من العدو قدره ۲۷۰۰ دولار ومثاك احد عشر خابطا في عليسمي بجيش رجنوب لبنان يحصل كل منهم على رائب قدره ١٩٥٠ .

أما المرتبات للاثية التي تمسرف لاقراد هذا الجيش فتتراوح مابين ٢٥٠ ـ ٩٠٠

موران: اسعانيا قادرة على صنع القنبلة النووية

اعلن فرناندو موران وزير خارجية سبانيا ان بلاده تمتلك القدرات الفنية التي تؤملها لصناعة القنبلة الذرية.. ولكنَّها لن تقدم على هذه الخطوة في الوقت الماضر لاسباب انتصادية واستراتيجية. وقال السيد موران في تصريح لصحيفة القيس) الاسبائية تَشرته آمس الحكومة الاسيانية تعهدت بالماقظة على حيادها النووي رغم انها لم توقع على معاهدة عدم أنتشار الاسلمة النووية.

سمو النائب الثاني

(تتمة المنشور صفحة فول)

ظهر أمس الغداء الذي أقامه

على شرف سموه أمير منطقة

الأحساء سمق الأمير محمد بن فهد الجلوي بمقس امارة

الأحساء، وحضّر الحقل عبد من

اصحاب السمو الأمراء وكيار

غبياط القبوات المسلحة

والمستولون في الدوائر الحكومية

بالاحساء وعدد من أهالي

السفير الموريتاني

(تتمة المنشور صفحة لولي)

واشار الى الساعدات التي تقدمها

الملكة لمريتانيا لمواجهة الجفاف حيث

قدمت الملكة الغذاء والساعدات العينية

والمالية للشعب الموريتاني. واعرب سفير موريتانيا لدى الملكة

محمد عبدالقادر ولدويدى عن شكره

الجزيل لجلالة الملك فهدبن عبدالعزيز

القدى ولحكومة وشعب الملكة على هذه المساعدات التي تعبر عن حرص الملكة

على تقديم العون لكل السلمين.

الكويت لن ترسل

(تتمة المنشور صفحة أولى)

الكويتية الى مطار مهراباد ف الاسبوع

وقال الدكتور العوضى في تصريح

صحافي هنا امس أن الأمر بيد السلطات

الايرانية لاتخاذ ماتراه مناسبا ف هذا

مقان بريام محمود على المسكرى مصريه الجنسية عن نغذان جوازينها

ريمَّمُ ٩ ٧٨٥٩ صادرمَنِ الْجَيَّزَةُ ٠٠ فالرجا ممين يجدِه الايصال بتأليفون

74.47457

وأعيان منطقة

وشرف سمو الأمير سلطان

الخاطفين والخضوع لهذا الابتزاز وقالت أن الارهاب أن يكون بديلا للحرية ولا الجريمة بديلا لسيادة كما أكد مجلس الأمة الكويتي أن

> اعتبار مستنكرا أشكل الابتزاز والتهديد واستنكرت الإوساط العربية والنولية جريمة خطف طائرة الركأب الكويتية وابدت استباعها واستنكارها الشديدين للجريمة النكراء التي قلم بها زمرة من الارهابيين بغرض زعزعة استقرار وامن المنطقة.

تعاطف ومساندة لموقف الكويت الحازم

سيادة القانون وكرامة النولة فوق كل

وأعربت هذه الاوسنط عن تعاطفها ومسانبتها للموقف الحازم الذى اتخذته الحكومة الكويتية تأجام العمل الاجسرامي المستهجن من السعول والشعوب كافة مطالبة المجتمع الدواي بأتخاذ الاجراءات اللازمة لكاقعة مثل هُدُه العمليات ايا كأن مصدرها او

ويرى المراقبون ان ردود الفعل الشعبية والرسمية على الصعيدين المحلي والدولي حول جريمة اختطاف الطائرة وماصدر من بياتات الشجب والإدانة والاستنكار توضّع من جديد الكاتة التي تحتلها الكويث ومالها من رصيد من المحبة والاحترام لدى دول العالد كافة.

وأكنت عملنة اختطاف الطاشرة ومارافقها من تطورات وما انتهت اليه من نتائج ان مثل هذه الإعمال الإرهابية ان تزيد الكويت وشقيقاتها من الدول العربية الخليجية الا اصرارا على التعمك بالنهج القويم والارتباط العضدي والمبيري مع الأمة العربية. فللصع الخليجي واحد والأرادة الخليجية واحدة وللوقف المعلن ضد كل من يحاول العبث بلمن واستقرار المنطقة هو موقف موحد لايقبل القسمة. ويرى المراقبون أن النين بحاولون توتع الامن والاستقرار في المنطقة عبر حوادث حقيرة واهنون وأن حساباتهم خَاطَنَة.. كَمَا أَنْ مَعْرِكَتُهُمْ وَنُوايِاهُمْ يَجِبُ ان تكون ضد العدو الرئيسي (اسرائيل) وليس ضد الاشقاء العرب في الخليج.

اجتماعات لجنة التعاون العلمى والتكنولوجي وعلى صعيد التعاون الخليجي اختتم في النوحة يوم الاثنين الماضي الإجتماع الرابع للجنة التعاون العلمي والتكثولوجي المنبثقة عن اللجنة الوزارية لوزراء الصناعة بدول مجلس

نظمته جامعة قطر. وأكد الدكتور عبدالله القويز الامين العآم للساعد للشؤون الإقتصادية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أهمية أجتماعات هذه اللجنة وعملها الذي يتعلق بتنافذ مانتين من مواد الإتفاقية الاقتصابية الوحدة تتعلقان بالتعاون العلمي والتكتولوجي ونال التكثولوجيا والاستفادة منها بشكل جماعي والتنسيق بين الانشطة العلمية

التعاون لدول الخليج العربية الذي

وَالنَّكُولُوجِيةٌ لَى نُولَ الْجِلسِ. وكان الاجتماع الرابع للجنة في دولة قعار قرر انشاء جهاز مركزي موحد لتسجيل براءات الاختراع في دول المجلس يعمل تحت اشراف لجنة التعاون العلمي والتكنولوجي كما اتفقت للجنة على ضرورة اتخاد الخطوات الخاصة بانشاء ادارة للعلوم والتكثولوجيا بالامأتة العامة للمجلس تتولى تشجيع اعمال البحث وتحفيز الاستثمار والتطوير الصناعي وبحث اغضل الوساكل والترتبيات اللآزمة لنظل

التكثولوجيا. الحدييد والصلب البحرين ويوم امس شهدت المنامة افتتاح

مصنع كريات الحبيد والصلب التابع للشركة العربية للجديد والصلب والذي يعتبر ترجعة حقيقية لاهداف مجلس التعاون لنول الخليج العربية ل مسيرته التكاملية والاجتماعية. وترى المعادر المعنيةبشئون الخليج

ان الاتجام نحو النمشع لخذ منحى كبيرا في اتجاه خلق قاعدة صناعية خليجية تكون اساسا لقيام صناعة ثابلة وتحويلية وخفيفة تحسيا للمستقبل بعد نضوب النقط في النطقة. فقد اتجهت دول الخليج في الأونة الاخيرة بدراسة الجدوى الاقتصادية لكثير من المشاريع الصناعية لتلبية الطلب المحلي من هذه الصناعات وتصدير مايزيد منها للخارج.

زيارة الرئيس اليوغوسلاق الى الكويت

وزار خلال الايلم القليلة الماضية البرئيس البوغوسلاق فيسلين سورانوفيتش الكويت. وصرح السيد عبدالعزيز حسن وزير الدولة الكويتي اشؤون مجلس البوزراء ان الجانبين الكويتي والبوغوسلال حبدا خلال سلحثاتهما عل الترامهما بالبادىء الاساسية احركة عدم الانحيار كعامل اساسي ندعم السلام والأمن العلليين.

واعرب الجانبان عن اللهما البالغ ازاء استفرار الحرب العراقية الإيرانية و أكد على وجوب حَلَّ النزاع بِينَ الْبُلْدِينَ بالطرق السلمية ويما يتلق وروح حركة عدم الإنحيار وميثلق الامم المتحدة. ومن جانبه أشاد البرئيس اليوغوسلاق في حديث له انبع في الكويت بمواقف دول مجلس التعاون لدولُ الخليج العربية وقال أن ترابطها البقاعي ادى الى تقليل خطر تصعيد النزاع العراقي الإيراني في المنطقة.

وزير خارجية بلغراد في مسقط. كعسا يسزور هليا مسقط وزيسر خارجينة بوغوسلافيا راثيف دينزدا رائيفتش ويجسري مبلحثات مع السيد يوسف العثوي عبدالله ورير الدولة العملني للتطؤون الخارجية تتناول الملاقات الثناشة والاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والقضادا ذأت الامتمام المسترك. ويربط المراقبون السياسيون بين

زيارة الرئيس البوغوسلاق للكويت وزيارة وزير خارجيته اسقط ويرون في هذا الربط انه تقارب تجاري واقتصادع بن دول مجلس التعاون ويوغوسلانيا من اجل تدعيم العلاقات الثنائية مِن هذه الدول ويوغوسلافيا من جهة

بلكستان تتعرض لعدوان جوي جديد من قبل نظام ود مرکلول بسا دان

اسلام اباد / 1.ف.ب: اتهمت باكستان امس النظام الأفغاني الحاكم في كابول بالقيام بعدوان جوي جديد عُل حدودها صياح اس الأول بأن اسقبات أربع قنابل واطلقت عدة صواريخ إن منطقة قوراًم التي تسكنها القبائل وتقع على الحدود دون أن-يسقر القصف عن وذكرت اسلام أياد أن الغارة قامت بها

(طائرتان افغانيتان) وعلم في العاصمة البلكستانية ان الغارات الجوية الانغانية اسبحت شبه يومية . وكان الرئيس محمد ضياء الحق ذكر

مؤخرا انه يرفض الرد علي واستغزازاته كابول حتى لو كلف الامر بعض (المهانة) لقواته المسلحة وتشير اسلام اباد الى انه لم يمدر اي امر بانتشار قرأت نفاع جري اضافية اثر تكثيف (الانتهاكات) الافغانية مند شهر اغسطس (لب) التي أسفرت عن مصرع اكثر من خمسين شخصا .

نشاط جوي

استئناف القصف المدفعى في الجبل واقليم الخروب ىبروت ـ كوئا:

وحرص دول مجلس التعاون على تطوير انتكس الوضع الأمني مدندا على محاور علالاتها الالتصادية والتجارية مع كل القتال في الجبل اللبناني واقليم الخروب في منطقة الشوف الاسفل لمس. الدول الصديلة. الحرب..

وعلى صعيد الصرب التراقية

الايرانية يرى الراقيون أن الشرية

التي نغذها الطيران العراقي يوم الاثنين

للاضي ضد ثقتُ هناف بحري في اقل من

اسبوع اعطت تأكيدات متريحة عن

عزم العراق في تصعيد حصاره على

جزيرة خرج الايرانية والموانىء

الايرانية الآخرى خَلالُ الايلم المقبلة.

توجه بمنفعيتها شريات ألى مواضع ومعدات هندسية ايرانية فيما تتوالى

الحسائري الإرواح والتعدات في صفوف

القوات الإيرانية مما يؤكد صعود

الجندي للعراقي من اجل النفاع عن

التراب العراقي في وجه الهجمات

الامنية في طرابلس

تعثر تتفيد خطة امنية كان ينتظر ان

وقال مبحافيون مطيون لن هيئة

التنسيق الشمالية اعلنت عن تأجيل تتقيد

الخطة الامنية البيئة طراباس أدة ٤٨

وافاد هؤلاء ان اشكالات تتعلق بطريقة

انتشار الجيش في بعض الناطق الداخلية

للمدينة هي التي حالت دون تنفيذ الجيش لبنود الخطة الامنية اليوم كما كان مقررا.

يتسلم الجيش اللبناتي بموجيها امس امن مدينة طرابلس العاصمة الاقليمية لشمال

تنفيذ الخطة

الإيرانية.

تأجيل

بيروت/ كونا:

وماتزال القطعات العراقية الإمامية

ولم تلتزم بعض وحدات الجيش والقوات اللبتانية _ الكتائبية من جهة والحزب التقدمي الاشتراكي من جهة ثانية يرقف لاطلاق النار اطنته اللجنة الامنية العليا عبر اس. واتهمت اذاعة (مسوت الجبل) الناطقة

باسم الحزب التقدمي الاشتراكي اللواء الخامس في الجيش اللبتاني والقوات اللبتائية _ الكتائبية بخرق الهدوء النسب الذي ساد صباح أمس المحاور الجبلية فيُّ سوق الغرب _ كيفون _ عيتات وبيصور نزولا حتى كفرشيما والشويقات في ضواحي بيروت الكبرى. وقالت أن قرى أن عمق الجبل قد اصابها قصف النبابات والمنفعية الثقيلة. وأضافت لن القتال تجدد ليضا في اقليم الخروب بعد وصول تعزيزات عبر البحر الى

القوات الكتائبية التي واصلت قصف قرى شعيم وبرجا وسبلين. وحملت اذاعة (صوت لبنان) الناطقة باسم حزب الكتائب مسئولية تجدد القتال للمرب التقدمي الاشتراكي، وقالت ان القصف قد شمل معظم الناطق السكنية في مرتقعات جبلية تطل على بيروت وخصوصا كفرشيها التى تتعرض (لقصف مركز) ويسابا والمنصورية. قذا ويسمم اصداء القصف المتواصل في بيروت وضواحيها. ويتزامن تجدد القتال مع انعقاد مجلس الوزراء أمس الذي يعمل للجم الانتكاسات

الأمنية مع ازالة العراقيل التي تحول دون

وغمع خطة لاعادة فتح الطريق الساطية

بين بيروث والجنوب. وكانت اللجنة الأمنية للطيا التي تضم ممثلين عن كل من الجيش اللبناني وحركة (امل) والحزب الاشتراكي والقوات اللبنانية _ الكتائبية اعلنت عن رقف لاطلاق التار لم تنتيد به اطراف القثال.

واشتطن/ رويتر: قال مطالون في شؤون الشرق الارسط امس ان عملية الانقاد الايرانية لرهاش

الطائرة الكريتية كانت مجرد خدعة. وقال الرئيس الامريكي ريفان أمس (حتى لو لم يكن الايرانيون قد تواطأوا مع الخاطفين فقد كان بامكان الايرانيين التصرف بأفضل مما فعلوا).

وكان اربعة من المسلمين اختطفوا الطائرة الكويتية اثناء رحلة من الكويت الى كراتشي فجر الثلاثاء من الاسبوع الماضي واجبروها على الهبوط في طهرا، حيث مثلوا اثنين من السنولين الامريكيين وعذبوا

مِلْقِي الركاب. وقامت قوة ايرانية باقتحام الطائرة مساه الاحد الماضي. وقال محالو شؤون الشرق الاوسط وخبراء (الارهاب) انهم يعتقدون ان الخاطفين كانواسيستسلمون بسرعة اذا

طلب منهم المتعيني ثلك. وقال دبلوماسيون في الخليج انهم يعتقدون ان المسلحين بنتمون الى جماعة موالية لايران. وقال بوناه الكسندر خبير الارهاب في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في جامعة جورجتاون الامريكية أن أبران تدرب وتمول تلك الجماعة.

واضاف قوله انه يعتقد ان ابران تحركت فقط عندما انضح بجلاه ان الكويت لن ترضخ الطالب الخاطفين وعندما زادت الضغوط العربية والعالمية من اجل أنهاء العملية.

الخاطفين لم يصب بجروح عندما التجمت المجموعة الايرانية الطائرة. والمسافوا قولهم ان اولويات فرق الاقتحام في هذه الظروف هي قتل المسلحين قبل ان يتمكنوا من أيدًاء الرماش.

وقالوا انه لم يكن هناك (عداء) بين

القتحمين والقرامينة.

وقال الخبراء انهم دهشوا لأن أحدا من

وقال روبرت كوبرمان وهو من مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية ايضا انه لايصدق الرواية الايرانية الرسمية التي قالت أنَّ الخَّاطفين طلبوا أرسال طبيبً وعمال نظافة إلى الطائرة في وقت كانوا هددوا فيه بنسفها.

وكانت وزارة الخارجية الابرانية قالت أن غريق الانقاذ يمشل الطائرة وكان امراده متنكرين على صورة طبيب وفني واثنين من عمال النظافة.

واعرب الخبراء عن شكهم فيما اذا كانت الولايات المتحدة سوف تنتقم لمقتل مراطنيها بصرف النظر عن تلقيها لادلة

مقنعة على تواطؤ ايران. وكان الرئيس ريفان اعلن بعد توليه الرئاسة في العام ١٩٨١ أن الولايات

الارهاب فليس لذا مكان في ميدان القوى

وزير الشئون البحريني:

وزراء الشؤون العرب ترروا تقديم

لواجهة بعض النفقات الاستثنائية لاغاثة المنامة : / ق. ن. أ: منكوبي الجنوب اللبنائي من جراء الغزو قال الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد المنهيوني . واشار الى ان المجلس قرر ايضا تقديم المسلمينية "" من الفلسطينية ال خليفة وزير العمل والشؤون الاجتماعية البحريني أن للرحلة القلامة للعمل العربي وزراء الشؤون الاجتماعية العرب ومنظمات لبنان والذين تضرروا بفعل الامم المتحدة المنية بالتنمية الاجتماعية

الصهيوني للاراخي اللبنانية .

ترنس بعد حضوره اجتماعات مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب التي عقدت هناك مؤخرا أن الجلس قرر تقديم معونة نقدية عاجلة للمكومة اللبنانية

الاجتماعي ستشهد تعارنا فعالا بين مجلس

ئرفع مستوى الضمة الاجتماعية في الوطن واوضح الوزير البحريني أي تصريح ادل به لدى عودت الليلة قبل الماضية من

معونة مماثلة لنظمه السورير الإنفاقها على ابناء الشعب الفلسطيني في النفاقها على ابناء الشعب الفرزو معونة مماثلة لنظمة التحرير الفلسطينية

المتحدة ستنتقم بسرعة من الهجمات

ولكن الرئيس لم يتمكن من تنفيذ وعيده

وقال لويس رينيه بيريس خبير

(الارهاب) في جامعة بيرديو ان عدم

واضاف قوله (هناك فشل واضح في

وقال كوبر مأن: (يجب علينا أن نفعل

وأضاف قوله: (إذا كتا سنرتعش أمام

شيئًا أو نصمت ونخلد الى السكون).

قيام الولايات المتحدة بمسؤولياتها المتعلقة

التحرك قوض هيبة الولايات المتحدة.

على رغم من سلسلة من الهجمات على

الأمريكيين منذ ذلك الحين.

بحماية مواطنيها).

الارهابية عليها

واضاف ان المجلس استعرض في اجتماعاته المراحل التي وصل اليها أعداد مشروع الميثاق العربي للتتمية الاجتماعية ومشروع استراتيجية التنمية الاجتماعية الشاملة مشيرا إلى أن المجلس أرر مواميلة الجهود لاستكمال هذين الشروعين

Lait entier en poudre Full cream powdered milk

(تتمة المنشور صفحة اولى) شمالي هذه المبيئة السلطية الجنربية زلا يتوقع هذا المسئول ان يكون عرفات وكان شهود عيان المغوا وكالة (رويتر) يوم الأحد الملفى أن الاسرائيليين المأموأ هذه القاعدة على تلة مشرفة على الطريق الرئيس قزب بلدة الجية على بعد قحر ٢٠ كيلومتراً الى الجنوب من بيروت واحاطوها وأضاف هذاً السنول أن السيد عرفات بالأسلاك الشأتكة وتسبوا فيها مرابض يحرص الان على عودة مصر الى الصف منفعية واقاموا تحصينات. وقالت الممادر الامتية لنها علمت أن

> الارض المحتلة (تتمة المنشور صفحة اولى)

ام القحم تحتج

وزعها حزب (متسياد) وطالب فيها بطرد المواطنين العرب واستعمل كلمات نابية أر هذه المنشورات غيد العرب،

تتوغل بين المين والمين شمالي مدينة مبيدا في اقليم المُروب المحاذي للخط الامامي الاسرائيلي. مناورات امتركنة

القاعدة ستيقى على حالها على رغم

انسحاب الاقراد منها لتستقيمها

الدوريات الاسرائيلية المنفعة عندما

ومن بين القطع اليمرية الامريكية الشاركة في المتاورات حاملة الطائرات (ايرتهاور) ومجموعة القتال التابعة لها والطراد (مسيسبي) الذي يحمل صواريخ

الاسرائيلية الشاركة في الناورات.

الدن العربية المطلة بهدف الملق الاغترار بالنيوت العربية وتتعليم زجاجها. ونكرت انباء الارض المتلة ان عندا من الطالبات في مدرسة بمدينة صفد شمألي فلسطين المعتلة قد اصبين اول من امس عندما تحطم زجاج نواقذ مدرستهن نتيجة اختراق حلم الصوت فوق المدينة.

> يحمل معه مشروعا خاصا للعاهل للغربي لكنه رجع أن يكون موضوع الباحثات ميتركز حول انعقاد مؤثمر القمة العربي المقبل وثلك للبحث في عودة مصر الى

من تامية اخرى نكر التقرير ان رتيس المجأس المعلى لبادة لم القحم هاشب معاميد قدم مذكرة احتجأج الى ألحكومة الاسرائيلية ضد حزب (متمياه) المتطرف حيث اتهم هذا الحزب بالتحريض غط المواطنين ألعرب في المثلث والجليل. كما بعث للحاميد برسائل الى أعضاء الكنيست (البرلان) والوزراء الاسرائيليين طالبهم فيها بالتمقيق ل التشورات التي

وقمد عآبت الطائرآت العربية الاسرائيلية الى اختراق حلجز المسوت فوق

الصدد،، مشيرا الى عدم معرفة هوية هؤلاء المختطفين وعدهم أربعة. ويذكر ان الدكتور عبدالرحمن العوضى كان أحد أعضاء اللجنة الخاصة التي شكلها مجلس الوزراء الكريتي لمتابعة تطورات الطائرة المنتطقة. (اقراح الكويت بعودة رهائل الطائرة

عرفات يثير في المغرب (تتمة المنشور صفحة لولي)

العربي حتى يتسنى لها للشاركة في تحريك مشاريع السلام المطروحة على السلحة بالتعارن مع منظمة التحرير

واقامة اجتماع مسهيوني قرب الدير للقيام بعزيد من اعمال الازهاب ضد المواطنين العرب وهدم بيونهم.

(تتعة المنشور صفحة لولي)

وكانت الدولة الصهيونية تضغط من أجل البدء بهذه المناورات منذ فترة في محاولة نكر لنها تستهدف منم امريكا من القيام بها مع دول لغرى في المنطقة بينها

ولم يشر بيرش الى عدد القطع البحرية

مسكاخِتا في الصِّبَاح والنساء وفي أي وقت من الشهار. نيبذوالسربيع الذوبان كوب وس الحليك في أي وقت.

فيعد والسروع الدوسان موصايب بمري كامِل الدسم مجعف

وَوَجَنُودَةَ فَانْقَدَةَ أَنْ تَرْعُمُنْ وَالْمُنَاءَ فَقَطْ، فَحِينَ يُمُرْجِ بِمَنَاء الشرب الصافي يُصْنِح فورًا حليبًا طازجًا، معَدْ ولذيذ،

ميد ومعَدُ إِيخْتُ وَيَ عَلَى كافة العناصِ الغذائيّة الهامّة كالكلسيوج

والجبرُوتين والفيتاميناب التي لا غِنى عنها للأولاد طوال فترة تموهم.

سُلِ وَطِعِمُ وَلَيْسِيدُ وَيُحضِّر بِسَرْعَنَةً وَيَحِبُّه أَولادكم بَارِدًا أَو

تضمنيه نيستله **Nestle** تماما مثل رحلة السلاات الى القدس عام ١٩٧٧ .. قان زيارة

العاهل الإردني الملك حسين الى القاهرة في الإسبوع الماضي، رغم

الفوارق الواضحة مِن الحَدثين، تشكل ايضًا بداية طريق عربي

لتسوية قضية الشرق الاوسط .. وبعباركة مصر يسعى الملك

حسين حاليا ألى تكملة مسيرة السلام في المنطقة.. وقبل كلّ شيء

فلن هذا يعنى أيجاد حل للقّضية الفلسطينية واقتاع اسرائيل

بان عليها مقابل السلام أن تنسحب من الأراضي العربية التي

والعاهل الاردني على قذاعة نامة بانه لقادة واعضاء منظمة التحرير الفلسطينية

تحتلها منذ علم ١٩٦٧

كي يحظي بتاييد عربي ودولي واسعين فان عليه أن يجد تعاونا تاما وفعالا من قبل

منظمة التحرير الفلسطينية.. وتحتلي هذه

المنظمة باعتراف من كافة الدول العربية

ومن معطم الدول الاعضاء في الامم التحدة

على انها المثل الشرعي الوحيد اكافة مصالح الشعب الفلسطيني.. بيد ان

المنظمة تعاني من الانقسام وتتعرض الى

ولَهذا فان العاهل الاردني طلب من ياسر عرفات رئيس المنظمة بالتخلي عن

الكفاح المسلح والتصول أأي أسلوب

والازمة التي يواجهها عرفات حاليا تتمثل في انه أذا سار على طريق الملك

حسين فانه سيواجه عداء متزايدا من قبل

بعض الدول المتشددة في المنطقة وانقساما

اكثر خطوة داخل منظمته.. اما اذا رفض

العرض الأردني فان منظمة التَّعرير الفاسطينية قد تحقق درجة من الوحدة الا

انها ستكون في نفس الوقت قد تخلت عن

أخر فرصة لتحرير ١,٢ مليون فلسطيني يعيشون في الضفة الغربية وقطاع غزة.

لعرفات والفلسطينين في عمان منذ نحو

اسبوعين.. وكانت عمان شهدت اول تجمع

وكأن العاهل الاردني قذف بالكرة

بعض الضعوط في النطقة .

Total Control of the Control of the

المعادرة العراسة المديدة

في الاردن منذ ١٤ عاماً. وفي خلال هذه

السنوات خاضت المنظمة حربين مع

أسرائيل في سبيل ايجاد تسوية عادلةً

وقد كانت رسالة الملك حسين خلال

الجلسة الافتتاحية لاعمال المجلس الوطني الفلسطيني واضحة وصريحة، كما قال

العديد من السياسيين العرب. وقحوى تلك

الرسألة: واما أن تعملوا معي ومع

اصدقائی تجاه تسریهٔ عن طریق

المفاوضات واما ان تحاولوا التوصل الي

وقال: مان التاريخ سوف يرصد

اجابتكم لان فيها تكمن أخر فرصة متاحة

لانقباذ الارض والشعب والامماكين

وقد رصدت القرارات النهائية للمجلس

وبامانة تامة شكوكا عميقة لدى بعض

الاعضاء عن طريق رفض اية مقترحات

السلام لا تضمن أقامة دولة فلسطينية

مستقلة _ كما تتص على ذلك قرارات الامم

المتحدة _ ومع ذلك وافق المجلس على

براسة متأنية لقترحات الملك حسين بما في

ذلك العديد من الاشارات المحددة الى قرار

مجاس ألامن الدولي رقم ٢٤٢ الصادر في

علم ١٩٦٧ والذي دُعا الى مقايضة الارض

القضية الفلسطينية .

تلك التسوية بانفسكم، .

ولقد كانت حفيقة ان اجتماعات المجلس

قد انعقدت بعد اشهر من المناورات، هامة

بالنسبة لعرفات اهمية الاحداث التي تلت

الانعقاد. وكان اولنك الاعضاء الذين

الانتقاد. ومن الرئيس سافروا الى عمان لاكمال النصاب القانوني

المدد بحضور ٢٥٠ عضوا على الاثل.

اكدوا بمجرد حضورهم وكفى رغبتهم في

تأسد أعادة انتخاب عرفات كرسس لنظمة

ولكن التأييد شيء والتفويض الفعال

شيء أخر. والواقع أن المجلس الوطني الفلسطيني خول لعرفات وزملائه في اللجنة

التنفيذية المضى قدما في اتجامين

متعاكسين: العمل على الترصل الى تفاهم

مع الدول العربية المتشددة وبراسة

وتشير المعطيات الى ان عرفات واعضاء

لجنته التنفيذية المنتخبة الاحد عشر سوف

يسعون الى العمل بتعاون وثيق مع الملك

غير ان هناك مخاوف عبر عنها بعض

اعضاء المجلس حول عدم وضوح الرؤية

الستقبلية بسبب الاعتقاد بان أسرائيل

مصرة على الاحتفاظ بالضفة الغربية

وغزة.. كما ان الولايات المتحدة اكنت على

استعدادها على السماح باستمرار هذآ

ويصر اصحاب هذا الاعتقاد على ان

والامبراطورية، الاسرائيلية تجاوزت

ذروتها واتها على وشك الاتهيار الفعل

شأنها شأن الامبراطرريتين البوتاينة

والرومانية.. وينادي هؤلاء بان لا يفعل

الفلسطينيين شيئا سوى البقاء متحدين

غير ان الملك حسين رأيا أخر في هذا

الصدد عبر عنه في خطابه امام المجلس

الرطني ألفلسطيني بقوله وأنه (إي الإعتقاد) يعد تهربا من السؤولية».

التحرير الفلسطينية .

مقترحات الملك حسين .

فاننانشيال تايمز

ورغم ان الرئيس ميتران اعلن من قبل

بانه لا ينوي التقدم معبادرة سالام فرنسية

ن الشرق الاوسط، الا أنه كان يعمل بشدة

عل الساعدة في ارساء أساس مثمر

للمناقشات بين مختلف الاطراف في

المنطقة .. وتأتى زيارة بيريز الى فرنسا

عقب رحلتي ميتران الى كل من سوريا

اسرائيلية يزور باريس رسميا منذ زيارة

بن غوريون لها في عام ١٩٦١. وقد اخذت

الملاقات بين الجانبين، والتي ظلت فاترة خلال السنوات العشرة الملفسية، في

التحسن عقب انتخاب ميتران في عام

وتعتبر زيارة بيريز بداية لشويد

اسرائيل الى أوروبا ويعتقد بيريز ان

الاوروبيين يودون ان يلعبوا دورا أي

الساحة السياسية في الشرق الاوسط، وعلى

نقیض من سبقوه فان بیریز بری ان

بامكان اوروبا أن تلعب دوراً بناء أذا

وسوف براجه بيريز منعوية للتوضيع

لميتران سبب رفض اسرائيل لدعوة المك

حسين حول عقد مؤتمر دولي للتباهث حول

النزاع العربي الاسترائيلي. ويقول

الراقبون ان تل أبيب تخشى أن يكون مثل

هذا المؤتمر معاديا لاسرائيل وان يؤدي الى

تشجيع المشاركين فيه من العرب الى تبنى

وجدت تشجيعا من اسرائيل.

ويعد بيرينز اول رئيس حكومة

1822

بقلد/ الله حسين

The second second

.هذه مقتطفات من الخطاب الذي القاه الملك حسين في السادس من شهر ديسمبر الحالي بمعهد الخدمات اللكية المتحدة للدراسات الدفاعية والتي نشرتها صحيفة تليمز في عددها الذي صدر في اليوم التالي، .

> ان سياساتهما غير ملائمة اطلاقاء، وقد علمتنا التجارب القاسية ان رسيطا وحيدا للسلام رغم أنه قوة عظمي في وسعها ان تمارس ضغطا كبيرا على اسرائيل، لم يحفق النثائج المرجوة ومنذ اواسط السبعينيات اضطلعت الولايات المتحدة بدور سمسار السلام بين الدول العربية واسرائيل باستثماء مشاركة الأخرين . ويمثل الامتناع عن الدخول في جهود مشتركة مع الاتحاد السوفياتي أبان المرخلة الاولى في مفاوضات السلام في مؤتمر تحقيق السلام في الشرق الاوسط الذي عقد في جبيف في اعقاب حرب ١٩٧٢، بمثل نقطة تحول النفوذ الامريكي في المنطقة. وبدلا من أن يؤدي ذلك الى تعزيز

> الموقف تضافرت نكسات متعاقبة ادت

لتقويض موقف الولايات المتحدة .

ان شاول القوتين العظميين لقضية

الشرق الاوسط يتسم دائما بالغموض كما

وفي مبادرته التي اعلنها في سبتمبر ١٩٨٧م (والتي رحبت بها وسعيت لدعمها طيلة ثمانية عشر شهرا كاملة)، دعا الرئيس ربجان بالتزام اسرائيل الفوري بتجميد بناء المستوطنات حتى يتسنى لساعي السلام ان تنطلق. الا أن اسرأئيل ابدتُ صلفا بغيضا في رفضها للمبادرة واستمرارها في بناء المستعمرات دون اي

ثم انتظرنا رد الفعل الامريكي. وعندما جاء كان صدمة لنا. اذ أن أسرائيل نسلمت مساعدات اكثر من ذي قبل، بينما ووجهنا بالرفض والاستنكار أبيع اسلحة دفاعية ضرورية لحماية امننا القومي. وفي الأرنة الاخيرة تدفقت الاموال الامريكية لدعم الاقتصاد الاسرائيل المتهالك في نفس الوقت الذي ينادي فيه بعض الزعماء الاسرائيليين بالطرد القسري والجماعى للسكان العرب الذين يعيشون في اسرائيل والأراضي العربية المحتلة .-

الدائمة العضوية بمجلس الامن وقد اكد بلدى الترامه الدائم باقرار السلام والامن في الشرق الاوسط. كما اننا وقفنا مع العراق ضد العدوان الايراني. واحترمنا القرار العربي الذي يقضي بآن الغربية وقطاع عُرْة .

يقترب من الحقيقة .

نحن نريد السلام لاريب ولكن السلام

تكرن منظمة التحرير القسطينية هي ألمثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني. ونعقد الآن مفاوضات جادة مع منظمة التحرير الفاسطينية لتحديد المتطلبات الاساسية لاقرار السلام، تتضمن قيام التماد كويفدرالي بين الاردن والضغة وانتا قمنا باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع مصر في الآونة الاخيرة.

ويرى البعض هذه الخطوة جزءا من معاولة دبرتها امريكا لبعث الحياة في مبادرة ريجان المحتضرة التي اعلنها في عام ١٩٨٢، الا ان اسرائيل ترفض هذه المبادرة رفضا باتا وصريحا. بينما يرى البعض الآخر أن هذا يمثل محاولة لتكوين محور يعمل على تطويق نفوذ بعض الدول العربية المتصاعد. ودعوني اقول لكم صراحة أن لاشيء من هذا القبيل يمكن أن

ويأتي قرارناً هذا نتيجة الاقتناعنا الكامل بأن مصر مادامت جزءا حبويا من امتنا العربية وتعطى عطاء غُير محدُود من اجل القضية العربية تحت قيادتها الحالية، فان الوقت قد حان لاعادة العلاقات والتعاون التام مع مصر حتى يكون في مقدورنا مواجهة مصيرنا الشترك. ولأشك ان عودة مصر لاسرتها العربية سيعزز استقراء المنطقة ويدعم الدائرة العربية

المنزولة .

الذي نريده هو ذلك السلام الثابت والمستقر.. وتريد كذاك الاستقرار ولكنه ذلك الاستقرار الذي يجب ان يكون عميقا

كان ذلك ما تريدون حقا فاننى على

استعداد الآن وفي هذه اللحظة لأصدار

أمر بوقف القتال.. انكم تملكون حق

مطالبتي بالتوتف وساحترم رغباتكم ولكن

وقبل كل شيء ارجوكم ان تصغوا لما لابد لي

وعندئذ تحدثت اليهم عن دروس

التاريخ العربي. ولقد كان حديثا طويلا

ولي ختام حديثي قلت انه من حق الاحيال القادمة علينا أن نصمد ونموت أذا

يعت المبرورة.. وقلت لننا لو تطلبنا عن

تضافنا الآن فستنهار روح المقاومة العربية

وفي النهاية تحدثت عن الداء الذي

يماني منه عالمنا العربي المعاصر وقلت أن

هذا ألداء وجد لان كل جيل جديد تعرض

للشيانة من أيانه ووجهت لهم سؤالا فقلت

وهل سنكون مثل كل الاجبال ونخون

اطفالنا ام اننا سنمسح أول جيل يضرب

وعندما انتهيت من حديثي اتتربوا مني

ويموعهم تتهمر وقالوا دابو عمار اننا نشعر

بالخزي مما قلتا. يجب عليك أن تواصل

وفي شهر اغسطس استطاعت البيابات

الاسرائيلية استكمال حصارها لبيروت

الغربية.. وعلى الرغم من انني لم الحبر

زمالاً أي في ذلك الوقت ألا أنني كنَّت مُشوشاً ليفسع ساعات حيث لم استطع فهم كيف

أستطاع الاسرائيليين استكمال حصارهم

بيروت الغربية في غضون ست ساعات

فتط وهكذا ذهبت للمبلاة لمدة ثلاثين

دقيقة .. وعندما انتهيت من الصلاة قلت

لزملائي أنني اشعر بنسائم الجنة تهب

وانطلاقا من معتقدانتا البينية ومن

تقاليدنا فقد كنت اردد شيئين: اولهما أنني

على استعداد للقتال والموت كشهيد ويذلك

ادخل الجنة، وثانيهما انني ترقعت الموت.

وبعديَّدُ أصدرت آخر امر قتالي لي بهدًا

الشعار وان نسائم الجنة تهب عليناء ولقد

كان التغيير في معنويات مقاتلينا لا يصدق..

ولا استطيع أن أصف لك كيف تغيرت

الامور.. والتحقيقة أنه لو كان الاسرائيليون

مثالا على كيفية المسوداء

القتال وسوف تموت معكء .

ابنیت خلاله وجهات نظر عدیدة .

دبلوماسي مؤكد لاقتحام هذا الطريق المسدود. وهي محاولة جادة لخلق وضع يمكن الاردن والفلسطينيين وكل العرب من ان ينفخوا حياة جديدة في عملية السلام المحتضرة. وبيثما بقى التزامنا نحو

المبادىء التي أقرها القرارين رقم ٢٤٧ ورقم ٣٣٨ اللذين اصدرهما مجلس الامن، فقد دعونا الى مؤتمر دولي للسلام تشارك فيه كل الاطراف المتصارعة ويضم منظمة

وقد ووجهت المساعي الأخيرة لتحقيق السلام في النطقة بالتجاهل التام من الجهات المعنية. ونحن نعتقد أنه يجب حماية وحدة السكان النين يعانون من الاحتلال كما يجب توفير الضمانات لوضع ولهذه الغاية فقد شرعنا في تحرك

التحرير القلسطينية والدول الخمس

دهذه الأراء عبر عنها السيد ياسر عرفات الى ألن هارت عندما كان يعد كتابه الذي يحمل العنوان اعلام والذي نشرته دار سيدغويك وجاكسون في الاسبوع الماضيء .

> أن الديمقراطية ليست مجرد شعار سياسى ولكنها اسلوب حياة.. وفي خال النظام الديمقراطي يجب ان يكون الشعب حرا في ان يعبر عنَّ افكاره ورغباته وذلك هو سبب اصراري على ان تضم منظمةً التحرير كافة جبهات وجماعات التحرير وعلاوة على ذلك فقد كنت أومن دائما ان هذه الحرية أمر ضروري لنضائنا.. وشعاري في ذلك هو ان الرجال الاحرار فقط هم الذين سيناضلون والأن دعني

سيكون طويلا جدا وانه لابد وأن يستمر لسنوات عديدة تتجاوز عمر جيلي. لقد ادركت ايضا انتا ستكون الدافعين وان الاسرائيليين سيكونون المهاجمين بمجرد اننا اثنتا أن المشكلة الفلسطينية لا يمكن اخفاؤها.. وهنا تكس أهمية

شعاري . مل تعتقد أن شعبي كان ليواصل هذا النضال لتلك الفترة الطويلة أو كان ليعاني هذا الالم والبؤس لو أن السبب الوحيد للاستعرار في النصال هو انني أملي عليهم ما اريد ثحت تهديد السلاح! بطبيعة الحال لا. ان مقاومتنا نتمر لانها ارادة شعبنا التي عبر عنها بحرية .

ولكي اكْرن صادقا معك فائه لس، بسلاحنا انتا مسدنا في رجه خصومنا رغم ما هم عليه من قوة. وأو كانت المسألا مسألة سلاح وتكنوارجيا عسكرية لكنا قد انتهينا منذ عدة سنوات مفيت.. ان اسرائيل هي القوة العظمي في المنطقة ونحن نقاومها بما يعادل الاقواس والسهمام،، فقيد صميدتيا يفضيل ديمقراطيتنا .

ولو انك مواطن عربي عادي وتعيش في دولة ديكتاتورية في ظل نظام حكم تدرك انه لا يعبأ بما يحدث لك فلماذأ تضح بحياتك من أجل مثل نلك النظام؟ كان نلكً هو الدرس الدي لابد وان انظمة الحكم العربية قد تعلمته في اعقاب حرب عام ١٩٦٧م، وإذا فانني اكرر لقد صمدنا بغضل ديموقراطيتتا واقد جاء وقد من الرعماء والشخصيات

البارزة يمثلون المجتمع الاسلامي باسره لزيارتي في بيروت. ولقد جاموا ليناشدوني ان اتخلى عن القتال وذلك ـ حسيما قالوا ـ لأن موقف منظمة التحرير القلسطينية كان

ميؤوسا منه.. وبالتالي فليس هناك مبرر النسيب في تكبد مزيد من الخسائر ، ولقد قالوا لي لماذا تواصيل الفتال.. ان انظمة الحكم العربية لن تساعدك كما ان

حكومات العالم لن تساعيك. عل وعدك احد بشيء؟ أذا كان لديك دليل على أن شيئًا في

الطريق اليك لمساعدتك فسنواصل دعم نضالك. ولكن لاشيء في الطريق اليك

وليست هناك معجزات أذا فضلا يا أبوعمار اننا نطالبك بالتخلي عن القتال الأن. ولقد قلت لهم: والصدقائي الاعزاء اذا

سيدخلون بيروت باكملها فقد كنا مستعدين

مُقلت عل كنت حِمّا تتوقع الموت؟ فقال عرقات: نعم.. بلاشك.. بلاشك على ومن وجهة نظر بغداد فان امريكا تستطيع

واشتطن

تطور الملاقات الاصريكية العراقية

قطعت العراق _ ولم تكن وحدها في ذلك-علاقاتها الدبلوماسية مع الولايات المتحدة الأمريكية في عام ١٩٦٧ على اساس اتهام عربى بان طائرات امريكية وبريطانية انضمت للقوات الإسرائيلية في الحرب ضد العرب.. وفي السادس والعشرين من شهر نوفمبر الماضي استؤنفت هذه العلاقات بصورة رسمية بداقع من الجانب العراقي بنبع اساسا من الْحتياداتُ العراقُ في حربها مع أيران التي استمرت اربعة اعوام. ويعد هذا التحول السياسي في موقف العرب، من نبد واشتطن ألى السعى لصداقتها، دليلاً يقيد في دحض ما يسمعه المرء كثيرا من احاديث غير مدروسة عن أن السياسة الامريكية في اسرائيلٌ ولينان ودول اخْرى في منطقة الشَّيرق الاوسط تقوَّضٍ ٢٠٠٠. باستمرار المصالح الإمزيكية في تلك المنطقة

والاحباطأت الامريكية في منطقة الشرق الايسط الا ان الولايات المتمدة مازالت السياسي في المنطقة .

لبعض انظمة الحكم العربية بصورة او بلخرى في مواجهة الضغوط الراديكالية او السوفياتيّة. كذلك ينظر اليها باعتبارها الدولة الوحيدة التي لها مصالح وارتباطات بجانبي النزاع الاسرائيلي الفلسطيني تكفى لجعلها الوسيط الملائم ف هذا النزاع. والمقيقة ان السياسة الأمريكية كثيراً ما كانت مخيية لأمال أمندقاً، الولايأت المتحدة العرب ومع ذلك فقد ظل الدور الأمريكي ضروريا واساسيا أي المنطقة. ولقد أكدت العراق وجهة النظر هذه بعد أن حرمت نفسها طويلا من الفوائد والزايا التي يتيمها لها وجود علاقات طبيعية بينها وبين الولايات

ويطبيعة الحال فأن دوافع العراق من استثناف علاقاتها مع الولايات التحدة واضحة بمررة كافية .. فعلى الرغم من ان العراق تؤكد انها صامدة في وجه ايران في وقت سادت فيه الفوضي ايران الا ان اللاحة البحرية للعراق معرضة للخطر كما ان التوتر الذي يمثله التطرف الإبراني مازال يشكل مصدر تهديد واضح لها ولقد ادى سقوط الشاه الذي كان الشخصية المفضلة بالنسبة للولايات المتحدة في منطقة الخليج الى وضع حد لما كانت العراق تعتبره تحيرًا كبيرا في

والواقع انه على الرغم من العثرات القيام بدور اكبر في المنطقة في ظل الاوضاع تلعب دورا يلقى ترحييا متفاوتا عل السرح فمن ناهية نجد انه ينظر الى الولايات

المتحدة على أنها تضطلع بدور اقتصادي رئيسي في الشرق الاوسط وعلى انها نصير

السياسة الامريكية ضد العراق. ومع ذلك

الراهنة. وعلى سبيل المثل فان العراق تريد الأن جر الامريكين لاتفاذ مزيد من الإجراءات لعزل ايران والحد من قرهر جمنولها على اسلحة من الغارج. اما بالنسبة للولايات المتحدة فان الدبلوماسية الامريكية في منطقة الشرق الارسط ثمر بمرحلة ليست لديها فيها خطط

كثيرة مؤثرة لتلمس التيارات الجنيدة في المنطقة. ويعودة العلاقات بين وأشنطن وبغداد فسنتاح الفرصة للولايات المتحدة للتعرف بصورة اكبر على جوانب احدى القضايا العربية الاوهي حرب العراق همد ايران وكذلك للتعرف على اتجاهات دولة من الدول القلائل التي تستطيع احداث توازن مع سوريا في العالم العربي . وادًا لم يكن لدى الولايات المتحدة حتى

الأن استراتيجية وأضحة أن منطقة الشرق الارسط فهي على الاقل على وشك تحقيق وضع افضل يمكنها من الاضطلاع بدور مفيد في المنطقة . وتحت نفس العنوان كتبت صحيفة

ئىربورك تايىز تقول : لقد طرأت متغيرات على منطقة الشرق الارسط كما اتخذت خطوات متأنية مهدت للزيارة التي قام بها مؤخرا السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي للبيت الابيض.. ومن المؤكد أن شيئا هاما يجري

لقد ادت الحرب العراقية الايرانية التي وصلت الى طريق مسدود الى دفع العراق نحر مصادقة الدول العربية المعتدلة والى تخفيف حدة عدائها لاسرائيل.. والأن تتخذ العراق والولايات للنحدة الترتبيات اللازمة لاعادة فتح سفارتيهما اللثين اغلقتا منذ عام ١٩٦٧م معترفين برجود مصالح جبيدة متبادلة بينهما ،

وللأمريكين أن يرحبوا بأعادة علاقاتهم مع العراقيين ولكن دون الوقوع في اوهام ودون التحيز لجانب العراق في حرب الخليج ولكن الحياد لا يعنى اللامبالاة.. وبطبيعة الحال فان افضل تثيجة لحرب طائشة هو التوصل الى تسوية ليس فيها منتمر ومهروم.. وبالتالي فانه يتعين على العراق ان تتخل عن مطالبها الاقليمية كما يتعين عل ايران أن تتخل عن جهودها لاقامة جمهورية اسلامية ثانية أي بعداد هذه المرة.. ولقد تحول القلق أمكانية حدوث ذلك الى ذعر في العلم الماضي عندماً بدأت تظهر دلائل تشير الى ان مجمات أيران على العراق بموجات بشرية قد تحرز نجاحاً ولكن الرئيس العراقي صدام حسين وجد صديقا هاما في فرنسا التي امدته بطائرات احدثت توازنا في المعركة .

ومع تزايد ثقة العراق في الصمود اماء ايران وانخفاض اعتمادها على الاسلحة السوفياتية اخذت الحكومة العراقية تعلن التزامها بسياسة عدم الانحيار وتخفف من حدة هجماتها على والكيان الممهيوني، علاوة على ان دبلوماسيييها يعترفون بموافقة العراق على جهود الاردن للتوصل الى تسوية اقليمية مع اسرائيل. ولقد تحركت العراق بصورة تدريجية نْحِنَّ امَّامَةً عَلَاقَاتَ أُوثَقَ مِعَ بِعِضَ الدول العربية المعتدلة ونحو ابجاد متنفس لمصر

في العالم العربي وهناك تلميحات آني انْ

العراق تريد ان تحذو عدو الاردن وارسال سفع لها في القامرة . كل هذه ألتحولات تشع الى سعر العراق لايجاد مزيد من الاصدقاء لها.. الا انه ولاسباب مختلفة فان دولا عديدة غربية وعربية بل وشيوعية تشعر بالخطر الذي تعتله ايران على استقرار النطقة.. لبتر أتأحت العراق بقبولها لعرض امريكي لاستثناف العلاقات الامريكية العراقية

فرصة لتعزيز المسالح الشتركة بين البلدين وهي خطرة طبية بالنسبة لنطقة الشرق الإرسط التي تعزفها المسراعات .

وتشيركل الدلائل الى ان الملك حسين يطرح افكاره ويتابعها بشجاعة وحماس. وياقامة علاقات دبلوماسية كاملة مع مصر فأنه يؤكد على تصميعه على الحلال والإغلبية العربية المشلة، محل الاجماع العربي التقليدي.. ورفقا لتطلعات العامل الاردنى فانه يأمل أن تكون الاردن ومصم ومنظمة التحرير الفلسطينية الاثالي الثلاث لُهذه الاغلبية بثابيد من الدول التي لم تقطع علاقاتها مع مصر بالاصافة الى

العراق ويعض الدول العربية الاخرى . ويتمثل الهنف النهائي في أنعقاد مؤتمر دولي تمت اشراف الامم المتحدة تحضره الدول الدائمة المضوية في مجلس الاعن بالاضافة الى كل الاطراف المنية بالنزاع

العربي الاسرائيلي بما فيها بالطبع منظمة التحرير الفاسطينية، غير أن مصير عده الماسرة العربية الجديدة يعتمد على ما اذا

كان عرفات سينضم إلى الملك حسين في هذا ويتمثل رد الفعل الاسرائيلي على هذه الميادرة في قول اسحق شامير وذيد

الخارجية امام البرلمان في الاسبوع الملخي بان على الاربن ان تلفي شراكتها لمنظمة التحرير الغاسطينية اذأ كانت تريد السلام مع اسرائيل.

نتخل عماوصفه وبالاوهام الخطيرةء بأن اسراتيل سزف ،تتنازل عن الضفة الغربية المحتلة وتعود الى حدودها السابقة . ني غضون هذا وصل شمعون بيريز

رئيس الرزراة الإسرائيلية الى باريس العلاقات الفرنسية الاسرائيلية

أ. وقال شامير أيضا أن على الأردن أن

مؤخرا في زيارة رسمية لمدة اربعة ايام. ويتوقع أن تعمل الزيارة على تحسين

مواقف مشددة .

اتفاق جيل طارق

اعلنت بريطانيا واسبانيا مؤخرا عن توصلهما لاتفاق بشأن منطقة جبل طارق يمكن ان يؤدي الى رفرقة العلم الاسباني مرة اخرى على هذه المستعمرة بعد غيابدام لما يزيد عن مائتين وثمانين عاما.. وعلى المدى القصير فقد وافقت اسبانيا على رفع حصارها البري الذي استمر خمسة عشر عاما حول منطقة جبل طارق.. ومن ثم أسيتم فتح الحدود بين اسبانيا وجبل طارق في موعد لا يتجاوز الخامس عشر من شهر فبراير من العام القادم..

وعندما يحدث ذلك فستبدأ الحكومتان البريطانية والاسبانية في اجراء مفاوضات بشأن تسرية بعيدة المدى لمشكلة جبل طارق وهي التسوية التي تصر اسبانيا على ان تتضمن مسالة السيادة على تلك

المنطقة .. ولقد اشارت ريود الفعل الإسبانية الطبية تجاه الاتفاق والتي تتسم بالارتياح العميق الى ان مدريد ترى أن عملية انهاء الوضع الاستعماري لنطقة جبل طارق

وانتقال السيادة على ذلك المنطقة لإسبانيا تمفى قدما بخطى ثابتة.. ومم ذلك فمآزال البيان الرسم المشترك الصادر عن المعادثات البريطانية الاسبانية بشأن جبل طارق عرضا لتقسيرات مختلفة الى حد كبع كما أن هذا البيان يمكن ان يتخذ من جانب بريطانيا

كمبرر لماطلات غير محدودة.. ولقد اعلن (جيوفري هاو) وزيـر الفارجية البريطاني مرارا ان بريطانيا مازالت ملتزمة باحترام رغبات شعب منطقة جبل طارق ولكنه لم يتطرق لوجهة نظر المكومة البريطانية بشأن مآذا كأنت تؤيد او تعارض اعلاة ضم المنطقة لاسيانيا.. اما وزيد الخارجية الاسباني (فيرنائدي موران) فقد كان اكثر وضوحاً عندما قال (اننى لا اريد الظهور بمظهر المنتصر تماما وُلكنَّ ما ثم انجازه بعد المعمم نجاح

جبل طارق منذ علم ١٧١٣م.. والمعروف انه في علم ١٧١٢ ويموجب معاهدة (اتريتش) تخلت اسبانيا عن المناطق المسفرية من جبل طارق لبريطانيا العظمى ولكنها لم تتخل عن البرزخ الذي يربطها بالوطن الأم.. والمعروف ايضا ان الغوات البريطانية احتلت منطقة جبل طارق لاول مرة في عام ١٧٠٤م..

دبلوماس حققته اسبانيا بشان مشكلة

وقد اعلن (موران) بانه ليس هناك وزير خارجية اسبائي يستطيع ان يتفذ موقفا غلمضا بشأن منطقة جبل طارق وقال ان نهاية مشكلة جبل طارق تعني بالنسبة لأسيانيا أعادة شبها لها.. ويضيف (موران) قائلا ان اعادة ضم جبل طارق لأسبانيا لا ينطري على اية ضفوط على سكان المنطقة لتغيير أسلوب حباتهم او جنسيتهم ولكته يتمشى مع الوضع الخاص لعد المتطقة..

ومن ناهية لخرى فقد مسرح جوشوا حسن رئيس وذراء جبل طارق قائلاً (انذا نرحب باية نتيجة يتم التوميل أليها مادامت في ممالح شعب جبل طارق كما انتا نعتبر الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين بريطانيا واسبانيا اتفاقا مشرفا الاأت اضاف بان حكومته لديها بعض التحفظات بشأن مسألة مناقشة السيادة على منطقة جبل طارق وقال لقد وضعنا ثقتنا دائما في بريطانيا وسنستمر في ذلك لان بريطانيا لم تخذلنا على الإطلان...

وأقد أعلن وذيرا الغارجية البريطاني والاسباني عن الاتفاق الذي تم التوميل البه بينهما بعد جلستين من المعادثات الثنائية على هامش اجتماع السوق الإرربية السنركة أن بريكسل لمناشئة شروط انضمام اسبانيا والبرتغال السوق.. ولند تمت صياغة الاتفاق بشان جبل طارق خلال حاسة استمرت ساعتان ونميف الساعة وتم اقراره بعد ان اجرى (موران) مشاروات مع حكومة مدريد خلال

أتصال هاتفي من بروكسل .. ومما لاشك فيه أن الاتفاق بيعث السياة ني اعلان اشبونة المنادر في ابريل من عام ١٩٨٠م والذي استهدف أعادة العلاقات بين جيل طارق واسبانيا الى ما كانت عليه قبل علم ١٩٦٩م الا انه احبط بسبب سلسلة من الخلافات حول تقسيره... وينص الاتفاق الجديد مثله لي ذلك مثل اعلان الشبرية على اعطاء حقوق متساوية ومتبادلة لابناء منطقة جبل طارق الذين

يعيشون في اسبانيا والمواطنين الاسبان الذين يعيشون في جبل طارق.. ومن الناحية العملية فان ذلك بعد تمكين الاسبان من شراء العقارات والاقامة وانتفاية عينة الاش

والعمل في المستعمرة وهي حقوق يمكن ان يكون لها في المستقبل نتائج سياسية · والجدير بالذكر انه في عام ١٩٦٩م صوت سكان منطقة جبل طارق البالغ عندهم خمسة وعشرين الف نسمة وباغلبية ساحقة لصالح بقاء المنطقة تحت السيطرة البريطانية.. والواقع أن الاتفاق البريطاني الاستباني الاخير حول جبل طارقي يضم سأبقة لنوعيا

الحقوق المتبادلة الني يمكن أن يتوالع الاسيأن الحصول عليها بعد انضمام بلادهم للسوق الاوروبية الشتركة ن بداية عام ١٩٨٦م على الارجع الا أنه ويقدر ما يعنى الامر جبل طارق فقد ثم تَعْفيش الفترة الانتقالية بين قبول طلب انضسام اسبانيا للسوق وبين عضويتها الكاملة لهأ من سبعة اعوام ألى بضعة اسابيع فقط.. واقد نص البيان الرسمي الشترك المسادد عن المادشات البريطانية الاسبائية بشأن مسالة جبل طارق على انه فيما يتطق بمسائل العمل فان الإتفاق الذي تم التوصل اليه يحمل ضمنا اشارة الا أنه خلال الفترة الانتقالية فان كلا الطرفين سيتخذ موقفا ابجابيا من مواطني الطرف الآخر عند منح تصاريع العمل.. ويغطى الاتفاق حرية انتقال الافراد والركباث والبضائم بين منطقة جيل طارق والمناطق الاسبانية المجاورة لهاكما الته يلزم المكومة الإسبانية بزيادة وسلتل المراصلات الجوية الأمنة والفعالة بينهما.. وقيما يتعلق باكثر السائل اعسة الا رهي البحث عن حل دائم على للدى البعيد الشكُّلة جبل طارق فان البيآن بنص على أجراء مفاوضات تستهدف التغلب عل كافة الغلافات بين الحكومتين البريطانية والاسبانية بشأن جبل طارق وتعزيز

والسيسلمية وششون الطيران المدنى والشئون العسكرية والبيئية.. وينس البيان ايضاً على موافقة الجانبين على مناقشة السائل المتعللة بالسيادة خلال تلك المفاوضات كما ينص على أن الحكومة البريطانية ستماقظ تعاما على التزاماتها باسترام رغبات شعب جبل طارق كما تحددها مقدمة دستوز عام

وقد صرح وزير الخارجية البريطاني

التعاون بينهما على أساس من الفائدة

الشتركة أل الجالات الانتصافية والثقافية

جيرفري هار للمسمانيين بانه سيتدم تقريرا مفصلا عن الاتفاق لمهلس العسرم البريطاني وقال بان (جوشوا حسن) سيعضر اجتماعه الثنائي القادم مع وزيد الخارجية الاسباني (فرناندو موران)... كذلك اعلن (ماق) أن حكومة جبل طارق تؤيد تماما الأجرامات الخاصة بمنّع الحقوق المتبادلة ويؤكد (ماو) أن الصفقة تعد منفقة طبية بالنسبة لجبل طارق وبالنسبة لاسبانيا حيث ستتبح الغرسة لتنمية أقتصاد الستعمرة ولتعزيز التغاهم

المتبادل بينهما.. وأقد لجاب وزير التلهيه البريطاني جيواري هاو على جميع اسنة المسافيع، حرل مسألة السيادة على رعبات شعب جيل طارق رام يخرج عن هذه العبارة الا مرة واحدة عندما قآل انه فيما يتطق بدستور عام ١٩٦٩م قلن يطرا تغيير على الإجراءات الواردة فيه على نمر يتعارض مع زغبات

شعب جبل طارق.. والجديد بالذكر ان المعارضة في جبل طارق ومسغت الاتفاق بائه مرفويش تعامأ است فقد أعلن (جو باسائن) زميم حرب العمال الاشتراكي أن جبل طارق أن شعب جبله طارق رضع أمام أمر واقع لا علم عنه،

الحود يفقدون اخر وطن اقليمي لهم .

تعتبر قبائل السان او البوشمن التي تسكن في صحراء كلهاري في جنوب افريقيا من اقدم المجموعات البشرية التي عاشت على الارضّ . وقدظلوا رحلا لعدة قرون ، وكانوا يقتفون آثار الحبوانات ويحقرون الارض بايديهم المجردة للحصول على الماء كما استطاعوا ان يستعملوا احدى عشرة لهجة محلية مختلفه صعبة ومعقدة جدا حتى لأولئك المتخصصين في علم اللغات ، والان اجبر هؤلاء البوشمن على الميش في منطقة لاتتجاوزمساحتها ٢٢٠٠ميل مربع في شمال شرق تاميييا الني يصلح ثلثها فقط للعيش . وريما لايستطيعون الاحتفاظ بهذه الرقعة البسيطة اذ أن حكومة جنوب افريقيا تريد أن تنزع مذا الثلث لتقيم في مكانه حظيرة للحياة الطبيعية لكى تجنب السياح.

> واذا وضعت هذه الخطة موضع التنفيذ فان حوالي ۲۲۰۰ من افراد قبيلة زو _ تواري _ احدى مجموعات قبائل السان المختلفة _سوف يجبرون على الانضمام لجيش جنوب افريقيا بمرتب لايزيد على دولارين ونصف في الشهر او يرجلون الى الأراضي الرملية الجرداء القاحلة التي تعورها المياه. ويسمع لحفقة من السكان بالبقاطلاستعانة بهم في الاستدلال على الطرق والشعاب وأرشأد السياح الذين يأتون لشاهدة الحياة التي تزخر بها

المنطقة ، كما سيجير هؤلاء على ارتداء ملايس السان التقليدية المسترعة من الجلد وارتداء المآزر القصيرة ألتي تكار تغطى احسامهم . وكما قال عالم الأجناس دويرت توردون الذي يعمل في حامعة فيرمونت :(ان هؤلاء البوشمن سبكونون

عامل الجذب والاتارة سوف يأتي السياح لمشاهدة البوشعان المتوهشين). ورغماً عن ذلك فانه لايوجد برشعن مترحشون الملاقا. ويعتقد احد المراد قبينه الرو عنوازي أن هذه الخطة

يريدون أن يأخذوا الماسنا وأذا أخذوه نقد اخذوا ارواحنا) وقد سلب الاوروبيون الذين استعمروا افريتيا الجنوبية حياة هؤلاء السان عدة سنوأت. وحتى نهاية القرن التاسع عشر كات السان يقطئون في النطقة العروفة حاليا ببتشوانا، جنوب افريقيا، تاميييا وانجولا، وكانوا بمارسون الصيد ق تجمعات اسرية صغيرة ولم يكونوا قبائل

تعنى القناء، وقال : (هذه مياهنا التي نُحفر

لما بالبينا، آلماء الذي نصا به والآن

مطلقا. وقد اشتهروا باقتفاء الاثر وما زالت هنالك اساطع عن مقدراتهم الخارقة. ويمجىء القرن العشرين تغيرت حياتهم ثماما أفقد استمر مزارعو جنوب افريقيا باصطيادهم كنوع من الهواية ويذلك استأصلوهم والصرجوهم بقسوة من اراضيهم. وفي علم ١٩٢٠ست جنوب المريقياً قانوناً يقضي بترحيل اي عاطل عن العمل في مناجم الماس في ناميييا. وفي علم ١٩٢٧ سنت قانونا اكثر قسوة على السان وهو تحريم استعمال اقراس الرماية الامر الذي منعهم منعا باتأ من الصيد للحصول

على غذائهم. ول الراقع ليس هنالك اي وجود اقباتل

لقد وجد المستعمرون في ناميييا ان من السهل تجريد البوشمن من أراضيهم واقتيادهم للعمل) وفي عام ١٩٦٠ أفتطعت جنوب افريقيا ناميييا ألى عدة مقاطعات واعطت الزوية توازي رقعبة بالقرب مسن الحدود مع بتشوانا ويفقد السان بذلك حوالي سبعين بالمائة من اراضيهم الاصلية وبتبدو الحياة فاسية في الارض الام. مقد انجذب اغلب الزوحواري الذين يبلغ عديهم ٢٢٠٠ فقط نحو العاصمة الإدارية

تشمكوي ليعيشوا على مشاركة مائة وستين رجلا في اجورهم التي يتقاضونها مقابل عملهم كجنود مرتزقة في جيش جنوب اقريقياً. ويسكن الزو-توازي في اكواخ قدرة ويقاسون من عدم الرعاية الصحية رسوء التغذية المنتشر كما تفشت بينهم الامراض التناسلية وأمراض الصدر التي تودي بعياة الكثيرين منهم وهذا بالاضافة للنسبة المرتفعة في وفيات الاطفال ونفشى التسمم الكحولي وسط الكبار. (والعمل

السان في جنوب افريقيا غُير ان متالك حوالي ثلاثين الفا في ناميييا. وعلق عالم الاجناس الامريكي جون مارشال الذي علش مع الزو - توازي ثلاثين عاما : (الذي يدر الربع في المنطقة هو مساعة

والمأل خارج الارض الام ليس هو مالحسن أذ يعتمد أغلب السكان في تديير عيشهم على المزارع التي يمتلكها البيفي ويتقلفى ألغرد مابين دولار ودولار والنصف في الشهر بالأضافة لطفنة محدة من القمح والتباكو الرخيص . وهنالك بعض الساعي التي بنات لتنبع. الحال فقد قام عالم الاجتاس مارشال ومعه ٧٥٠من الزو _ توازي باقامة مزارع صغيرة لزراعة المحاصيل وتربية الماشية. وهذا تحول كبير يأخذ طريقه بيطه من نظام حيأة الصيد والجمع التي عاشها السان قرونا عديدة. وقال مأرشال أن هذه الخطوة لاتمثل حلا مفروضا غير لنها خطوة

تجريبية مؤتنة ابتكرها السكان انفسهم.

ولسوء الحظ فأن البرنامج قد يعيش بقدر

مَّا تَعْيِشُ الارضَ الآمِ وَمستقبِلَ الارضَ

الام كثيب حقا....

العميل عيلي خطى الليكود

واشتطـن/ مكتب

الكنيست المستبل

ويوسي ساريده حزب

العمل الاسرائيلء

بانه يسير بنفس

الطريق التى سارعليها

حزب الليكود، فيا

يتعلق بمعاملت

للمواطنين العرب.

وتضيف صحيفة

(مآرئس) التي اوردت

حدًا الحير، ان ساريد

كسان يتحلث في

الكنيست عن الأمر

اللى اصدره اسحاق

رابين وزير الدفاع،

بهدم ٨١ خشبية كآن

يقيم فيهسا بعضى

العمال من الأراضي

المحتلة منا عام

١٩٦٧م، في منطقة

(جفلتك) في غور

000000

الصهيونية تتمرد

على الحكومة

تمرد جدید غیر آن

الشركات، تجاه القوانيّ

الجديدة التى تسنها

حكومة استرائيل، او

القد تشرت منحيأة

(بعموت احروبوت) تقول:

الأسرائيلية تجاهلت

الاتفاقية التى ترصلت

اليها مع وزير الطاقة (موشه شملط) بمان

تخصم ۲ بالمانة من

رواتب موتلفيها، والذين

بيلغ عدمم ٢٠٢٠٧

شخص، وثلك لوازنة

الاضافات التي اعطيت

وتغنيف المنعيقة ان

شركة ألكهرباء، ومي

شركة حكومية، رفضت

طلب الوزير، ولكى لاتقع

في مشاكل قائرنية، فقد

طُلبت ادارة الشركة ان

تدفع الرواتب بكاملهاء

ولكنّ دون ايمسالات عمل،

وهذا يعنى لن الرواتب

العاملُون في الشركة، لم

تُكن سوي نقعة على

مساب رواڻيهم ال ان

وقد اعتبرت وسائط

الاعلام الاسرائيلية، بما

ل نك مسعية (يدعوث

احرونوت) أن هذا العمل

يعتبر اول تمرد من جانب

الشركات المكرمية ضد

المكومة نفسهاء وحذرت

ايضًا انها لن تكون هذه

الحر التصردات، وأن

الحكومة ستواجه مشكلة

كبيرة لذا لم تستطيع

السيطرة على البوشيع

تمل الشكلة مع الوزير.

لهم يدون سبب.

يطلبها وزيرها.

الأردن.

الشركات

دالرياض:

واشنطن/ مكتب دالرياض،: في لقاء مع (الرياض) هذا الاسبوع قال الدكتور جوزيف سيسكى مساعد وزير الخارجية الامريكية الاسبق لشئون الشراق الاوسط انه لايتوقع مبادرة رئيسية حول الشرق الاوسط من قبل ادارة ريغان خلال فترتها الثانية. الا انه اضاف قائلا: ان ادارة ريغان سوف تواصل اتباع نهج تدخلي

حدر ومستمر أن المنطقة. وقال سيسكو ايضا ان الولايات المتحدة خلال الفترة الثانية سوف تواصل (ميلها) نحو العراق في حرب

وسيسكو ديبلوماسي محنك عمل في السابق وكيلا لوزارة الخارجية للشتون السياسية ثم مساعدا لوزير الخارجية لشئون الشرق الاوسط وجنوب شرق أسيا ورئيسا سابقا للجامعة الامريكية. وهس الآن مستشار اداري في التجارة الدولية.

وفيما بل نص اللقاء: • دالرياض، مانوع السياسة الامريكية تجاه الشرق الاوسط التي تراها في ظل ادارة ريغان في فترتها الثانية ؟

_ سيسكن: لا اتوقع شبيًا سوى الاستمرارية والتبخل الستمر من

باريس/ مكتب دالرياضه: في يوم الثلاثاة ٢ ديسمبر الجاري اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بنفسه في دبلن (ايرلندا) الأشاعات التي كانت تروج بفرنسا منذ اكثر من ستة اشهر عن أتخل وزيوه للخارجية كلود شيسون عن التشكيل الحكومي . . فقد اعلن ميتران اثناء ندوة صبحافية انه عين شيسون عضوا في البعثة الفرنسية لدى لجنة السوق الاوروبية المشتركة وكان الرئيس ميتران قد عين مئذ بضعة شهور خلت جاك ديلور وزير الاقتصاد الفرنسي السابق في ملّه اللجنة ويتتظر ان يخلف ديلور غاستون

والحقيقة ان اتحاذ قرار واقالة، شيسون من منصبه على رأس وزارة الخارجية الفرنسية يعتبر حلثا هاما في السياسة الفرنسية باعتبار انه يمس منصبا حساسا من ناحية ولأن شخصية كلود شيسون الوزير والقال؛ والذي ميستمر في مهامه حتى بداية السنة القادمة تختلف عن بقية شخصيات وزراء الخارجية

ثورن على رأس اللجنة..

زلات اللسان

(A)

لقد كان شيسون يعمل قبل عجيته الى الخارجية القرنسية في اللجنة الاودوبية (اي الجهاز المسير) للسوق الأوروبية للشتركة . . وما ان تقلد مهامه حتى بدأ يؤكد يوما بعد يوم أنه ليس من دعاة الطرق النبلوماسية الكلاسيكية التي تتمثل اساسا في

وزير الخارجية الفرنسي المتخلى اللجوء الى مايسميه البعض بالجمل القصيرة ومايصقه اليعض الأخر

اختيار العيارات الهادئة التي لاتستفز

هذا الطرف او ذاك . . ولكن الرجل

اعتمد اسلوبا جديدا لم يكن التوصل

اليه عملية يسيرة من حيث

المضاعفات التي يتركها على الساحة

الفرنسية اولا وعلى شركاء فرنسا

ومن الطرق الجديدة التي ابتكرها

الخارجيين في مرحلة ثانية.

ويزلات اللسان، ومن هله الجمل او والزلات، تلك التي قالها أو اتاها الوزير بعد مقتل السادات. . فقاد ذكر في احد اللقاءات الصحفية ان موت الرئيس المصري سيكون له على الاقل فضل وازالة حاجز كان يحول دون جمع شمل الامة العربية في

تعان مشركنه ايروس وفيس كوربوريين بأن مكنولها / قديم جسين عطامحد باكستاني الجنسية سون يميخ مَا شيرة خروج مُعاليُّ . فمن له حق على المذكوراُ ومَطَّالية . مراجعة إنزكة خلال اسوع من مَارِيمَه على ت ٧/ ١٥٠٥ والشركة غيرمسئولة عن أي

مطالبة تروبعوهندا العَاريخ .

إعلان عن منافسة عامة المناف ال الهؤسسة الصّامة للهوانك

تعلن المؤسسة العامة للمواني _ ميناء الملك عيد العزيز بالدمام _ عن طرح عملية تشفيل مطعم بالجي السكني للعزاب في منافسة عامة بين الشَّركات وَالْمُؤْمِساتُ السعَّوْدِيةَ الرِّيِّ لديها خَبْرَةٍ فَيْ مِجَالِ المنافسة ويَطلب وَانْق المَافسة مِن الإدارةِ المالية بالميناء مقابل ببلغ ١٠ (ريال (فقط ساز رطال الغير) وآخر موعد للقديم العطاءات يوم ١٢ /٥/٥/١ والمرافق ١٩٨٥/٢/١١ كَمَا تَحْدِد بِيم ٢٢/٥/ ٥-١٤ والمُراقق ٢/١٢/٥٨١٨ لفتح المظاريفين.

الولانات المتحدة الاسريك

الرئيس الاعتركي

> قبل ادارة ريغان ولكن بمزيد من الحدر وباقل قدر من المبادرات او

 دالرياض، ماهى السياسة الامريكية التى تتوقعها تجاه لبنان على وجه الخصوص؟ _ سيسكن فيما يخص لبذان تفادت ادارة ريغان القيام بدور توسطى رسمى مباشر ومع ذلك فانها بنفس الاسلوب تلعب دورا هادئا للغاية عبر القنوات الدبيلوماسية. والمثال على هذا هو تواجد مساعد الوزير ريتشارد مورق خلال الاسابيع

الاربعة الماضية يغرض الساعدة في تحقيق انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان. وترى لبنان و الانسحاب الاسرائيلي. وهكذا قان

اجرى الحوار

(اسرائيل) وسوريا ان دور الولايات المتحدة ايجابي، على ضوء حقيقة ان (اسرائیل) ناشدت ان یلعب

طرف ثالث دورا في هذا الصدد. ولم يقبل السوريون بهذا ولكتهم كانوا حدْرين للغاية في مواصلة وفي اقامة اتصالات مع الولايات المتحدة. وعليه فان الولايات المتحدة تلعب دورا ایجابیا، دورا هادتا فی اطار المحادثات على المستوى العسكرى التي تجري في لبنان باشراف الولايات المتحدة. وتواصل مساعيها على اساس تكميلي تجاه اهداف

«ठेश खी

الرئيس القرنسي قرانسوا

ومن جمله القصيرة تلك التي قالما

في الجزائر ومفادها ان ثمة قرابة بين

النظام الجزائري و دفرنسا

الاشتراكية؛ او تلك التي قالها امام

السيد كانيا امين عام الحزب

الشيوعي البولوني سابقا وذكر فيها

انه مسرور جدا ان یشترك

الشيوعيون الفرنسيون في الحكم...

وكان قد وصف الوزراء الشيوعين

الفرنسيين قبل ذلك ببضعة ايام

بانهم لايعدون ان يكونوا خدما في

وزير كفء

لساته كآنت دوما تثير ضجة في

الاوساط السياسية الفرنسية الحاكمة

والمعارضة . فقد كان خصوم

الرجل يعتبرونها خروجا عن التقاليد

الق سارت عليها اللبلوماسية

الفرنسية منذ ان تولى الجنرال ديغول

مقاليد الحكم واستطاع ان يطبع

السياسة الخارجية بطابع خاص..

ويالرغم من ان دستور فرنسا لايقر -

كتبابيا ـ لرئيس الدولة حق التصرف

لوحده في ملف العلاقات الخارجية

فان دیغول کیا ذکرنا عمل علی طبع

ميامة فرنسا الخارجية بطابعه

الخاص وحذا حذوه جورج بومبيدو

وجيسكار ديستان . . . ولكن لماذا لم

والواقع ان جمله هلم او زلات

نطاقا فان الولايات المتحدة سوف تستمر في سبرغور الفرص التي توفرها الظروف حيث اشبارت الحكومة الاسرائيلية الجديدة الى رغيتها في التفاوض مع الاردن دون

شروط مسبقة. ولكن ينبغى عدم توقع مبادرات كبرى جديدة على الدى القريب وذلك ببساطة لأن شيرين خدوري الولايات المتحدة تدرك انه ليس لدى اى من الطرفين قدر كبير من الرونة في مايتعلق باتخاذ مواقف جديدة تجعل من التصوية امرا ممكنا ان لم يكن محتملا. والرياض، كيف تقيمون

سياسة ادارة ريغان تجاه الحرب العراقية الإيرانية وتجاه الخليج ؟

دورنا يعرف بانه هادىء ولكنه

دالرياض، كيف تتصورون،

سياسة ادارة ريغان تجاه عملية

... مسيسكو: في عملية السلام الاوسع

_ سيسكو: اسما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية فان ادارة ريغان سوف تظل مهتمة بها ولكن بمعنى ان النفوذ الذي ستمارسه للتأثير على اى من الجانبين سيكون محدودا. وسوف تواصل الولايات

المحتمل أن يتم استئناف العلاقات الدبيلوماسية بين الولايات المتحدة والعراق. (استؤنفت العلاقات بالفعل) ومن وجهة نظر الولايات المتحدة فانها لاترغب في ان ينقلب ميزان القوة في الخليج كلية بانتصار يحرزه أي من الجانبين المتحاربين ومن المعروف بصفة عامة ان الولايات المتحدة تظل عنصرا مهاما في هذا الوضع. وكمثال هناك تجديد التزامها بالمحافظة على حرية الملاحة أي الخليج ومشاركتها أي عمليات التعدين في البحر الاحمر وخليج السويس، واستمرارها في تقديم المساعدات العسكرية للدول الخليجية بما فيها الكويت رغم ان الولايات المتحدة شعرت بانه ليس

المتحدة ميلها تجاه العراق ومن

من المرغوب فيه الاستجابة لطلب الكويت بتزويدها بصواريخ من طراز ستينغر ، واشارت الولايات التحدة الى مبققة مساعدات عسكرية بديلة. وهكذا فان الولايات المتحدة تظل، رغم العقبات التي واجهتها في لبنان، القوة الوحيدة المقبولة لدى الطرفين كما انها عنصر رئيسي في الوضع من النواحي السياسية. والاقتصادية

توصل على الاقل الى ربط صلة

جنيئة بين فرنسا وظه من البلدان

النامية او بالاحرى عدد من القضايا

الحساسة ومنها قضية التمييز

العنصرى في جنوب افريقيا التي

شجبها الوزير اكثر من مرة من على

منبر الامم للتحدة وقضية الحريات

العامة في علم بلدان سواء أكانت

للعروف عن من جانب

لجنة الامن والخارجية الأسرائيل.

الحرب العراقية ـ الايرانية، قد يشكل خطرا كبيرا على

اسرائيل. واضاف ان عراقية ـ سورية ضد العراق وايران يعتبران اكثر دول النطقة عداء لاسرائيل، ولمذا فانه طالما ان القتال دائر بينها فأن

الرابحة من ذلك. وتضيف الصحيفة على لسان اورن قوله ، انه في حالة انتهاء الحرب، فإن اسرائيل ستواجه جيشا عراقيا قبويا. وتضيف الصحيفة ان موقف شارون، ان اسرائيل اورن هذا قد رفع الى

ة، الكنيست وتضيف (جويش ويك) على لسان اورن قبوله، ان الجيش العراقي يضم الآن عشرة الوية اكثر من العند الذي كان منذ قيامها على محاربة عليه قبل الحرب، العرب على جميع

تبيع اسلحة لايرأن، ويعلم السولايسات المتحلة قد يكون فيه اساس من الصحة، رغم النفي الامريكي والاسرائيل للموضوع وهذا الموقف ليس غريبا على الدولة الصهيونية والتي تعمل

المحادثات ستركز على

شروط فرنسا لبيع

الفاعلات لاسرائيل

بتفتيش دولي آلنشأتها

ومن المعتقد على

نسطاق واسبع

امسرائيسل صنعت

اسلحة نووية في

مفاعلها النووى في

لغاية اليوم حفرت

٣٠٠ قلم فقط في

وتضيف (مآرتس)

ان العمل سيبدأ في

شهر شباط ـ فیرایر ـ

من عام 1910م.

وجلير بالذكر ان

اسرائيل.

النووية .

اسرائيل قد تكون

جبهة قوية وخطيرة.

هذا، والذي اعلن

الآن بشكل رسمى،

او شبه رسمی علی

الاقل، يوضح موقف

اسرائيل من بيع

الأسلحة لايران.

رغم مطالب الولايات

المتحدة منها ال توقف

هذا البيع. كها يظهر

للعيان آن ماسبق

وصوح به آرييل

وموقف اسرائيل

على هابش زيارة بيريز واسسرائيل بين تعاون نووي

واضاف شاهال قال وزير الطاقة قوله في كلمة في مدينة الصهيدوني مدوشي

حيفاان رئيس وزراء شمعون بيريز حصل على موافقة فرنسا على المسؤولين الفرنسيين خلال الزيارة التي قام يها بيريز الى باريس.

العدو الاسرائيل اجتماع الوفيد مع وقال شاهال ان

صحراء النقب. مليونير امريكي يتبرع بالبحث

> مفحتها الاولىء خبرا يقول ان شخصا اسمه اللكتور (ارمئا اسرائيل تريد ان من، وهو مليونير

بسترولسيدوم) الامريكية، قد صرح انه سيقف على رأس مجموعة مستثمرين امريكىيىن ق اسرائيل، واضاف انه سيقملم الأموال اللازمة للتنقيب عن النفط، وذلك يحفر خمسة آلاف قلم. وتضيف الصحيفة انه

امسریکی، ورئیس شركة النفط (اوكلنتل

(هم) ليس يوديا، ولكنه صهيوني مؤيد لاسرائيل وقد حصل مؤخرا على لقب (رجل السنة) من جانب مجمسوعة (البسوئىلس) وهي

امريكية .

هكذا تصور رسام صحيفة مهارتص، التقلص في مصاريف الحكومة الإسرائيلية على المفص مكتوب. متقليصات، وعلى الخناجر المعلقة كتب

اکادیمی امرائیلی پؤکد: انهاء الحرب العراقية الايرانية خطرعلى اسرائيل

واشنطن/ مكتب دالرياض»: اسرائیل، انها غیر معنية بانهاء الحرب العراقية _ الأيرانية. ولكن هذا الموقف لم

اسرائيل ستكون هي المسؤولين في الحكومة الاسرائيلية، ولا حتى على لسان احلى الشخصيات المقربة من الحكم. ولكن

وجويش ويك، والتي تصدر في الولايات التحلة وتتحلث باسم الصهيونية ودولة اسرائيل، نشرت في عدها الأخير تقول، ان (اسحاق اورن) رئيس مركز الأبحاث السياسية، في وزارة الحارجية الاسرائيلية، قد صرح لما ، ان انهاء

واضاف ان جبهة

تل ابيب/ رويتر: شاهال ان اسرائيل سترسل وفدا الى فرنسا خلال الآيام القليلة المقبلة لمناقشة امكانية شراء مضاعيلات نووية

فسرنسية لتسوليسد الكهرباء. الجولة المبلئية من عن النفط في فلسطين المحتلة

> دالرياض»: تلخل مجال (البترول) انها تفتش في كل منطقة في محاولة منها لأيهاد هذا الذهب الامسود. ولكن امكاناتها المادية لاتسمح لمابالتوسع في هذا آلمجال، ولهذا فقد قررت التفتيش عن (كبش فداء)

(هآرتس) في عرض

عموعة صهيونية

واشنطـن/

ورجلته في ملينة (لوس انجلوس). فقد كتبت صحيفة

منظمة التحرير الفلسطينية في اية مبادرة لتسوية ازمة الشرق الأوسط. عل ان شیسون اظهر فیها بعد انه يتجاوز بكثير الاطار الذي ينظر من خلاله فرانسوا ميتران الى أزمة الشرق الاوسط فلقد تقابل اكثر من مرة مع ياسر عرفات في تونس وبيروت على وجه الحصوص لقاءاته مع قاروق القنومي رئيس' الدائرة السياسية بالنظمة فانها متعددة هي الاخرى وآخرها لقاء جم بين الرجلين في مقر وذارة الخارجية الفرنسية على اثر انتهاء

تدارك فيها بعد فذكر بضرورة اشراك

اشغال المجلس الوطني الفلطيني المنعقد في عمان حسان التليلي

محطروقود ، ومفسلة سيارات ، ومصنع لتحلية المياه ، وسوبر ماركت كبير، ومعمصر٣ نتحات، وينبَرَ، ومكن عمال ، وإداخُ وكامل مندماتها... للإيجار ... تقيءن شاع الطار الجديد " إنكاس سابقا" _ الابتعباك على الليفونات: 575.259.2540000.571.224

تابعة للمعسكر الشرقي او الغربي او البلدان النامية تفسها... شيسون والعرب يقول المراقبون ان العرب خسروا احد الانصار في الحكومة الفرنسية ويالذات في شخص شيسون . . واذا كان الرجل لم يظهر في بداية عهده بالوزارة انحيازًا لهذا الطرف او يفعل ميتران كللك؟.. الحقيقة ذاك فان تصريحاته ازاء النزاع العربي هي ان المطلعين على شؤون السياسة الاسرائيلي عامة وحقوق الشعب الفرنسية يؤكلون ان حرص ميتران الفلسطيني خاصة لم ترق العرب على أن يسلك نفس الطريق التي كثيرا .. من ذلك موقفه مثلا من سلكها اسلاقه هو الذي حله على منظمة التحرير القلسطينية الثي قال اقالة شيسون اما لماذا لم يفعل ميتران عنها يوما انها لاتمثل الشعب ذلك من قبل؟ فيُقول بعض الفلسطيني ثم تراجع في نفس الوقت المراقبين ان كفاءة شيسون وتمكنه فقال انها ومنظمة مقاتلة، وحين سئل الطَّلَق من كُلِّ اللَّفَاتِ هُو الذِّي عها اذا كانت هي المثل الشرعي جعله يستمر في منصبه قرابة ثلاثة والوحيد للشعب الفلسطيني قال سنين ونصف آضف الى ذلك انه ليس انه فلسطينيا وبالتالي فانه كان من دعاة السير بالسياسة لايستطيع الاجابة عن السؤال ثم

الخارجية الفرنسية مسارا واخلاقياء

العالم الثالث...

کان شیسون یعتبر ان هله البلدان بحاجة اكيلة الى مساعلة فرنسا فيا يتعلق بمشاكلها التنموية . . ولم يكن يشاطر كثيرا الرأي الداعي الى الحرص اولا وقبل كل شيء على تكثيف العقود المربحة لفرنسا مع بلدان العالم الثالث مها تكن طبيعتها وعتواها ومضاعفاتها على شعوب هذه البلدان. وبالرغم من ان الوزير لم ينجع في زحزحة فرنسا عن للركز الثالث ضمن قائمة اليلدان المصدرة للاسلحة فاته

لايراعي قحسب مصالح فرنسا الضيقة بل يستجيب ايضاً لمصالح شركاء فرنسا ويخاصة منهم بلدان

EVAZVTT

٦/٥/٦-١٤هـ والصادرة من الاحساء

يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها ال

يعلن عبدالله محمود العبد عن
 تعديل اسمه في شهادته الدراسية

الابتدائية ونلك ليصبح بعد التعبيل

بموجب حفيظة النفوس رقم ١٩٢٢ في

٨/٤/٤ أهد صادرة من الإجوالُ

الدنية بللبينة المنورة وشكران

تقدم الى ادارة الاحوال المنتبة ق

قرية المواطن شقير جلكم بن مبعلق

الدويش مفيدا أن دفتر حفيقة نقوسه

رقم ۷۳۷۷ وتاریخ ۴/۱۱/۲۷ آفت

يرجى ممن يعلر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنية في قربة او آثرب

سارة احوال مدنية لأن حيارة فيُهُ

الحقيقالة أو اختامها أو العبث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها

• يعلن عيد عبدالله العنزي عن

• يعلن احمد بن هندي الزهرائي

سجل قرية قد فقد منه

عبدالله معمود محمد الشنقية

اعلانات الرياض

***/41144**

 بعلن مجدي محمد موسى على عن فقد لوحة سيارة مازدا ١٩٨٤/٣٢٣ رقم ۳۸۷۰٤۰ تاریخ ۲/۲/۹۱۵۰ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها ألى مرور الرياض أو تـ ٧٦٣٨٧٤ وله الشكر T/4377A

 يعلن عبدالله عبيد بتال
 الدوسري عن فقد كشف درجات شهادة معهد اعداد المعلمين لعام ١٣٩٧/١٣٩٦هـ الصادر من معهد اعداد المعلمين بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة معهد أعداد المعلمين بالرياض وله الشكر. **4/41147**

 يعلن مامباتيل ماتبكا قتيل عثمان (هندي الجنسية) عن أقد اقامته رقم هُ ١٣٤٨ * تسآريشخ ١٣٤٨٧/٧ هـ الصادرة من جوازات الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله الشكر

 يعلن فوزان فايز البقمي عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب رقم ١٢٩٤١٦ تساريخ ١٢٩٢٨٨ تساريخ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

27777 یعلن السید/ بیرند جیرهارد هينكل (الماني الجنسية) عن فقد دفتر اقامته رقم ١١٢٣٩ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١/٢١هـ فعلى من يجده يسلمه مشكوراً الى شركة قيليب مولزمن او الاتصال بهاتف رقم ٤٧٦٢٥٥٩/٤٧٦٢٣٠٣ وله الشكر.

 تعان مؤسسة الهوشان عن فقد استمارات ولوحات السيارات الآتي بياتها بعدت ١ـ توپوتا ديانا تراك رقم الشاسيه ٠٠٥٣٠٣ لُونها ابيض.

Y/41771

۲ـ راس تـريلا مـرسينس رقم الشياسية ١٦٨٦٣١١ (١٠٤٠٣ر٣٤٪ لونها برتقالي. ٣- راس تريلا مرسيدس رقم الشباسية ٦٧٤٤٣١_ ١٠ر٢٦٤ر٥٥٩

َّ \$۔ راس تـريلا مـرسيدس رقم الشياسية ٣٥٧٧٧٦ ، ١٠ ر٢٦٤ر٥٥٥ لونها برتقالي.

هـ وانيت جيمس رقم الشاسيه ٠٠٥٢٠٢ لوثها احمر. ٦۔ كوستر باص رقم الشاسيه ١٠١٢٦١ ولوحة رقم ١٢٥٢٤ قديمة يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى مرور الرياض او الاتصال بهاتف ٧٩٣٢٢٠ وله الشر.

4/41114 ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية الواطن طفله شارع مدلج الشيياني مفيدا ان دفتر حفيظةً نقومية رقم ٤٠٨٧ وتاريخ ٢١/٧/٨٩٨هـ سجل القويمية قد فقد منه.

يرجى معن يعثر عليه ان مسلمه لادارة الإحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غبر صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

T/43777 ♦ يعلن وليد على خليل (سوري الجنسية) عن فقد رخصة إقامة رقم ١٠٧٧٣٩ تاريخ ٢٠١٠/٣٠ ١٤٠٨ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال برقم تلفون ٢٣١٣٩٨٣ او جوازات الرياض.

 بعلن عوض فلاح عثمان الشَّهْرانَّى عَنْ فَقَد رَحْصَة قِيلَةٍ مُ عَمومي رقم ۱۹۰۱/۳/۵ تساریسخ ۲۴۵ هـ الصادرة عن مرور تبوك يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله

 يعلن مهندس/ السيد عيد الفتاح عبد السلام عن فقد يطاقة عمل رقم ٢٠٧ تاريخ ٢/٢/٥١٤١هـ الصادرة من ورارة الصناعة والكهرباء بالرباض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ال أدارة شئون الموظفين بورارة الصناعة بالرياض وله الشكر.

● يعلن مفرح سامح فايز العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٠ تريخ تريخ ١٣٠٠ من مرور عرعر يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حافل وله الشكر.

 يعلن راضي بن شقير بن راضي الحربي عن افقد صل أرضٌ رقمٌ ١/٢١١٢ تاريخ ١/٢١١٢ الصلار من كتآبة عنل الرياض يرجى

ممن يعثر عليه أن يسلمه الى كتفية عيل الرياض وله الشكر.

● يعلن فهد شقير الحربي عن فقد صك ارض رقم ٢١٠٤ أَ تأريخ ١٢/٨/١٦ مَلْ الصادر من كتابة عَدلَ الرياض يرجى ممن يعثر عليه الأيسلمه الي كتابة عبل الرياض وله الشكر. 1/43777

• تقدم الى ادارة الاحوال المنتة في الرياض المواطن سعد عبدالله الحصار مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم

ابغاء . عازالصائع الدور الماسي . يتقدّ ٥٨

الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير منحبها يعد مختلفة يعظب عليها

٧/١٠/٧هـ سجل الرياض قد فقر

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الإحوال المنتة في الرياض او

أقرب إدارة احوال مننية لأن حيارة هذه

تفوسه رقم ۱۰۷۵۱ تباریسخ ١٣٧٨/١٠/١٤ هـ سجل مكة المُرمة قد • تقدم الى ادارة الاحوال المنية في فقد منه ـ برجي معن يعثر عليه ان الإقلاج المواطن عبد الرحمن بن مسلمه لإدارة الأحوال المدنية في مكة عبدالله بن فهيد ال فهيد مفيدا ان دفتر المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حفيظة نفوسه رقم ٥٨٣ وتاريخ حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او ٢٠/١٠/٢٠هـ سجل الافلاج قد فقد العبيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الإحوال المدنية في الاقلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ملحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الرياض المواطنة سارة عبدالله منصور المنصور مفيدة ان دفتر حفيظة تقوسها رقم ۱۵۰۲٤۷ وتاريخ ۱/٥/١٠١١هـ سچل الرياض قد فقد منها.

يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتبة في الرياض او اقرب ادارة احوال منتبة لأن حيازة هذه الحَفْيِظَةُ أو الخفاءُها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ملحبها يعد مخافة يعاقب عليها

• تقدم لادارة الاحوال المنية بثلق المواطن سفر فنيدان مرجح ألشلوي طلُّبا اضَّاقة لَّقبه ٱلحارثي بحَيث يصبح اسمه بعد الاضافة (سفر بن أنيدان بن مرجح الشلوي الْحارثي) قمن له معارضة على المنكور علية أن يتقدم لإدارة احولٌ ثادقٌ خلال شهر من

 تعلن الشركة السعودية للدوائر الالكترونية المحلية والدولية (فات) عن فقدان جواز سفر مكفولها سيف الدين شكري الخَجا، (لبناني الجنسية) رقم ۲۸۷۳۰ والصادر بتاريخ .1447/2/14

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اللبنانية او الاتصال بالهاتف رقم ۲۲۱۸٤ او ۲۷۸۸۳۷ الرياض.

● يعلن عبد الناصر خالد الحسن سوري الجنسة، عن قد جواز سفر رقم ۱۱۸۲۱۱ تاریخ ۱۱۸۲/۷/۱۸ الصادر من ادلب يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله

T/97770

اعلانات مكة المكرمة

 بتعلن المحكمة الشرعية الكبري يعكة المكرمة للعموم أن محمد رين ألئين عبد القادر منديل تقدم اليها بطلب هجة استحكام لكامل الحوش ويداخله مسلكن سقلية المشتعلة على مسلكن سقلية بمنافعها الشرعية الكائنة جنوب المجزرة شرق المطاة

شرقا: السكة النافذة وبها الباب • غربا: الممكة النافذة وبها الباب • شمالا: ملك ابراهيم الحربي

يعينا: علك اسماعيل يعقوب منديلي _ فكل من نه معارضة يتقدم ألى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشِّهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

● تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد صالح بن احمد الرهيري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكآمل الحوش وبداخله مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة

المعابدة غرب شارع الحج بحارة لقيطة المعدودة : شرقا: سكة نافذة ويها باب • غريا: الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للمنهى •

شَمَالًا: ملك مجمد سالم احمد يلىمىيل • يمينا : ملك سالم عبدالله باسكران ــ فكلُّ مَنْ له معارضة يتقدُّم الى المحكمة في مدة شهر من تأريخة وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم

نحو طلبه ولاعلان العموم حرر •

العَزِيزُ أَلَى حُفيظته ليمسِحُ الأسم بعد ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى (عبدالله عبد الرحمن عبد العزيز بمكة المكرمة للعموم أن محمد بن سالم أحمد بابصيل تقدم اليها بطلب حجة قَمَنْ له معارضة فليتقدم الى الإحوال استحكام لكامل الحوش وبداخله المنية في الرياض خلال شهر من تاريخ مسلكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة غرب شارع الحج بُحارة لقبطة

المحبودة : شرقًا: سكة نافذة وبها باب • غربا: الارض الجبلية البيضاء النسوية للعنهي شمالا : سكة عبر نافذة وتمام الحد الارض البيضاء المُنسوبة لَحسن على الغامدي •

شرقا ملك مرشد مرشيد اللقماني _

غرباملك عبد العزيز راشد اللقماد __

شُمَّالًا السُّكة النَّافَدَّةَ وبها الباب وتمَّام

المحدودة

● يعلن فهد صويوين العتيبي عن يميناً: ملك محمد صالح احمد فقد استمارة سيارة دانسون م١٤ رقم الزهيري .. فكل من له معارضة تتقدم ال ٤٨٦٤٧٧٨ الصادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها أنى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك مرور عنيزة وله الشكر يجري اللازم نحو طلبة ولاعلان العموم

. 🌰 يعلن السيد يوسف عمرجي بابتيل عَن فَقد رخصَة أَقَامَة رقم ٢٠١١ ● تعلن المحكمة الشرعية الكيرى تاريخ ١٤٠٣/٤/٢ هـ الصادرة من بْمكة المُكرمة للعموم أن طلق عواض عوض الله المقاطى العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكأمل العمارة فقان بهات الشتملة عل مساكن سفلية وعلوبة

بمنافعها الشرعية الكائنة الرهراء

تعن بثركة فيليب هوازمن عث فَعَذُن نوجاتَ السيارَةُ رَمَّم ٢١٠٣٠،٥ على من يجدها الرجاء تسلمها لمرورهموامث اوالانصال

> بمات ۱۹۷۲۷۹ مىشكرا

جوازات عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله

The state of the s

الحد الرحبة المتصلة بالسكة النافذة ــ

يمينا : ملك عبدالله ناعم اللقماني ـ فكل

مَنْ له معارضة يتقدم الله المحكمة في مدة

شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم

يعارض احد في ذلك بجري اللازم نحو

• تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في

مكة الكرمة المواطن مطلق عطية الله

حامد العبيدي مفيدا ان دفتر حفيظة

غبر صلحبها يعد مخلفة بعاقب عليها

أعلانات الزلفي

● يعلن جمعة محمد المحمد عن فقد

اقامة رقم ١٦٠ تاريخ ١١/١/١٤٠٤هـ

الصادرة من عرعر يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها ألى رفحاء الأحوال

يعلن عطية حويدر عميد الشمري
 عن فقد لوحة سيارة دانسون موديل

١٩٨٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر

عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله

يعلن جمعة محمد المحمد عن فقد

اقامة رقم ١٦٠ تاريخ ١١/١/١١هـ

الصادرة من عرعر يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها ألى الاحوال المنتية في

● يعلن عطية حويدر عميد الشمري

عن فقد لوحة سيارة داتسون موديلً

١٩٨٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها أتى مرور رفحاء وله

تعلن المحكمة الشرعية بحفر

الباطن انه انهى اليها المدعو/ فهد بن

محمد الدعيمي البرازي. انه من الجاري

في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقع

على الأرض رقم ١٤ بلك ١٥ الواقعة ق

محله بمنطقة الحفر الغربية بحقر

وغربا: قطعة رقم ١٤ وطلب اعطائه

حجة تملك فعل كل من له معارضة في

ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

يعلن محمد فريد المطيري عن فقد

لوحة سيارة رقم ١٩٩٤ه تاريخ

١٤٠٣/٩/١هـ الصادر من الشرقية

دانسون بكب يرجى معنّ يعثّر عليهاّ أن يسلمها الى مرور حقّر الباطن وله الشكر.

● يعلن عبدالقادر شيخ نور عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٠٦٤٠٥ تاريخ

١٤٠٢/٧/١٧هـ الصادر عن الرياض

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الي

• يعلن سوكوملران كلروناكاران عن

فقد اقامة رقم ۲۱۰۸ تاریخ

١٤٠٣/٦/١٩ هـ الصادرة من جوازات

عرعر يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها

● يعلن منيجل سليمان عايد الجميل

عن فقد صك ملكه رقم ٢٩٣ تاريخ

٧/٨/١٤٠١هـ الصافر من محكمة

رفحاء يرجى ممن يعثر عليه أن يصلمه

الى محكمية رفضاء وليه الشكر

🛎 يعلن مضحى صنيدح دخيل

الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم

١٩٠٩٠ مرسيس شلَّحتَة ٱلصَّافَرَةُ

من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها

أن يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.

اعلانات عنيزة

يعلن غيدالله العبد الرحمن

الصُّعَفُّ حَامِلُ الحَقِيظَةُ رَقِّم ١٩٠٨ه

بتاريخ ١٣٧٨/٨/٢١ هـ سجل الرياض

عن رغيته في اضافة اسم جده عند

تعلن مؤسسة القادرية للمقاولات

عن فقد لوحة سيارة مرسيدس تريلا

م٤٧ رقم ٤٨٢٥٩٣٠ الصادرة من مرور

الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

7.0777

قسم کروندیا

تليغوت ١٤-١٢ - ٤٤١٣٦٧ - ١٤١٣٦١ - ١٤ - ١٤١٣٠٤٤

ص . ب ۷۸۰۷ لرياض - تلکس ۲۰۳۷، دايرکت

الى جوازات عرعر وله الشكر.

جوازات حفر الباطن وله الشكر.

T-11YY

Y-11AA

الباطن والمحدودة بالحدود الأثية:

جنوبا: قطعة رقم ١١

شهر من تاريخ اعلانه.

وشمالا: شبارع

وشرقا: شارع

T. YIYY

المنتية وله الشكر.

رفحاء وله الشكر.

طلبه ولاعلان العموم حرر

 يعلن على بن حسن السريحي, عن فقد صك شرعي رقم ١/٤٠٢ كاريخ ١٣٨٦/١٢/٢٨هـ الصلار من محكمة عنيزة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى محكمة عنيزة وله الشكر.

ال مجثل الاحمري

من تاريخ نشره والله الموفق

• تقدم لإدارة الإحوال المدنية في ابها

المواطن/ يحيى على مفرح صَّلدب الحقيظة رقم ٢٧١٠٥ وتـاريـخ

١٢٨٨/٤/١٨ هـ سجل ابها طلابا اضافة

فخده وشهرته ليصبح اسمه الكامل بعد

الإضافة كالتالي/ يحيى على مفرح

المارني عسيري". فعن كان له أعتراضً على اجراء هذا فليتقدم لادارة الاحوال

المُنية خلال شهر من تاريخ نشره.

اعلانات نجران

● پعلن احمد محسن عوض مرشد

عن فقد بطلقة عمل رقم ١٤٥ وتاريخ

١٤٠٤/٢/١٧هـ مصدرها نجران يرجى

ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

● يعلن/ ناجي ناجي ناصر عن فقد

بيان جمركي رقم اللوحة ١٥٢ ٨٩ تلريخ الإصدار ٨١/٦/١٩ يرجي معن يعتر

عليه أن يسلمه إلى المكتبة الاهلية

تقدم الى ادارة المكتب الصحي

بنجران السيد/ صالح عبيان سويد ال منصور مفيدا ان شهادة ميلاد ابنه

(حسين) رقم ۲۷۱۱ وتماريخ

١٤٠٢/١٠/٢٦هـ والصغرة من قبل

هذه الإدارة قد فقدت منه يرجى ممن

T/TYYE

العمل بنجران وله الشكر.

بنجران وله الشكر.

اعلانات ابها

 تقدم ألى أدارة الإحوال المنتية في او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد مرعي بن محيى

 يعلن محمد بن مهاوش بن محمد البخيتُ عَنْ فقد بطأقَة مؤنَّنْ مُسْجِد رقم ٣١٠ تاريخ ٢١/١١/١٩ هـ الصادرة من وزارة الحج والاوقاف ببريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة الحج والاوقاف ببريدة وله الشكر.

ايها المواطن/ محمد حسن محمد حبران مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩١٨٧ وتاريخ ٢٠٠/١/٢٠هـ سجّلُ ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في ابها او أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحَفْيظة أو احْفائها أو العبث بمدوناتها

● يعلن المدعو/ يحيى عيسى يحيى حاظر عن فقدان لوحة سيارة داتسون غمارتين موديل ٨٠ رقم اللوحة ٦٥٠٣١٨٨ نقل السعودية صادرة من مرور عسير فعل من يجدها يسلمها للرور

صلحب الحفيظة رقم ١١٢٢١ بتاريخ يعثر عليها ان بسلمها لادارة مكتب صحي نجران او اقرب ادارة مكتب ١٣٨٣/٧/٢٦ هـ سجل ابها طالبا اضافة صحى لان حيازة مثل ثلك الشهادة او اسم فخذه وشهرته ليصبح اسمه الكامل احْفَاؤُها أو أستعمالها من قبل غير بعد الإضافة كالتالي/ محمد مرعي يحيى صلحبها او العبث بعدوناتها مخلفات فمن كان له اعتراض على اجراء هذه يعلقب عليها النظلم. الاضافة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر

تجران المواطن/ عوض سالم مريزيق عبدالله مفيدا ان دفترحفيظة نفوسه رقم ۲۷۰۱۳ وتاريخ ۱۵۰۰/۱۸ سجُل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الآحوال المنتية في نجران اواقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او ألعبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

اعلانات الخرج

 يعلن عجب هلال الشلوي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٧١٥٢٧٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها إن يسلمها ألى مرور الخرج وله الشكر.

فقد رجْمنة عمل رقم ١٦٩٧٣ المبادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الخرج المواطن عبد العزيز بن احمد بن عبد العزيز الخطيفي مفيدا ان دفتر حَفَيْظَة نَفُوسه رَقْمُ ٢٢٢٨٦ وتاريخُ

يرجى ممن يعثر عليه ان يصلمه

• تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في

1800

● يعلن محمد محمد علي قاسم عن بالرياض وله الشكر.

١٣٩٦/٩/٣ سُجِل الحَرِج قد فقر

لادارة الاحوال المنية في الخرج او اقرب ادارة احوال منتية لأن حيازة هذه الحقيظة أو تخفامها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غع ماحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

• يعلن عبدالله سليمان سالمين (يعني الجنسية) عن فقد جواز سفره رقم ١٠٥٧٦ تاريخ ٢٢/١٠/١٨٨٨م الصادر من صنعاء يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى السقارة اليمنية بجدة وله الشكر

• يعلن محسن سالم محسن (يمني الجنسية) عن فقد جواز سفره رقم ٢٠٥٧١٦ تاريخ ١٩٨٤/١٠/٢٢ المادر من صنعاء يرجى ممن يعتر عليه أنَّ يسلمه إلى الفارة اليمنية بجدة

اعلانات متفرقة

 يعلن مرزوق سعد عبدالله القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ۱/۲۷۶۱۸ تاریخ ۲۸/۱/۸۸۱۱۵۰ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها أل مرور الخرج

 يعنن عبدالرؤوف خيان باز افريدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ۷۸۲۵۷ بتاریخ ۱۱٬۲/۷/۲ مت والصادرة من مرور الاحساء يرجى ممن

● يعلن عبدالرؤوف خان باز افريدي

شارت المعذر

كالمعاطع الملا عنيصل

فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٠٠ تاريخ ٢/١/١٠ ١٤٠٨هـ صادرة من عُرُور الخفجي فعلى من يجدها يسلمها آلي مرور الخفجي.

يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

عن فقد اقامة رقم ١٣٩٩ بتاريخ

عن فقدان استمارد سيارة مرسيلس

لوري رقم ٢٢٦٤٢٦٥ بْقُلْ السَّعُونية موديل ٧٦ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يمطمها الى مرور الطائف وله الشكر.





مسحوق منيء بالديدان ورائحة بول

الفتران، وكنا نشرب ماء اصفر اللون

ثم تحولنا إلى أكل نشارة الخشب

والفئران، التي كان البحارة الاقوياء

ورغم كل هذا لم يتمرد رجال

ماجلان، فقد كانوا يطمون بالجزر

الغنية ولم يتوقف ماجلان عن

اتعاشهم بهذا الحلم كلما دب اليأس

الى نفوسهم، فضلا عن ان الرض كان

قد اضحف قدرتهم على التمرد او

وبعد بوكابوكا اكتشف ماجلان

جزيرة غير أهلة فقرر التوقف لصيد

السمك ولكن سمك القرش حال بينهم

وبين الصيد فاطلق اسم جزيرة القرش

ربعد سلسلة من الاحباطات تغير

حظ ماجلان بعد ما صعد الى خط

الاستواء في السابس من مارس

۱۹۲۱ ظهرت له جزر مارياتا ولم يجد

البحارة فرصة للراحة على جزيرة

جوام فقد تجمع سكان الجزيرة وبدأوا

سرقة السفن.. وجن جنون ماجلان

عندما سرقوا قارب الانقاذ الخاص

بسفينته واصدر اوامره بالملاق النار

على أي من هؤلاء السكان ثم امر فرقة

من رجاله بالهجوم على مساكن السكان

وزهيها فحصلوا على جوز الهند

ومن جوام ابحر الى جزيرة سامار

كان البرتفاليون يعرفون اتجاه

ملجلان وكانت سفنهم المريبة في

انتظاره وكان ماجلان يدرك انهم اما

سيمنعونه من التوقف او ينتظرون

حتى يفرف التوابل ويملا بها سفته ثم

هناً استمتع البحارة ـ على جزر

الفلييين _ بالمياه العنية لأول مرة بل

أن سكان هذه الجزر ابدوا مودة كبيرة

وجرئ تبادل الهدايا والسلع بين

البرتفاليين وبينهم وعلى عكس

كواومېس لم يكن ماجلان شرها.. بل

انه امر على عدم قبول هدايا ذهبية أو

غيرها دون مقابل فتوثقت علاقة

ملجلان بهم خاصة وان ملجلان كان

في رحلة صليبية تحت رعاية الاسقف

ففي ۲۱ مارس ۱۹۲۱ قرر ماجلان

ان يقيم قداساً بيم الاحد في عيد

القصيح ودعا حكام الجرر اليه .. وكانت

طقوس القداس مدروسة بعثاية بحيث

تنهر السكان السذج فامر ماجلان

خسين من رجاله أن يلبسوا خير

مالديهم من ثياب ويحملون سيوفهم

واطلقت السفن ست طلقات من

مدافعها تحية لحكام الجزر وبدأ

ملجلان رش الماء على الجميع وبدأ

سكان الجزر وحكامهم تقليد ملجلان

ورجاله في ممارسة الطقوس السيحية

ويعد القداس اخرج ملجلان صليبا

ضخما.. قال ماجلاًنْ عنه انه رمز

الامبراطور الذي يمثله وانه طلب اليه

تثبيت الصليب في الجزر والبلاد التي يزورها وان الامبراطور سيرسل سفنا

اغرى لترى ما ادا كان ماجلان تد

جاء الى هذه الجزر لم لا فوافق الاهالي

على تثبيت الصليب خاصة وانه

سيجعلهم اصدقاء للاسبان على مدى

الدهر وسعد الحكام بهذا الحظ

وطلب ماجلان بعد ذلك المؤن

اللازمة وابدى رغيته في الذهاب

لجزيرة اكبر من جزيرة ليماساوا

فاقترحوا عليه جزيرة سيبو وارسلوا

في ٣ ابريل ومأس ماجلان الى

جزيرة سيبو واكن القابلة كاتت

مختلفة اذ طلب حاكم الجزيرة من

البرتفاليين دفع رسوم مقابل رسو

سننهم فوقف ماجلان موقفا حازما

وهدد الحاكم بانه يمثل ملكا قويا

سيرسل جيشا لتأدييه ففاف الحاكم

بل انه قبل ان يعمد ويدخل الدين

المسيحي واصبح أسمه دون تشارلس

بدلا من هومابون وكان الرجل مريضا

وشفى بالمندفة فقال له ماجلان أن

شفاءه يرجع الى بخوله السيحية..

منا ومل ماجلان الى نهايته

المأساوية فبعد أن أثبت أنه رجل قوي

لم يكن امامه فرصة لرفض طلب حاكم

سيير النخول في حرب مع جزيرة

مجاورة كحليف له.. وتوجه ملجلان ورجاله (خمسون) الى جزيرة لابولايو

المناونة وجرب معها تكتيك جوام بحرق

الاكواخ ولكن ذلك اثار سكان لابولابو

فتجمع منهم الف وخمسمانة من

اشرس واقوى المقاتلين الذين اطلقوا

الحجارة والرماح والسهلم وهرب رجال

ملجلان جميعا ماعدا سبعة التقرأ

حول ملجلان ولاحظ رجال لابولابو أن

معه مرشدا يدله عليها..

بالقلبيين وهى تقع شمال خط العرض

الذي ترجد أبيه جزر التوابل...

على هذه الجزيرة..

والبطابا والسعك..

بالخذونها عنوة...

فونيسكا..

يصطادونها ويبيعونها للضعفاءه.

وجاء اغسطس وهو ربيع نصف الكرة الجنوبي وتوقف ماجلان عند ميناء سانتاكروز للتزود بالمؤن والماء العنب وطلب اليهم ملجلان الالتزام بالدين السيحي والصلاة باستمرار واستمر في رحلته ليكشف الطرف الأخير نقارة امريكا اللاتينية رما بعده.. وفي الحادي والعشرين من اكتربر وصل ماجلان ألى منطقة أسعاها (خليج الاحد عشر الف عنراء) وهناك لمع مخرجا محاطا بقمم تلجية من الجانبين وكان بيدو مستحيلا لضيقه الشديد ومدير الرياح فيه بالإضافة الى عمقه الرهيب وكان لابد من تتبيت السفن بالحبال على جوانب المنغذ أو البوغاز.. وهنا ظهرت حثكة ملجلان، فحث رجاله على الاستمرار وقال لهم أن هذا هو للضيق الذي حدده على خريطة سرية ف المعفوظات البرتفالية وكانت هذه كتبة كبرى ولكن تادة كونسيسيون وسان انطونيو استمروا

حتى وجدوا فتحة منفيرة كانت تبدو من بعيد كشرخ صفير فوصلوا اليها فأكتشفوا المضيّق ومنه الى خليج أخر ثم الى مضيق آخر.. فخليج ثان، فعادوا الى ماجلان لابلاغه بهذا النيأ السعيد فتبعهما الى الامام وكان عليه أن يسير في الخلجان والمسابق التعرجة المليئة بالجزر الصغيرة.. ثم بعث بقارب يسبقه وعاد هذا القارب باهم نبأ انتظره ملجلان طويلا وهو مشأهدة المسط الأخر وجاء معه نيآ أخر سييء هو اختفاء سان انطونيو وقرر ماجلان ان بعارتها هربوا

وكان على ملجلان أن يتوقع الحملة لتى سيشنها عليه الهاريون لدى عوبتهم الى اسبانيا فزاده ذلك اصرارا على اكمال رحلته وتحقيق نتائج مذهلة من ورائها فقد ظهر المحيط الفريي مفتاح بلاد التوايل وكان ذلك يوم ٨٦٠ نوقمير علم ١٥٢٠م..

وينك حقق ماجلان - حتى هذه المرطة _ اطول رحلة بحرية في التاريخ استغرقت ۹۸ یوما وقطعت ۲۰۰۰ر۱۱ ميل عبر المحيط الهادى ويذلك اسدى ملجلان اكبر خدمة للبغرانيين فقد اثبت أن المحيط الهادي هو أكبر معلم جغراتي على وجه الأرض وليست أورويا واسيا مجتمعتين واثبت ايضا ان للسفن قادرة على الدوران حول الكرة

بعد أن غادر المضيق الذي عرف باسمه اتجه ملجلان شمالا لدة ثلاثة وعشرين يوما ومضى بمحاذاة شاطىء امريكا الجنريية اطول فترة ممكنة وأي ١٩ ديسمبر كان الاسطول يقترب من خط عرض ۲۰ في مواجهة شمال شيل وهو عرض مناسب وداؤه للملاحة الهادئة وهنا بدأ الاتجاه غربا وتوغل أن المحيط الهادي..

وفي محاولة التوغل وقع ماجلان في خطأ فلحش لانه رقض التوقف في أي ميناء للتزود بللاء والغذاء قلم يكن يدري شيئا عن مساحة المبط الهادى ولم يعرف انه يعثل ثلث الكرة الإرضية ويسبب هذا الجهل والاهمال أصبحت رطته من الآن قصاعدا وأحدة من أعسر واشق الرحلات في تاريخ البحار ويالفعل استعر ملجلان ثلاثة ألاف ميل دون ان يرى اليابسة او اية جزر وبدأ القلق بعثريه بشأن المؤن وكان وأمَنجا انه اذا احْفق في الحصول عليها فسيقضى عليهم جوعا او مرضا بالاستربوط. واتجه ماجلان شمالا لا ليعود الى شط الاستواء في اتجاه الشمال الغربي لانه كان قد علم من البرتفاليين أن جزر الهند الشرقية تقع على مقربة من خط الاستواء أو جنوبه قليلًا ورأى ملجلان انه اذاً التجه غريا فسوف يقصر الرحلة وكأن قرارا مدمرا، فلو ان ماجلان استمر على خط العرض الذي بدأ به بعد مضيق امريكا الجنوبية وواصل السع على نفس المستوى كان سيمكنه اكتشاف تاميتي وارخبيل تواموتو حيث كان سيجد كل ما يحلم به من مؤن طازجة رماء عذب.. وحتى على خط العرض الذبي

بمجموعة جزر ماركساس الا انه لمع سحبا تعلق على مسطح من اليابسة وتلبع هذا الاتجاء فاكتشف جزيرة بوكأبوكا وهي جزيرة منغيرة قلطة لا يصلح ساحلها للرسو.. ومعنى ذلك ان ملجلان ابحر شمأل تأهيتي وجنوب ماركساس وكلاهما كان مصدرا ممتازا للمؤن. ويدا الجوع والمرض يعصلان مبريية غالية من الكتشفين وقال بيجانبيا: مرتضينا ثلاثة شهور وعشرين يوما دون ان نحمل اية ميأه جديدة أو مؤن طازجة، وكنا ننفذى على السكريت الذي تحول الي

Ų.

اغتاره کان بیکته ان یصطنم

امريكا الجنوبية. وقبله بست سنوات، كان هناك مكتشف اقل شهرة قام باختراق احراش اليايسة عبر خليج بنما، وعندما وصل الى خليج بنما وقف يحدق في محيط ضمع، وقد ضم الاراشي والبحار التي ابحر فيها ومر خلالها وراها للتاج الاسباني. هذا هو المكتشف فاسكر أونيز دي بالبواء ويعتبره مؤرخو الاكتشافات والمهتمون بالجغرافيا وأحدا من اهم الكتشفين فضلا عن شهرته كشخصية تتمتع بجاذبية شديدة وسمات غربية. فلم

> شمال غربي بورنيو وحققوا حأ ماجلان ويدأت جزر التوابل تظهر تيرنات، تيدور، باخان، موتى، ماكيان الجزر الوحيدة التي تنمو فيها شجرة القرنفل ويدا البرتقاليون الاتصال بالسلاطين واولهم السلطان المنصور سلطان تيدور الذي احسن استقبال البرتغاليين واعطاهم شحنات من التوابل وغرقت ترينيداد سفينة ماجلان وتولى ديلكانو القيادة ليقود بقايا الاسطول الى البرتغال في رحلة لم نقل اثارة او غرابة عن رحلة ملجلان فقد عاد سبعة واربعون رجلا عادوا على متن فيكتوريا كان طريقهم مختلفا بحيث يضلل البرتغالين ولكنهم عثروا عليه عند جزر الرأس الأعضر وهي مستعمرة برتغالية وغامر ديلكانو بالهروب ولعسن حطه لم يلحق به البرتغاليون عندما توغل في البحر ووصلوا الى اشبيلية اخيرا وهم مجموعة من المحطمين بعد ان قطعوا ١٤٤٦٠ ميلا بحريا وداروا حول الارض وعادوا بالتوابل للملك الذي باع الاطنان العشرة من القرنفل بماً يساوي عشرة الاف تيمتها ولكن ذلك لم يطلق الأربحا غشيلا بعد غصم الْتَكَلَّفَةَ.. ولم تَحقق اسْبِانْيا ارباحاً سريعة من وراء هذه الرحلة الضخمة واكتها ظفرت بالفليين بعدما تراه ملجلان صلبيه هناك وان كانت قد تركِت للبرتغال المجال في جزر الهند الشبرقية حتى جاحت هولندا وحطمت

> > (اندونيسيا حاليا) والمثع للسفرية في أنمئة ماجلان انه كان رجلا عدليا يسعى لتحقيق نتائج ايجابية وارباحا مباشرة.. ولكن تتيجة عمله كانت اثراء للمعرفة البشرية واصبحت رحلته نقطة تحول في التاريخ البشري.. يعد ان انطلقنا مع ملجلان في رحلته الإسطورية، كان لابد لنا من وقفة أمام بعض الملابسات والمقائق، واذا كأن ملجلان قطبا كبيرا في مجال الاكتشاف تتضائل امامه أسماء كثيرة، الا أن الحقيقة العلمية تحتم علينا التوقف املم

بعض المكتشفين الآخرين النبن استقاد منهم ماجلان وغيره فعندما ابحر ملجلان من اسبانيا ق بدایة رحلته سنة ۱۹۱۹، کان بعلم ان هناك محيطا نيما وراء كتلة الأرض ألثى تتكون منها قارة أمريكا الشمالية وقارة

ماجلان هو القائد فركزوا عليه سهامهم المصنوعة من الياميو فتلقى سهما في وجهه واخر في ذراعه وثالثا في ساقه أفسقط وتجمع عليه مثات المقاتلين فاجهزوا عليه وهكذا مات ماجلان وترك وراءه فوضى بالغة فقد مات سيراو ويريوسا وكان انريك عبد ماجلان قد انضم الى سكان الجزر في مؤامرة راح ضحيتها عدد من القادة وتولى القيادة كارفالهو الذي لم يكن اديه من مؤهلات القبادة شيئـا وتناقص عدد البحارة من ۲۵۰ الى

بكن أديه اى تكليف او تخويل من جانب ١٣٠ (اي ٤٠ رجلا لكل سلينة).. أَنْلُكُ أو المُلكَّةُ. ولكن القدر وحده هو الذي ولكن الكنشفين واصلوا الى بروشي ساقه ألى تجنيق ما حققه من انجاز. فلمي صنة ١٥٠١ كان بالبوا يبلغ من العمر سنة وعشرين عاما، وحينت ابحر الى العالم الجديد، حيث كان يسعى الى تحسين مستواه الاقتصادى من خلال فرصة اكبر وقد رأى حلمه في آمتلاك مزرعة واسعة في الاراضي المعروفة بأسم هسياتيولاء والتي كان كولومس قد اكتشفها. ولكنه أنشل في مشروعه الاقتصادي فشلا ذريعا، وكَان عليه ان يهرب من مطاردة دائنيه بعد ان سبّم الزراعة والفشل فيها. فانطلق على متن سفينة تحمل بعض المستعمرين الاسبان المتحهن الى بنما. واختبا في برميل كبير ولم يظهر ألا بعد أن توغلت السلينة في البحر. ونظرا للحلجة الملحة الى اية أيد عاملة في مثل طروف البحارة، قبل قائد السفيئة وجوده وعهد اليه ببعض الاعمال. وفي دارين الواقعة عنى خليج بنما أثبت بالبوأ كفامته سواء في اعمال آليناء او الاتممال بالجيران من الهنود. وطوال هذه الفترة تفجرت مواهبه القيادية التي حرص علي تَعزيزها بمظهره وسلوكياته: وفي سنة ١٥١١ وصل حاكم منطقة بنما من قبل المالي فريناند وطلب الهرالسيتهمرين تسليم وَالدُّهُبِ الذي حصلوا عليه من الهنود ولكن المستعمرين رفضوا ذلكء وقاموا بمطاردة الماكم عتى أضطر إلى العردة ألى سفينته. وكان قائدهم هو قاسكو بالبوا، وارسل خَطَأَبًا الى الملك يرجِيء فيه ان يعينه حاكما عاماً وعبد الصفات التي تؤهله لذلك فقال: دلقد نجمت في السيطرة على الجميع البرتفال واعتلت هذه الجزر

هنا، قلا احد يخرج او يمشي قبلي، ولا أحد يسبقني في اي شيء سواء كأن ليلا أو نهارا عبر الأنهار وآلاحراش والغابات والجبال، ولكن اسبانيا لم ترد عليه.. ولذلك قرر بالبوا الاقدام على عمل بيهر الملك، فبعد ان سمم من الهنود عن وجود محيط فيما وراء الخليج جمع مائة وتسعين من الاسبان وثمانمائة من الهنود، وانطلق الى الاحراش يوم اول سبتمبر سنة ١٥١٢ ونجح المرشدون الهنود في قيادة بالبوا في عبور الخليج في منطقة لا يزيد اتساعها على خمسين ميلا. ويعد اربعة وعشرين يوما تسلق هو ورجاله قمة جبل ومن هثاك شاهدوا المحيط الجديد،

ورغم ان اكتشاف بالبوا عاد عليه برتبة ادميرال بحر الجنوب الآ أن الملك رفض تعيينه حاكما لدارين وعاد الماكم الجديد ويدعى بيدرو أريأس دي أفيلاً بعد شهرين من عودة بالبوا من مهمته. ورغم أن الاثنين

تعايشا معا في سلام وتناغم بضعة سنوات الا ن غيرة الحاكم من بالبوا سرعان ما تفجرت، فألقى القبض عليه بتهمة اشتراكه في الاتقلاب ضد الحاكم السابق، وسرعان مُلحوكم وأدين. وفي الثّأني عشر من يُناير سنة ١٥١٩، قطعت راسه وعلقت على عامود في اهم ميدان في دارين. قصة سفينتين:

كانت مطرمات بالبوا من اهم حوافز ماجلان، وبعد أن تعرضنا لسير ماجلان نقف قليلا امام السفينتين الشهيرتين في رحلته الاولى فيكتوريا التي عادت الى شبيليه بمقردها، والثانية ترينيداد سفينة القيادة الخاصة بماجلان.

واذا كانت شهرة فيكتوريا قد فاقت ترينيداد باعتبارها مساحبة الفضل في اكمال الرحلة، الا ان ترينيداد كانت اشبه بالبطل التراجيدي الذي مات دون أن يحقق هدفه رغم تونع امكانات القوة لديه. نفي اكتوبر سنة ١٥١٨ كانت فيكتوريا واحدةً من السفن الخمس التي تقرر أن يتورد أن يتورد أن البرتغالي في رسالته لملك البرتغال بأنها

صفن متداعية قديمة، لا تصلح للوصول لمِزر الكناري، ولكن ماجلان ظل يصلحها ثمانية عشر شهرا. حتى وصلت الى درجة من المسلاحية أهلتها للابحار بعد تزويدها، بالؤن وتسليمها. كانت الاسلمة أثنين وستين مدفعا وسيوفا ورملها واقواسا وتم تزويدها بعشرة اطنان من البسكويت وسنة الاف رطل من اللحم الملح.

ولم تفلح اية سفينة في الكمال الرحلة، فيما عدا تيكتوريا، وقد وصفها المؤرخ المعاصر جونزالو فيرنائديز دي اڤيدي بانها وسفينة فريدة شهيرة رائعةً». وقد قدر لهذه السفينة لن تضل طريقها

اثناء رحلة روتينية مِن اسبانيا الى مستعفراتها في العالم الجديد: عائدة من رماتها الطويلة ، لم يكترث احد بالسؤال عن زينة الإسطول ودرته: ترینیداد رقد فقدت ترینیداد کما هو مغروف ولكن ملحدث لها ولبحارتها يعتبر فملا مأساويا من فصول الرملة.

كان على ظهر ترينيداد اربعة وخمسون بحارا تحت قيادة القبطان جونزالو جوفع دي اسبينورا ونائبه جواو لوبيز كارقالهو، وفي الثامن عشر منديسمبر ابحرت من جزر الهند الشرقية جنبا ألى جنب مع فيكتوريا في طريقها غربا الى افريقيا ثم اسبانيا. ولَّكنَ مَا كَانِتَ تَبِدأَ السِّعِ حَتَى تَصِدَعَتَ تمت ثقل اطنان القرنفل التي شحنها البحارة وكانت هذه اول حلقة في سلسلة الكوارث التي واجهتها. وبعد أن ودعت رْميلَة رحلتها مُثيكتورياء بقى البحارة ثلاثة شهور وهم يقومون باصلاح ترينيداد. ومات نائب القائد كارقالهو من الاجهاد. وكانت خسارته كارثة اخرى، لأن الجميع كانوا يعلقون عليه الأمال في قيادة رحاة

العودة لخبرته بهذا الطريق، ثم بدأت الكارثة الثالثة متمثلة في الرياح الغربية التي اعاقت تحركها غرياً، لذلك قرر البحارة الإتجاه شرقا الى برذخ بنما حيث يمكنهم نقل الشحنة الى سفينة

اسبانية اخرى من السفن التي تقوم برحلات روتينية من بنما الى أسبانيا. ولكن ما أن بدأوا في هذا الاتجاء الجديد حتى ارغمتهم الرياح الغربية على الاتجاه شمالا. وحاولت ترينيداد عبر خمسة عشر اسبوعا ان تمضي شرقا ولكنها انتهت على سوأحل اليابان.

وبينما الرجال يتضورون جوعا ويعانون من البرد القارس الذي لم يتعودوا عليه، هبت مأمنفة هوجاء مزّقت الصاري الرئيسي وتراجع اسبينوزا الى الخلف وهو في حالة من الياس الشديد، واستمر في الاتجاه جنوبا لذة ثلاثةشهور ونصف الشهر ويدا الرجال يموتون بالعشرات. وعندما عادت من حيث بدأت _ الى الجزر الشرقية _ لم بيق على سطحها الا تسعة عشر بحاراً. واشدما كائت صدمتهم عندما وجدوا

اسطولا برتقاليا في انتظارهم. واستسلم الاسبان بعد أن هبطت روحهم المنوية الى الحضيض، وبدأ اضطهاد البرتغاليين للاسبان وكان تعذبيهم يفوق كل الضربات. وعندما تعطمت مقدمة السفينة لاصطدامها بحاجز مرجاني ارغم البرتغانيون بحارة ترينيداد على بناء قلعة حتى يتم سجنهم نيها. وبعد ذلك سجنهم البرتفاليون على الجزر، جزيرة بعد جزيرة الى أن انتهى بهم المطاف الى الهند. ومأت بعضهم غَياهب السجون، اما الآخرون فقد سقطوا فريسة المرض أو التعذيب المستمر. وأم ييق على قيد المياة بعد هذه السلسلة من ألمن

الا اسبيتورا وخمسة من رجاله. ويقضل ذكاء الموقف الذي اشعله ياسهم الكامل، تمكن ثلاثة رجال من الهروب باحدى السفن من الهند، ولكن يغير جدوى، فقد مات احدهم في المعاولة، بينما اودع الاثنان السجن في لشيونة بعد القبض عليهما. ثم قيد البرتفاليون اسبينوزا والاثنين الباتيين بالسلاسل وارسلوا الى لشبونه.

ويعد ذلك سنتم البرتغاليون التعامل معهم، فأفرجوا عتّهم بعد ثلاث سنوات واعادوهم الى اسبانيا وقد انعم عليهم اللك بمعاشات متواضعة تقديرا لجهودهم وتنفيفا عما وقع لهم من محن. غير أن اسبينوزاحرم من المعاش عن الفترة التي قضاها في سجون البرتغال. وأعريتُ السلطات عن عدم رغبتها في اعطائه اكثر من ذلك.

سعد الاكتشاف بدا الإستغلال:

وهكذا انتهت اكبر حركة اكتشاف في التاريخ، ومع ماعملته للعالم من معرفة حول أجزاء مجهولة خاصة في نصف الكرة الغربي كانت هذه الحركة تحمل في تتاياها اعتبارات عديدة: اولاً: الفكر المليبي فقد لاحظنا ان رجال الدين من اساتفة أو كرادلة وقفوا بكل

ثقلهم وراء حركات الاكتشاف ومنهم من ساهم بللال مثل فونيسكا الاسباني، وكان البابا هيبارك تحركاتهم ويتابعها بكل اهتمام، وذلك لتحقيق ثلاثة اهداف: ١ _ الْبَار مِن المسلمين بعد انهيار قوتهم، ورد الهزائم الصليبية في حطين والمنصورة،

The second section is a second section of the second section of the second section of the second section sections.

وتحطيم رخاء الدول الاسلامية التي كانت جزر التوابل تقع في مجالها، والثَّأر من ٢ ـ دعم المذهب الكاثوليكي الذي تمثله

العدد ٢٠١٧ ـ السنة الحادية والعشرون

بقلم/

فايق فهيم

4015

الشرقى، فكانت السفن الاسبانية تعود من

القلبين محملة بالحرير الطبيعي الذي كانت

اسماره باهظة وحقق الاسبان من وراء

رني سنة ١٦٥٠ كانت اسبانيا قد

اما البرتفاليون فلم يكونوا اقل حظا من

جيرانهم الاسبان، بل انهم حققوا ارباحهم

في أنرة أسرع من الاسبان. أقد غُشيت

السفن البرتغالية طريق راس الرجاء

الصالح الذي افتتحه داجاماء وزادت

اعداد هذه السفن بصورة تدريجية حتى

ان ماجلان عندما قام برطَّته، كان

البرتغاليون يقطغون ثمار مكتشفيهم من

امثال داجاما وديار وكابرال. وكان المسدر

الرئيسي للثروة التي آلت للبرتغال يتمثل في

مستعمراتهم في الهند وجزر الهند الشرقية،

والتى انطلقوا منها وتعمقوا شرقاء حتى

كان البرتفاليون والاسبان يتصرفون في

هذه الايام وكأنهم يحملون حقا الهيا

ـ مقصورا عليهم دون غيرهم لي أن دخلت

الترى الاستعمارية الأخرى، وبدأت

ونجحت هواندا في اقتتاهى معظم جزر

ومعلوا الى اليابانُ سنة ١٤٥٢.

تقوش صرح البرتغال واسبانيا.

امتصت من مستعمراتها ۱۸۱ طنا من

الذهب و٠٠٠ر١٦ طن من الفضة.

الاتجار فيه مكاسب خيالية.

٣ ـ نشر المسيحية بين القبائل البدائية والوثنية في العالم الجديد.

هذه الاراضي، التي اعتبرها الاسبان والبرتغاليون نهبا لهم. الى ان قال

واود أن أرى بنفسي ومنية أدم التي أسم أبيها العالم بين اسبانيا والبرتغال.

وكان لهذا القول اصداؤه فتقدمت بريطانيا وفرنسا وهولندا المشاطرة في الفطيرة والمشاركة في النهب فزاد بلاء

ثَالثًا: العامل الاقتصادي:

كواوميس او داجاما او ماجلان حجم التحركات التي احدثتها اكتشافاتهم وكما مر

معروف لم تحقق الاكتشافات ارباها كبيرة ني اول الأمر. ولكن في خلال الخمسين عاما التالية اسبحت اسبانيا اغنى دولة في

العالم، اذ كانت تحكم اميراطورية تضم تلث نميف الكرة الغربي وسيطرت على

حضارة الازتيك التي ازدهرت في المكسيك، وليسيطر على تروات هذا البلد ويحولها الى

دول العالم في الذهب والفضة.

امريكاالشمالية، ونقلوا غنائمهم الثمينة الى اسبائيا ومن بنما انطلق الاسبان بعد ذلك الى الجنوب، وتولى القائد الاسباني

درجة من الثراء ومن بيرو مهد بيزارو للهجوم على شيلي واحتلالها. أما في الاتجاه



احتلال الاندلس ثمانية قرون

اسبانيا والبرتغال

ثانيا: العامل السياسي الاستعماري، فقد بدأ عمر الاستعمار في اعقاب اكتشاف

فرانسيس الاول ملك فرنسا مقولته

الشعوب التي ساقها حظها العاثر للوقوع في طريق مؤلاء المفامرين الافاقين.

لم يتصور احد من المكتشفين سواء

المحيط الهادي تعاما حتى جزر الفليين. وقد انطلق الغازي الاسياني هرنان كورتيز غربا من كوبا الى المكسيك ليسحق

خَرَائن اسبانيا، وكانت المكسيك من اغنى

ويعد ان اتقد الأسبان من الكسيك قاعدة لهم، انطلقوا مرة اخزى-الشضاع شعوب اسريكا الوسطى وغبريي

فرانشيسكو بيزارو مهمة القضاء على حضارة الأنكا في بيرو، وكانت على أعلى

ستخلصون الاموال دون اهتمام بأية

الهند الشرقية من يد البرتقال بينما نجحت بريطانيا في اقتناص الهند، وتوجهت فرنسا الى غرب أفريقيا وسأحل غينيا. ولا نتجاوز الحقيقة اذا قلنا ان حركة الكشرف الجغرافية كانت ملامة بارزة في تاريخ عللنا، ولا زالت أثارها ماثلة حتى الآن. فالدول التي احتلتها اسبانيا

أهى تتكلم الاسبانية وتدين بالذهب الكاتوليكي، وكذلك البرازيل وانجولا وموزمبيق وجوا وفينيا كلها تباش بالبرتغالين لاتهم كانوأ يسمقون الثقافات

والبرتغال مأزالت تحمل نفس المؤثرات،

ويكفي أن نذكر أن الاستعمار بدأ كمركة في هذه الاونة، وكلنا يدرك الأثار والبصمات التي تركها الاستعمار على

خريطة عللنا، ثم مرحلة التحرر من الاستعمار التي تبعث ذلك.

نىويورك (أ . ب) راكب

الديرون التنفيذيون في شركة

اسطوانات امريكية بيرى كومو

الى حفلة اقيمت في نيويورك

لمناسبة اربعين سنة على وجوده في

الشركة ومرور خمسين سنة على

اشتراكه في اعمال استعراضية

ويقول كومو ، المعروف

(اعتقد بانه عندما يبلغ

الاتسان السنين او السبعين من

عمره عليه ان يتقاعد. ولكن

مالنسبة للفنان فالامر يختلف. وكم

من مشاهير الفنانين كثر ابداعه ق

مثل هذه السن. ان كثيرين يقولون

انني لا احب ان اتحدث ولكنني اخالفهم في الراي. لقد تحدثت كثيرا وغنيت كثيرا ووضعت

مقطوعات موسيقية، عدة.. ً الإ

الجديد لاتمدك عنه).

١٩٨٤). ويضيف

انتى أن الوقت الحاضر لا املك

وسئل عن مشاريعه الجديدة

الحضر استعراضا غنائيا لعيد

الميلاد المقبل كما أنني أفكر باحياء

حفلة في قاعة كأرينجي، أنني لم اغن في تك القاعدة اطلاقا. أنني

وقد طبع كرمو عدة اسطوانات

أن الاونة الاخيرة من اشهرها

أسطوانة تحمل عدة اغنيات منها

(سوان غوز). وقد وزعت على

ألاسواق في أذار الماضي. ويقول:

تقديمها لعشاق الاغانى القديمة

اسطوانة تحمل اغنية (هل هي الفتاة الوحيدة في العالم). وهناك

اغنية اخرى تحمل عنوان

(الرئيس) وعلى الوجه الاخر اغتية

ويذكر أن فرانك سيناترا

وكومو دعيا من قبل الرئيس رونالد

ريغان لاحياء حفلة لمناسبة زيارة

رئيس الجمهورية الايطالية

للولايات المتحدة. كما احبيا حفلة

غنائية لدى زيارة الملك البيزابيث

وفي أيار المنضي احيا كرمو السنة العاشرة على التوالي في مثل

هذا الشهر حفلة في جامعة ديوك.

وقد خمس ربع الحقلة البالغ

٣٠٠ الف دولار للمساهمة أن

وكثيرا ما يحيي كومو حفلات يرصد ريعها للاعمال الخيرية.

وقد مخي على زواجه من روسيل

ه عاماً وآبنهما رونالد (۲٪

علما) انجب خمسة اولاد، وابنهما

معالجة الاطفال المرشي.

ملكة بريطانيا لكاليفورينا.

(عل انت جميلة حقا).

(من الأسطوانات التي افكر في

(كثيرون طلبوا مني

افضل السارح الاخرى).

هدف هذا الفنان من عمله هذا هم

های فولز ـ نیویورك (أب): ينرى بوب شوار نحت كل خلجة من خلجاته وانفعالاته النفسية على مكعبات من الفرانيت واغراقها في اعماق المحيطات عيث الظرقات البحرية المسيئة وغير العروفة للإنسان المسدر الوهيد للضوء... هل هذا غريب؟.. ان شوار انسان غريب الاطوار على كل حال لقد سبق له ان صنع (الاثاث التكلم) بوضعه أشرطة مسجلة داخل الغروشات ثم رصعها ايضا باضواء النيون.. أنه انسأن كان يصنع والحجارة المكعية اللامعة ويعطيها للخنافس طالباً منهم ان بلقوا بها في اي مكان.. في المجاري في الشوارع في أي مكَّان اتركوها في اي مكان.. وفي طَعْوَاتُه كَانَ شُوار يَدَفَنَ الدمي والالعاب (فيسبب له ذلك اذة كبيرة أالشخص أألوجيد الذي يعرف

بيلغ شوار السادسة والخمسين من عمره.. يقطن في كوخ صغير داخل غابة خاصة يملكها.. مسآمتها ٧٠ فدانا على بعد ٩٥ ميلا شمال مدينة نيويورك وفي هذا ألكان.. في المنزل الصغير يتصرف شولر الى نحت (روائعه الفنية) على مكعبات من الغرانيت اضلاعها كسم ثم يدهن (تجريداته) هذه التي تشبه احيانا رسوم ألكتب الكرميدية بالدهان اللامم الثاند.. المشروع الذي يتفذه شوآر سوف يستفرق بقية حياته وقد اطلق عليه اسم (تسيز) وهو اسم البحر البدائي الذي كان يُغْمَرُ ٱلْكُرِّةُ الأرضيةِ كَلَهَا فِي مهدفًا.. ويقول شوار أن الكعبات الغرانينية ذات الرسوم الهيروغليفية ستغرق في النهاية في اعماق البحر على مسافة ١٠٠٠ ميل من بعضها البعض وفي جميع انحاء

وهناك ستبقى المكعبات في اماكتها الى ما لا نهاية على مدى العصور الجيولوجية القادمة الى ان يأتي وقت يتغير فيه شكل قشرة الكرة الارضية فتصبح المكتبات على قمة جبل مثلا، يقول شوار:

وعندما يصبح قاع البحر ارضا مجددا في غضرن ٥٠ مليرن سنة، فالمتمل ان يعثر احدهم على هذه المكعبات التي تزن ٢٢٧ كيلوغراما) ويضيف: دان هدفي كله هو ان اترك على هذه الارض شيئا يكون شبه خالد وقاع البحر هو اكثر البيئات جمودا، ولا حركة على

الكرة الارضية.. اما على سطح الارض فانّ اقسى انواع الغرانيت معرض للتآكل بسبب التلوث الكبريتي الموجود في الجود... داخسات الى ذلك على السطح، يمكن ان يعبث الناس بالاعمال الفنية أن الحضارة الغربية سوف تنقرض تماما بعد التراشق

مرة او مرتين بالقنابل النورية،.. وحدير بالذكر ان شوار وهو من ولإية ويسكانسن، يصل شهادات عليا في الهندسة والقلسفة والفنون وقد سبق له أن عمل كاستاذ جامعي وطابع وأننان سنوات ويقول عن ذلك:

بين ٥٠ الى ٢٠٠ مليون مستة.. وقد انتهى شوار حتى الأن من صنع ٢٩ مكعبا وهو ينوي صنع ٢٦ مكعباً اخرى قبل موسم الصيف القادم حيث

مثيل لها والبعض من مكعباته سوف تصمد وقتاً طويلًا في قاع البحر _ المشروع يقضي بالقاء ما مجموعة ٢٠٠ مكعب في ألبحر _ وهي اذا علات الى الخروج الى السطّع بفعل عوامل جيولوجية فالعصر لن يكون

وخط الطول لموقع كل مكعب ملقى في

برؤى عنيفة ومضطربة ومتشائمة لاوضاع

(العابثون الشبان يجابهون المساروخ الروبوتي، الجولة ٢) والجوانب الاخرى تمثل مبورا لرأس يطيره مباروخ.. وثمة مكعب أخر يحمل صورا تجريبية لجزئيات دون الذرية مع عبارة (عندمًا يعدم العالم الامل فماذا برسع الانسأن ان يفعل.. ﴿ وَمَثَاكَ أَيضًا مَكْعَبَاتُ تَحَمَّلُ صَوْرٍ أجنة تتوزع بينها الصواريخ والجزئيات دون الذرية)..

غرافتي الشخصية ويعضها مضحك قعلا.. وقد يكون البعض الأخر مسليا وساخرا ولكن شوار مىنع ايضا مكعبات تعمل ومكريا.. قل ما شئت، ويقول شوار أن تكاليف المشروع الذي

ولم تشر نتائج دراسة

يموله من امواله الخاصة _ سنتراوح بين ٦٠ و١٠٠ الله دولار في المرحلة الأولى _ بما في ذلك مبلغ ٠٠٠ره ١ دولار انفقته في ممل «الديبو» المانع للعمل يسبب السرطان! . الصيف الماضي-في رحلة بحرية تجريبية لالقاء المكمياتُ أن جزر الباهاما..

وحتى الآن لم يتوفر أشوار الزورق اللازم لمعل شعنة المكعبات التي تزن ١٣٦٦٠٠ كيلوغرام ولكنه يقول انه اجرى ل نورٹ کارولینا تنوي أن تقوم برحلة على نفس طريـق

سير والتر رالي حول العالم على امل ان

صورا من الطبيعة والفلك وثمة مكعب يشبه

ألى حد كبير اللوح الاسود الخاص

بالاطفال وعليه عبارة (ولادة) (بيرث)

بُاللَّهَ الانجليزية مع معلومات عن وممول

الغنان نفسه الى هذه الدنيا الفائية..

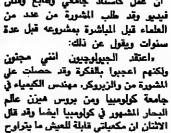
ويعترف شوار ان مكعباته تعطى صورة

تأخذه الجمعية معها.. ويقول شوار أن نبته متجهة نحر اقامة معرض للمكميات قبل القائها في البحر وريما صنع قوالب الخراج تعاذج عنها وبيعها وكذلك طبع رسومها وريما تأليف

كتاب عنها ايضاً.. على كل حال فان زميلا لشوار يدعى ستينن كولبان يوثق المشروع على شريطً

ويقول شوار أنه غير أسف لكونه لن يرى مكعباته فور القائها في البحر بل انه

معجب بفكرة أنها موجودة في الاعماق.. الى درجة لا يمكن ان تصل اليها سوى الآلة.. وهي صغيرة، قياسا بما يحيط بها في قام البحر بحيث ستكون اشبه (بحيات رمل)..



سيباشر رحلة بحرية بطول ٢٠٠٠ ميل لالقاء المكعيات في قاع المحيط بين فلوريدا ويقول شوار ان فكرته لها جلابية لا

ويحمل كل مكعب شعار مشروع تسير على احد اسطحه .. وهو خريطة العالم تبين طريق المكعبات ثم خط العرض

أما الاوجه الاخرى للمكعبات فتحمل ما يصفه شوار بخطوطي الشخمنية وصور طريفة عن حياتي وأوقاتي.. ويعض هذه الممور هزاية ولكن البعض الأخر يتميز

احد المكعبات يحمل العنوان التالى:

ويقول شوار ان مكعباته هذه (تعطى شعورًا كونيا حول ما يجري في العالم انتي احب ان الهو باللواضيع التكنولوجية على خلفية من الصور الانسانية)..

ئنىن ــ ت ن: يدرس السئولون بوزارة الصحة البريطانية النساء اللاتي يتعاطين حقن مییو ـ برونیرا، لمدة طويلة، قد يواجهن أغطار الاعبابة بسرطان عنق الرحم بمعدل مرتين

> والتقرير المذكور من اعداد خيراء بمنظمة المحة العللية الذين اجروا دراسة حول السرطان بين السيدات السلاتي يتعاطين هذا العقار في الحار برنامج العالم الثالث..

العقار في بريطانيا..

العقار لدة طويلة الى

أجراء دراسة في مطلع هذا العلم.. وكانت ١٥ الف سيدة يتعاطين هذا وذكر كنيث كلارك وزير المسمة البزيطاني اللذي ادى رفضه التمسريح باستغدام أجراء الدراسة في

السائة عبل ضوء

ا سیارات مرسیدس

(c) سيادات مختلفة

٣) معدات تقيلة محتلفة

الموديلات من ١٩٧٥ نفاية ١٩٨١.

٥٥ للاستعلام...

١٩٨١ - العدد ١٣٠ سيارة.

الغيراء وقد جمع معلومات عنَّ ٨ الاف

سيدة من كينيا والمكسيك

استفدام بالقارنة مع اللاتي يتعاطين هذا العقار..

(المعلومات الجديدة)..

تحديد ألنسل أي دول بريطانيا وانه سوف يعيد

فتح التحقيق في هذه

معروض للبيع

عديث العين/إمان أيوظبي/الامارات العيبيرالمتحدة

سيارات ومعدات مستعلة بحالتها الراهنة كماهن وميث عي بياناتها فالآخت

٢٦٢٤ (سكس وبيل) قالاب وتنكر: موديلات من ١٩٧٤ لغاية

بيك أب / باص / ستيشن عادى / ستيشن فور ويل / صالوب

بلدوزرات اشيولات اجربيرات امداحل رجاج امداحل حديد وكاوتشوك

فزاشات أسفلت / سكربيرات / خلاطات أسمنت / دنابر / مولداست

ص.ب: ١٢٨٨- العين- أبوظى- الإمارات لعربية لمتحدة - كليغون: ١٢٥٦٠٠

كهربائية /كومبريسرات/كرينات مختلفة / قطاعات أسفلت.

(. 33538 - MHAIRY - EM): الكسو

موديلات من ١٩٧٥ لغاية ١٩٨١ ـ العدد ٥٢ سيبان

وكانت ادارة العقاقير وتليلاند ومن المتوقع والاغذية الامريكية ظهور نتيجة الدراسة اشارت بعد دراسة مكتفة أجرتها الشهر الماضي الى ان العقار غير أمن اذًا تم

وكائت المرافقة استغدامه لمدة طويلة..أ دىيوبروفيرا لمد طويلة في الملكة المتحدة تمت عقب

منظمة الصحة العللية الى وجود مسلة بين العقار المذكور وبين سرطان الثدي.. غير ان اخطار سرطأن عتق الرهم ظهرت بمعدلات طفيفة على السيدات السلاتي يستخدمن العقار لمدة

تراوحت بين شهر وعلم وأنخفضت بين اللاتي فيديو ويحلل بعض المشنورات الدعائية.. أستخدمنه لفترة تراوحت بين ١٣ شهرا وخمس سنواث وارتقعت بصورة واضحة بين البلاتى استخدمته لاكثر من ة

مؤسفة عن الجنس البشري انه يقول: البحرين/ رويتر: ذكرت وكالة أنباء الامارات ولا اعتقد أن مستقبل الانسان يراق الى ذلك الحد ـ انني لا ارى كيف يمكن تقادي الرسمية ان فريق جراحة اعصاب الحرب النووية ومع ذلك فلا أعتبر نفسي السائا متشائما أن هذه المكمبات تمثل برئاسة طبيب عربي قد اجرى عملية جراحية لريضة بمستشفى في ابوظبي كائت فقدت الابصار تماما.. وقد تمكنت بعد العملية من

شولر يجلس قرب احد مكعباته..

ونسبت الوكالة الى السيد حسن عليكم مدير مستشفى، والجزيرة، في أبوظبي قوله وان سيدة عربية ـ فلسطينية ـ دخلت الستشفى لعلاج عينيها لكنها فقدت بصرها

جراحية سريعة للعريضة ازال خلالها ورما في قاعدة الجمجمة كان يضغط على اعصاب العينين).

تماما بعد فترة من العلاج، .

واضاف السيد عليكم يقول (ان

فريق جراحة برئاسة استشاري

ورئيس قسم الجراحة في المستشفى

الدكتور سليم حداد اجرى عملية

وقبالت الوكالة انه سمح للمريضة بان تتمشى في حديقة الستشفى بعد اسبوع من اجراء

ديفيد (٢٧ عامًا) انجب ثلاثة اولاد وأبنتهما تيري (٢٥ عاما) انجبت ثلاثة اولاد. ويقول كومو:

(لقد ولدت في ايار عام ١٩١٢ ويتول كومو أن الكثيرين من

(اننسي فضور باولادي واحفادي).

ولد كُومو في مدينة كانونسبور غ بولاية بنسلفانيا وهو يحمل اسم ببيرييو كومو ولكنه اختار اسمأ فَنْيَا هُو بَيرِي. والداه ولدا في ايطاليا وهو الابن البكر الذي انجباه في اميركا من أصل ثلاثة . عشر ولدا. ويقول:

(عندما قابلت لأول مرة روسيل لم أكن قد بلغت الخامسة عشرة من عمري وعندما رأها والدى لأول مرة اعجب بها كثيراً واصبحت جزءا من العائلة. وانتهى حبنا الى السزواج).

وروسيل ولدت أي ١١ حزيران من قلك العلم أي انني اكبرها بثمانية عشر يوماً وبعد مرور بضع سنوات احتجنا لجوازي سفر لأنني سأحيى حفلة ۖ في أليابان. واوجنت زوجتي بانها صغر متي بعامين حسب شهادة ميلادها. ولكن ذلك لم يغي من حبنا شيئا). معارفه الامريكيين لايصدقون ارتنث أسرته تأكل بوميا المعكرونة

(السباغيتي) ولكنها في الواقم

أمريكية للاسطوانات ولايزال يعمل معها حتى الان. ويتول. ميداليات نَمبية تعديرا لفنائي) ومن بين اغنيات، التي اشتهرت (هيربا -هيربا هيريا) ر (بابا لافز ماميو).

المغنى بيرى كومو.

متساول هددا الطبق، وانهم

لايمندقون انه قبل أن يحترف

الغناء كأن حلاقا ولكنه كأن حلاقا

(على كُل شخص ان يجد عملا

ما أ فقد كنا ثلاثة عشر شقيقا.

درست ثلاث سنرات في مدرسة

ثانوية. وكنت اهتم بتحصيل المال.

وعندما كنت في الرابعة عشرة من

عمري كنت اعمل حلاقا في مسالون

للحلاقة بعد أن أنتهي من الدرسة

وعندما بلغ كرمو الجابية

والعشرين من عمره بدأ يقني مع.

فرقة فريدي كارلون وفي نفس

الرقت يتابع عمله كحلاق. كما

اشترك في الفناء مع فرقة تيد

ريتمنر. ويقول والضحكة تتطلق

﴿ فِي وقت غراغي اقمن شعر

وقد تأثر كومو بالمطرب الشهير

بينج كروسبي حتى لن كثيرين لم

يفرقوا بين صبوته ومسوت بيئج.

وفي عام ١٩٤٢ تعاقد مع شركة

(لقد حزت على خمس او ست

وقد عقبت عيادة الشركات اخيرا

تجمعا قام خلال التجمع نحو ٢٠٠ شعفس

بالاتصال تلفونيا عن طريق / خطائلفون

الاقلاس الساخل في حين جلس ملك

اخرون لبحث مشاكل أفلاسهم مع معامين

وَتَحْدِثُ نُوغُوتُتُنِي لِي هَفَلَ افْتَتَاجَ التَّجِمَعُ قَائلًا / نَتَمَنَى لُو أَنْ أَنْكُمَا كَثَيْرِينَ بِأَتَهِنْ

طلبا النصح منا سلفا والعجيب أن مدراه

الشركات التي تغلس انفسهم يرون الكتابة

وتحدث تأجر عمل سايقا ل حقل

النسيج هو موټويوكي اراكاوا فائلا كنت اثمني لو اعلنت افلاس شركتي بيل

الافلاس بسنة اشهر لكنت قد وفرت الشره

وأسهب الأغير في سرد حالة الرعب

خلال الأشهر الستة الاغيرة قلم غلالها

حتى باستعمال ترفع زوجته والمفاله أل

سعي ياتس لتعمل الوازنة أل طائر

الحسّليات قبل ان يَعْنِي بِهِ العال إلَّ الاختياء عن اعنِ دائنيه لاة سنة

والحيرا غلل أن زوجته بعثث اليه

بتصاصة مسعيفة تعلن فيها عن طاخ العبادة. وقد أعانته خيرات المراء

المفاسين مثله في العيادة على الاشتقال

حاليا كجارس في كراج للسيارات.. ويبدي سعيدا أن عبله عدا قائلا لقد اعطاني

خبراء العيادة المفلسون مثل مقدارا كبيراً من التشجيع والمعرفة لاعادة النظر في

حياتي وسلوك سبيل جديد. وقال شنجي كرمانسر للذي تصرف ابل

فرات الاوان أنَّ العيادة كانتُ له بمثابة -

واحة في المسمراء .. أذ أن أكبر هندمة

وأجهته بعد اغلاس ثجارة المجهرات كانت تهدید زرمته له بانها ترید الطلاق وسره

كيف تدخل الحفاله والدموع أن عيونهم لانقاذ حياته الزيجية علما بأن اثنين من

مرطفيه قد ال بهم المعلل الى أنهبار

حياتهما العائلية وخسسة حوانيت

ومع أنه لم يتمكن من المهلولة عون

حدوث بالك الا انبه واجه المواقع والمسئوليات بجراة وشجاعة واعاد تخطيط

حياته وعمله ثم استعاد الثقة والاحترام من الاخرين لي مستاعة المجرهرات . ففتح

متجرا معيرا حيث كان واعداً من

عشرات المتاسر في عدة مدن بابانية والأل

للحضور /اشي أعمل الان على لمعلى أنَّ

الصغير جميل . ويعضل للودة والمدالة

والمعونة من العيادة امكنني التطلع بأمل

للمجوهرات القلست.

على الحائط يعد قوات الأوان...

عرضوا خدماتهم مجانا.

رۋىس احفادي).

لقاء • قا بولارا كلُّ أسبوع).

في الواقع. ويتابع قائلا:

The second secon was constituted in the property of the control of t عمادة في البيابان لساعدة الشكات المفك سة للنهرم 🕰 و و تعتبد عا الاستبلاك المرا

بالمانية اعلنت افلامها فعلال المعمام المصالحي

طوكيو / كوتا:

يستعمل اليابانيون كلمة /غمبته/ لمن اماله مرض او عصلت به عاصفة من المتاعب أو فشل في مشروع ما . ولكن مهما حاول الناس تخفيف الضائعة وتشجيع المعارف فان ذلك لا يجدي فتيلا لرجل الاعمال الذي طوعت به هاوية الاقلاس وانهيار عمله، ولهذا فتحت اخيرا - عيادة -لساعدة الشركات المغلسة وموظفيها على

الثهرش من جديد. تضم غرفة التجارة الياباثية نص سبعمائة الف شركة عضوا ولكن هناك زهاء مليون شركة ليست اعضاء ﴿ الغرفة التجارية تصنف بانها صغرى أو دون التوسطة. وهذه عرضة للاقلاس في اية

دقع ما يعلدل ٤٠٠٠ دولار لكى يۇسس شركة لاية سلعة او حتى بدونهابل ان كثيرين يفتتحون مكتبا لقاء رسم رمزي لا يزيد على القين وخسسائة دولار وهذا يؤهله لمارسة اي عمل تجاري. وعليه لا غرابة اذا اعلنت الفلاسات يمترسط الف شركة في الشهر. واخيرا اهتدى بعضهم ألى تشكيل

مؤسسة للافلاسات يطلق عليها اسم ياركيكاي وتضم في عضويتها خسسانة عضو وتعرف محلياً باسم عيادة الشركات. ويروي مؤمس العيادة انه كان صاحب شركة للعب الاطفال ويعد ان اصابها الافلاس كتب الى احدى المسعف طالبا أن أعلان صغير مدن واجهوا نفس المسير ان يجتمعوا به وذلك أن فترة اقدم فيها عدد

المثل الياباني القاتل / تسقط سبع مرات وتنهض الثامنة/ أي بعد الفشل لا يد من النجاح .. ويقوم المدراء المفاصون في المعادة بمساعدة رجال الاعمال ودرأسة اسباب فشلهم واحتمالات القيام باعمال جديدة كلية واهم من ذلك ترغيب المفلسين لاستعادة الارادة ومواصلة السع على قيد الحياة عوضاً عن الانتحار.. ومع ذلك مايزال هناك من ينتحر متى ومل طريقا

مسدوداً لاته لا يجد من ينتشله من حالة ويسعد الذبن بكتشفون عيادة

من الدراء على الانتمار لافلاس شركاتهم ولهذا شعر بانه يجب ايجاد سبيل اخر.. فكانت النتيجة ظهور عبادة الشركات. تقتيس العيادة ياوكيكاي اسمها من تقدير الغبراء

بارعين في أيجاد علاج شاف لانهم جميما مروا بنفس التجربة من الرض على عد قول

حبثت عشرة الاف وثلاثمانة جالة

سيتش توغوتشي مؤسس ألعيادة الفريدة. ونظرة ألى الأهصاءات الرسمية نجد أن النصف الاول من العام العالي شهد رقما قياسيا أن أفلاس الشركات أن اليابان بحيث لا يقل عند الشركات الفلسة غلال ألعام العالى عن تسعة عشر الفا حسب

املاس لشركات بخسارة تزيد على ٧ بلايين دولار حثى نهاية شهر يونيو الملفى ويقول احد الخبراء في هذا الميدان/ ان الاقتصاد الياباني يشهد اعظم انتعاش ل التاريخ بغضل الصالرات وليس بواقع الطاب

لحمَّة ذلك أن اليلباني لا يحتاج سرى الى الشركات لانهم يجدرن فيها /الحباء/ المحلي.، ولهذا تفلس شركات يرميا لانها

لوينبرج / المانيا / دد.ا: كان فالتر فاين وهو عامل بأحد مكاتب البريد بيلغ من العمر ٢٢ عاماً عندما فقد ساقه في الحرب في علم ١٩٤٤ حيث ظل عشرات السنوات بعد ذلك وهو يشق طريقه في الحياة بساق خشبية تزن ١٥ لكن السيد قايث الذي بترت ساقه عند

منطقة الفخذ يتمتع بحياة جديدة طيلة الأشهر التسعة المأضية. فقد ابتكرت شركة أبيوس في لوينبرج وهى احدى شركتين أن المانيا الاتحاسة لتصنيع الاطراف التعويضية ساقا صناعية جبيدة تزن ثلث الطراز القديم. والشركة المنتجة لهذه الساق لعل اقتتاع بان الجزء العلوى المسطع المرني لتلك ألساق سوف يكون دا اثار صحية واقية تماما وسوف يوفر قدراً من الراحة لم

يكن قد تمتق من قبل. ويقول بإن برال رئيس الشركة انه عل الرغم من ذلك فان اربع من بين خمس سيقان تعويضية يتم انتآجها في جمهورية المانيا الاتحادية مازالت تصنع من

واضاف قائلا. أن ابتكارنا يتكلف ٠٠٠ الف مارك (اي ١٦٦ الف دولار تقريبا) وذلك دون اية مساعدة من الولاية او من شركات التأمين الصحي. كما انه معترف به في الوقت نفسه في جميع انحاء العالم

ميكانيكا ومندسة العظام والذي كان قد الشا مصنعه بعفرده منذ ١٢ علما نحو خمسين عاملا في اقسام الانتاج وفي ورش

ويصفه كبار اطباء العظام بانه ابتكار

ويعمل لدى هذا الاستاذ الضليم د

وقد استخدم معدن التيتانيوم لصنع الاحزاء المفصلية مما رقع من تكلفة تلك الإعزاء بعقدار ٢٠ في أيَّالَّة. ويتول اواريش شميت وهو احد العاملين بمصنع أبيوس ء أن أهم شيء أن

الساق الصناعية خفيفة الوزن والذي اعد خصيصاً كي يستخدمه الرضى من كبار السن فان ٣٠ في المائة من الدخل الاجمالي لهدًا القطاع ينتج بالفعل في الاجهزة التعريضية لعلاج تشوهات العظام وبتكون السلق المسناعية خفيفة الونن من اربعة عناصر تركبيبة مي القدم والجزء التَصل بالقدم ومفصل الركبة والقصبة.

المرضى من كبار آلست بنهضون واقفين على

ويعد ثلاث سنوات من ابتكار جهاز عمليات البتر ويستخدم نحو الغي شخص داخل المانيا وخارجها بالغمل هذا الطراز الجديد من الاطراف الصناعية المستوعة أن

لويئبرج ج. ويقول برال اننا نواجه بالفعل مشاكل تتعلق بتوزيع منتجاتنا حيث يضطر برال الى تعيين عآمل جبيد كل شهر. أما ماكس تايشرت الذي كان يعمل هانعا للاثاث بمفرده فكان قد فقد ساقه اليسرى ايضا أبأن الحرب عندما كان بيلغ

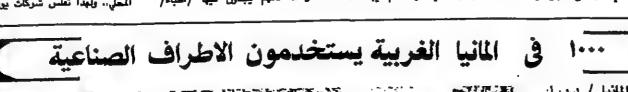
اقدامهم بأسدع وقت بعد عملية البئر وعو من العمر ثلاثين عاما. الامر الذي يسهم في توفي نفقات وقد لدكى تايشرت بتوضيح قال صه لقد المستشقى والعقاقير كما انه يرفع من جربت طوال السنوات الماضية سيقانا معتويات الرضي. صناعية خشبية متعددة الا انه كانت مناك وتعد امراض الاوعية الدموية ل الوقت دائما مشاكل تتعلق بالاحساس بالام و الحالي هي السبب الرئيسي أن اجراء

الفاعية باطراف النسم بعد بترها

الجهاز الجنيد فأن الحرم المتنفى من الساق بعد بترها لا برنك على اربطة صلمة مصنوعة من الخشب أو الراتم المصبوب بل توضع في (جراب) داخلي مند بعنص الاجهاد الناجم عن الورن الرابد

جديد في الحياة ريقول موغوتشي الدي الملس في العلم الظهر وبالمنداع آلى جانب المشكلات الماضي أن عشرةً إلى المائة من المداء المفلسي يبهضرن من كبرة القلاسهم وأكن ويتمتع تأبشرت حاليا ببشوة حديدة هناك نسبة اكثر مين يقيمون على الانتهار بالحياة منذ از استعلن بساق صناعية والتسبب ل انهيار حياتهم المظلية لانهم لا يطرفون بأب عبدته ويحبيف أنه وعميع المدراه المللمين أو وبرجع هذا اساسا الى انه ماستخدام

العيادة يتدارسون بثنان كل واقع اليهم يساعدهم في ذلك اناس جربوا موارة ألحياة وقسوة تحطم الاهمال ثم يخوجون بعل لا مد ویکون ماجما واجمل ما أی العيادة ابها لا تتقلمي اجرا في تشخيص الداء ووصع البواء.





الاطباء الذيم اكتشفوا هذه الطريقة

انها تؤثر في حالة الريض النفسة

وتقوي ارآبته، حيث ان النطق

السليم حكما اكد الاطباء ـ يتشكل

● اغنية الفنانة الراحلة اسمهان

ميامين يقولي اهوى، من تأليف مأمون

الشناوي وتلحين فريد الاطرش قام

اللحن الياباني كوامي جامشيكي

مؤخرا بتطويرها من الناحية الموسيقية

بحيث يتناسب والاجهزة الالكترونية

الحديثة وذلك في لحن ياباني تم

تسجيله على اشرطة كاسيت ويوزع

• في اسبانيا جرى مؤخرا الاحتفال

يمرور (٢٣) عاما على وفاة الابيب

العللي ابرنست همينغواي وقد استمع الإدباء النين شهدوا

الاحتفال الى شرح عن روايته

الخالدة ، أن تقرع الإجراس،

والمعروف ان بعض النقاد يعتقدون

ان همنغواي لم يمت ميتة طبيعية

اعلنت وزارة التربية والتعليم

اليابانية عن استعدادها لفتح ابواب

الجامعات اليابانية في وجه تدفق الطُّلبة

الاجانب عليها مع حلول العام

(١٩٩٢ (م.. وذلك في غمرة الحماس

المتزايد لدى البلدان الاخرى على

دراسة اللغة والثقافة اليابانيتين.

ويقول المستولون في الوزارة ان اعداد البرامج وتوفير التسهيلات المتعلقة

باستيعاب حوالي (٤٠) الف طالب في العام (١٩٩٢)م وذلك مقابل حوالي (١٢) الف طالب اجنبي الأن انما

سيحظى بالاولوية خلال العام المالي

واشار مدير قسم تبادل الطلاب في

الوزّارة ألى أنّه مع تُحسّن الاحوالُ الاقتصادية في اليابان، فان دورها في

ذكرت وكلة انباء الصين

الجديدة ان جيش الصين الشيوعيّة

البقغ تعداده (٢ر٤) ملايين رجل

والذي يقوم بسرراعة معظم المنتوجات الزراعية التى يحتلجها

قد حصد موسما قياسيا هذا العام

العالم قد ازداد تبعا لذلك.

حاليا في اليابان.

بل مات مقتولا.

اعلنت الؤسسة القومية للعلوم

في الولايات المتحدة ان علماء الظلُّهُ

الامريكيين قد اعربوا عن اعتقادهم

بانهم قد تمكنوا من رصد اول كوكب

يتم اكتشافه خارج المجموعة

وقتل فريق من هؤلاء العلماء

بقيادة العالم روناك مكارثي من

منك كوكبا يدور في ظك نجم خافت

الضوء يبعد عن سطح الارض

بعقداًر (٢١) سنة ضوئيةً. كما ان

حجمه يزيد بما يشراوح بين

(۲۰ـ۲۰) مرة عن حجم كوكب

المجموعة الشمسية. هذا ويسود

الاعتقاد لدى العلماء بأن الكوكب

الحبيد، شانه شأن الشترى يتكون

من غازات في حالات دوران مستمرة. وان درجة حرارة سطحه تبلغ

حوالي (٩٣٠) درجة منوية بللقارنة

لنرجة حرارة سطح الشمس التي

ذكر تقرير اقتصادي عربي ان

الانتاج الزراعي في العالم العربي قد

انخفض الى (٢٣/٩) عليون طنّ في

العام (١٩٨٢)م وثلك مقابل (١٩٨٢)

مندوق التنمية الاقتصادية

والاجتماعية العربي أن الوراردات

الغذائية في العالم آلعربي قد تكلفت (22) بليون دولار في العام الماضي بينما

بلغت الصادارت من المواد الغذائية

اعلن مسؤول في لجنة نويل النرويجية أن قيمة الجائزة النادية

التي منحت الى ليخ فاليسا الفائز

بجائزة نوبل للسلام في العام

(١٩٨٣)م والــزعيــم الســابــق لــلاتحادات العمـالية المستقــة

(التضامن) مازالت في لحد المصارف

النرويجية ان قيمة الجائزة تبلغ

حوالي (۱۷۰) الف بولان ولم يتم

تحويلها ال بولندا أوطن فليسأ

بسبب الصعوبات التي تضعها

أنكنيسة الكاثوليكية والسلطات

تم في مدينة فرانكفورت بالمانيا

الغربية مؤخرا افتتاح معرض دولي

للكتاب تمت شعار الانب افضل حرأر

النشر ومن ضمنها دور نشر عربية. وقد

فاز الشاعر الكسيكي واوكتافيويات

على جائزة السلام من العرض نظرا لما

يتمتع به من سمعة عالمية وابحثه

وقد شاركت في المعرض مختلف دور

عالى عبر تاريخ البشرية.

(٨ر٢) بليون دولار.

مليون طن في العام الذي سبقه.

تبلغ (۲۷۰۰) درجة مئوية.

المشتري الذي يعد

جامعة واريزوناه انه بشتبه

مدينة نانكنغ في الصين. ١٩٤٤_ طيآر ياباني انتحاري يهاجم بطائرته الطراد الامريكم (ناشفيل) إبان الحرب العالمية الثانية مما تسبب في مقتل (۱۲۳) من بحارته. ١٩٥٠ جنوب افريقيا ترفض وضع اقليم جنوب غرب افريقيا

١٩٣٧ القوات اليابانية تحتل

(ناميبيا) تحت وصاية الامم ١٩٦٩- بريطانيا تطن موافقتها قواتها من قواعدها في ليبيا في غضون اشهر قليلة. ١٩٧٥_ البرتغال تعلن عن

الامريكية تقصف مواقع المدفعية السورية المضادة للطائرات في المناطق الجيلية من

رغبتها في منح الاستقلال لجزر

امس في التاريخ

امس الاربعاء كان الثاني عشر من يسمير _كانون الاول_ واليوم السابع والاربعين بعد الثلاثماثة من العام (١٩٨٤)م. وهنا أهم احداث التاريخ في مثل ٣٤٤٢ ـ القوات الفرنسية تخل وبراغه عاصمة تشيكوسلوفاكيا وتعود الى فرنسا. ١٨٠٤_ أسبانيا تعلن الحرب على بريطانيا.

١٨٩٤_ القوات اليابانية تغزو كۆرىيا، ١٩٦٢_ كينيا تصبح جمهورية مستقلة ضمن رابطة الكومنولث اليريطانية. ١٩٧٩_ اعتقال قائد الاحكام العسكرية ف كوريا الجنوبية

الرئيس الكوري الجنوبي وبارك ١٩٨٢ أكمطداء شاحنة ملغومة ببوآكية السفارة الامريكية في الكويت وانفجارها معا تسبب في مقاتل خمسة

للتحقيق معه في حادث اغتيال

اعدام مجرم بالكرسي الكهربائي في امريكاً

100

10

, in

واوتاح

واشنطن/ د . پ . ا : تقذ امس حكم الإعدام بالكرس الكهربائي في احد اللتهمين في جريمة قتل عام ١٩٧٤م وذلك في سجن جاكسون بولاية جورجيا

وانين الفا اوتيس سيفينيس (٣٩ عامًا) الذي وصف بانه مجرم معتك الإجرام في 11 جناية خلال

ونالذ حكم الاعدام بعد حوالي ساعة من رقض المحكمة العليا طلبي

ولم يدل للدان باي تصريحات بعد أن أحُدُ الى عُرَفَة الإعدام وربط

في الكرسي الكهريائي .

تعلن مؤسسة لأشدعب لاللمالدوسري بالخرج

وما تحظى به الامهات من معاملة

خاصة والكافحة المستمرة لادمان

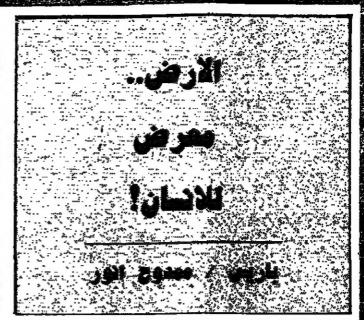
الخمور الذي ييدو السبب الرئيسي

عن تغيب مكغولها / ارمبوفان جاما براكاس لقذي الجنسية بحل بطاقة إِذَامة رَقِم ٢٠١١ بِنَارِيخ ٢٦/٣/٣/٢٦ صادرة من جوازاست

الخرج · نرجوممن بعرف عنه شيئ أ بهليغ أ قرب مركز المشر لمة .

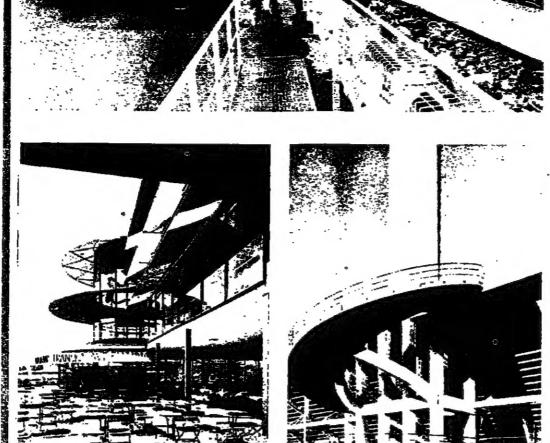
تعان مؤسَّلَسَرٌ عيدالرحمه الفيث للجافِّ المناقعات ومقه إدارتها الرماض تليفين رقم ١٩٨٧٦٥٥ أه مكفيها الذُنَّ أبرِما بُهم بعد غا دروا المملكة خأشرات خروجي، وعودة ولم بعودوا حتى قاريخه وتحذر المؤسسة من السَّسَرعليم أو أيستخدأمهم في عالة عن دَّهم مع رِجاء إبديغ المؤسِّسة على ت ١٩٢٨٧٥ أوالشرطة . رقم الجوائر

المرايم إلادى عالضي سنل **ATTTV** عصرى 19-460 ٢ ـ ا براهیم محسن برسا کم T1021 ۲- محمدحسسهمحمد **NYSYV** عربمحمديوبث عبرالله 2.081 4 مسي د- لوتشون يو 0V91 mA 7- دونشوجي ٧- أرام كوي مسكوتي 257274



تشهد حياة الانسان اليومية من الحديثة والفيلات ومعامل تكرير فاثدة للبشرية وترتفع الابنية





وراء تصدع الهيلكل الاسرية ربعا يكون عام ١٩٨٢م الد الد سجل منعطفا في التطور السكاني انه يتعين ان تضم كل اسرة ثلاثة للاتحاد السوفياتي الذي اتسم مقذ اطفال او على وجه التحديد ٢٦٠ حوالي عشرين عاماً بانخفاض معدل مولودا بالنسبة لـ ١٠٠ اسرة المواليد بما يترتب على ذلك من لضمان معدل نمو سكاني قدره احتمال توقف النمو السكاني في ٢٧٥ مليون نسمة غير انّهم لم نهاية القرن الحالي ـ ينشروا اية عناصر مقارنة بارقام وقد وصقت صحيفة برافدا محددة.. وقد اعترفوا فقط بان مؤخرا زيادة معدل المواليد في عام زوجين من بين كل ثلاثة ليس لهم ١٩٨٢م بنسبة ٢٠.١ في في الالف اولاد حيث أن الاسرة التي تتكون بالمقارنة باعوام الستينيات بانه من اب وام وطفل واحد او طفلين (حدث بالغ الاهمية بالنسبة هي الاكثر انتشارا . لاستغلال الموارد الطبيعية في وعلى أي حال من الاحوال قلما

سيبيريا والشرق الاقصى وفي اقصى يمنح رسام (الام البطلة) الذي الشمال) -تحصل عليه الام التي تضع ويرى الاقتصاديون السوفييت مولودها العاشر. وقد اشارت بالفعل ان نقص الايدى العاملة هي الاحصائيات الـرسمية الى ان المشكلة التي ستحظى بالاولوية ١٠٠٠ امرأة وضعت ٧٦ مولودا خلال العقود آلقادمة. وكانت ميكنة فقط مع انخفاض هذه الارقام في الاقتصاد مع تقليل عدد العمال في الجزء من البلاد الذي يقع في القارة المصانع وزيادة الانتاجية تبدو من الاوروبية (روسيا واوكرانيا وروسيا قبل بمثابة حلول اكثر جدوى من البيضاء وبلاد بحر البلطيق) الامل المعقود على تحويل اتجاه وارتقاعها الى ١٧٠ مولودا في وسط المنحنيات السكانية . روسيا كما هـو الحال في ذلك أن سياسة تشجيع المواليد تلجيكيستان . لم تسفر عن نتائج على الرغم من المزايا المادية للاسر الكبيرة العدد

وتري السلطات ان مضاعفة عد الاسر الكونة من ثلاثة اشخاص يفسره ماثر المجتمع السوفياتي اد تستفيد كان اسرة من تظامى ضمان اجتماعي وطبي ولم يعد اللواطن في حاجة الى اطفال (كاحتياطي) حيث ان نسبة رفيات الاطفال انخفضت الى حد كبير كما اته لم يعد في حاجة الى اطفال كي: يكونوا عرنا له في شيخوخته . ولم تنشر اي احصائيات بشأن معدل وفيات الاطفال مئذ بداية اعوام السبعينيات غير انها تتجاوز

حاليا ٢٠ ق الألف وفقا لبعض

القاهرة / ق. ن. 1:

الطلق مو تذبقة انذار له.

واستمرار النظام الابوي في مجتمع

وبالنسبة للاسكان فان المساحة المنوحة للمواطن السوفياتي لا تتجاوز ١٢ مثرا مربعا على الرغم

من أن الحق في الاسكان منصوص عليه في الدستور. ويالطبع تتناقض، الشقق (الجماعية) حيث يتشارك فيها عدة اسر المطبخ ودورة المياه والحمام ولكن الاغلبية الساحقة من الازواج

اطلق للأركة والأراق

تكرت منحيفة (الاهالي) الناطقة بلسان حزب التجمع

للمدرى للعارض امس ان طلقا ناريا قد اطلق على منزل

المستشآر حسني عبدالحميد مساعد المدعى الاشتراكي وممثل

الادعاء في قضية البنوك للنظورة حاليا أمام محكمة القيم.

عن اية مطومات تغيد التعقيق ورجعت هذه الاجهزة أن يكون

الطلق الذي اخترق نوافذ المنزل قديفة طائشة من مجهول الا ان

السلطات المختصة قامت بتشديد الحراسة على منزل المستشار

عبدالحميد وعينت له حراسة خاصة تصلصه ف كل تنقلاته.

هذا الطلق للجهول وبين قيام للستشار عبدالحميد بدور الادعاء

في عدد من قضايا الفساد وتخريب الاقتصاد القومي باعتبار ان

وإضافت الصحيفة أن دوائر الامن تحاول كشف الصلة بين

وقالت المسعيفة ان تحريات اجهزة الانن المسرية لم تسفر

الالف عام ١٩٧١م. ويرى الخبراء الغربيون ان سبب انخفاض الاطفال يكمن اساسا في الطلاق اذ تفشل زيجة من اثنين بسبب مشكلات الاسكان وادمان الخمور وعدم التوعية بالنسية للمشكلات الجنسية

تعمل فيه مع ذلك تسم من بين كل عشر سيدات .

الشبان يعيشون مع والديهم وفي التقديرات الغربية مقابل ٢٢.٩ في احيان كثيرة مع اجدادهم في غياب اي حيأة خاصة تتطلبها الخلافات ويالنسبة للنظام الابوى فان

المرأة تخصص ٧٢ دقيقة يوميا للاعمال المنزلية بينما يخصص زوجها لذلك ١٢ دقيقة كما جاء ذلك ق احصائيات اذاعتها وكالة تاس

السوفياتية. وذكرت صحيفة برافدا ان النساء من اللائي يقفن اساسا في صفوف الانتظار امَّام المتاجر لمدة. ٢٧ مليار ساعة في عام ١٩٨٢ . وفيما يتعلق بالجنس فان صبيين من بين كل ثلاثة ونصف البنات في السنة النهائية (لم يفكروا على الالحلاق في عواقب العلاقات الجنسية) حسيما نكرت صحيفة (سوفيتسكايا روسيا) في شهر اغسطس (اب) الماضي وذلك على

تسعة اعشار الذين يشفون من التسمم الكحولي لاول مرة تقل اعمارهم عن خمسة عشر عاما وان تألثهم لم بيلغ سن العاشرة.. واضافت مجلة (ناش سوفرمنيك) ان ١٥ في المائة من السكان البالغين في البلاد يعالجون سنويا في مراكز (معالجة الادمان) وهذه ظاهرة أخرى تعيش فيها المجتمعات التي لا تعترف بالقيم الدينية والاجتماعية

الرغم من انشاء مراكز لاسداء

النصائح في هذا الشأر والقاء

معاضرات عن التربية الجنسية في

الفصول. الا ان التفسخ ظاهرة في

وبالنسبة لادمان الخمور اشارت

صحيفة (سلسكايا جيزن) الى ان

هذه المجتمعات المنطلة .

وذكرت صحيفة ازفستيا انه في كبيف تمنع السلطات رجال البوليس من مطاردة السائقين المخمورين والا فأن جميم السائقين المحترفين سيغقدون عملهم .

وتندد الصحف بالاقراط ق احتساء الخمور وتريد الدولة بناء مساحة قابلة للسكنى تبلغ ٥٥٥ مليون متر مكعب فيماً بين اعوام ١٩٨١ و١٩٨٥م ويجري انشاء مراكز نفسية لحل الخلافات العائلية ويتضاعف تقديم القروض للمتزوجين حديثا وتكثر النصائح الخاصة بالانجاب.

ولكن المستقبل فقط هو الذي سيظهر ما اذا كان الخمسة ملايين ونصف مليون طفل الدّين ولدوا في عام ١٩٨٢م جاموا (عرضا) ام انهم يشكلون بدء قلب الاتجاه الذي اذا ما استمر سوف بجعل من الاتحاد السوفياتي في علم ٢٠٠٠ دولة تضم اكبر عدد من المسنين .

ونسبت الصحيفة للدوائر القضائية هذا ان تكون قضية تجار

العملة هي اخر القضايا التي يترافع فيها حسني عبدالحميد

وتقول ان هناك نية لالغاء انتدابه الى جهاز المدعى العام مع

يداية الموسم القضائي علم ١٩٨٦ والذي بيدا أوائل شهر

ومن جهة اخرى لإزال قرار منع المتهمين في هذه القضية من

السفر الى الخارج ساريا وقد حكمت محكمة القضاء الادارى

بمجلس الدولة برقش دعوى رفعها تاجر العملة احمد البنداري

وذكرت المحكمة ان قرار منع احمد البنداري من السقر

استهدف حماية الاقتصاد القومي والحفاظ على المال العام بعد

أن ثبت أنه يتلجر في العملة وتم ضبطه هو وزوجته ومعهما أكثر

اكتوير من كل عام حتى تهاية شهر يونيو.

طالب فيها بالغاء قرار منعه من السفر.

من ١٦ مليون دولار.

المتواصل عن حوار انساني راق.

• تم ن احد مستشفيات العاصمة السوفيآتية موسكو مؤخرا والتي تعنى بمعلجة مرض الثاثاة التلعثم في النطق، اكتشاف طريقة حديدة لعلاج هذا المرض، وقد تبين للاطباء ان المرضى الذين يقومون يوميا بكتابة عدة صفحات باحرف بارزة قد تحسنت قدرتهم على النطق السليم ومن ثم اختفت عندهم

طَاهِرةَ التَّلعثم ألى حد ما. واقاد

وقالت الوكالة أن افرك الجيش الصينى قد حققوا زيادة في انتلجهم الزراعى هذا العلم تزيد بنسبة 20٪ عن محصولهم في العلم الثامي. هذا وقد قام افراد الجيش الصيني ايضا يصيد حوالي (١٦) الف طن من السمك هذا العام وبتوفير ستين

 حياة العالم الاسلامي الكبير ابو الحسن ابن سينا تقرر انتاجها كفيلم سينمائي في الاتحاد السوفياتي بعنوان ختوة عبقري.. ويتناول الغيلم وقاشع وحقائق متعددة من السيرة الذَّاتية لابن

وقد سعى مؤلف الفيلم ويدعى ادولشي ابشيف ومخرجه امشهدوف، الى الكشف عن طريقة نشوء وتشكيل شخصية ابن سينا العبقرية وربطها لسمات العصر الذي عاش وأبدح فيه، وقد تم تصوير الفيلم في جمهورية أوزيكستان السونياتية ورشح لنيل جائزة الدولة السوفياتية.

ب**انکول ـ د. پ. ا**: الى ١٠ ألاف دولار لاقتناء بيغاء اسوذ موطنه اندونيسيا ار غينيا الجديدة..

وهكذا لم يعد الهيرويين القادم من للثلث الذهبي أو تجارة الآثار المهرية من أسيا وحنهما اللذان يعدان مما

وتعد جنوب شرقي أسيا مرتعا للمهربين ومسرحا لتجارة غير مشروعة تقوم على تصدير الحيوانات والنباتات وياتت الحيوانات والزهور البالغة الندرة في النطقة مهددة بالانقراش تتيجة لطمع مواة جمعها أي جميع

أنحاء العالم.. ويتم نقل النمور والتماسيح والدبية وهيوأثأت الآيل الاهمر التي تصطأد من بورما ولاوس وكمبوبيا ألى باتكول عبر ممرات سرية ومن هناك يتم تهربيها الى سنفافورة حيث يمكن

المبيادين..

كما أن جامعي الزهور الغربية والنادرة لا يمانعون في دفع الف دولار لزهور الاوركيدا النادرة أو النباتات أكلة المشرات والتي تجلب من

يجني المهربون منهما الملايين من

النولارات..

تصديرها بطرق مشروعة..

ويجد اي شيء في وسعه أن يدب أو يطع أو يسبع سواء أكان طائرا مغردا متعد الالوان ام سمكة ملونة سوقا رائمة في ستفافورة ويصل سعر كيلو العاج القادم من افريقيا أو اندونيسيا الى ٦ الاق دولار كما أن جلود الثعابين الواردة من ماليزيا تجد أقبالا

وبعد ان اخذ والنوانة، يقبلون على حساء لحم الاصلة اصبحت مثل عذه الثعابين المنفعة مدفأ للعبيد من

محبو الطيور في الولايات المتحدة واورويا على استعداد لدفع مبلغ يصل

واخذت الجنة الخضراء التي لا مثيلٌ لها والتي تضم عدة أنواع نُأدرة مــن النباتـات المنتشـرة مسن على جبل كينا بالر على ساحل بورنيو والذي يمسل ارتقاعه الى ؛ الات ر ١٠٠ متر تجف بِالتَّسْرِيجِ.. وفي هذَّه المنطقة الَّتي تُقع بين الهملايا وقمم جبال غينيا الجديدة استطاع علماء النبات التعرف على دراسة نصف انواع النباتات الكبرى المروقة لدى الانسان اليوم ..

وفي ظل هذه التجارة المحمومة وغير المشروعة فان نبات السلوى (نبات تنتهي اوراقه باوعية فيها سائل سكري اذا وردته العشرة، اطبقت عليها الاوراق وامتصتها) الذي ينمو بحرية في جبل كينابالو نقط أخذ في الانقراض بسرعة هائلة والان فان هذا النبات الذي بياح باسعار باهظة ينمو أن أوعية فَخَارِيةً في الولايات المتحدة واليابان واستراليا والمانيا الغربية..

وقد بدأت الدول الاعضاء في اتحاد دول جنوب شرق أسيا في التباحث حول اجراءات مناسبة لمنع تدمير بيتاتهم الطبيعية وذلك خلال موتمر في هذا الصند انعقد في الشهر المأضي..

غير أن الحل الحاسم لهذه العصلة يتمثل في ان توقع سنغافورة على اتفاقية برنامج البينة التابع للامم المتحدة والتي تم الرارها علم ١٩٧٧م يحتى الآن فان ٨٧ دولة من بينها اندرنيسيا وتايلاند وماليزيا وقعت على الإتفاقية التي تحظر التجارة اللامشروعة وتهريب وبيع المبوانات والنباتات التي نتمتع بحماية ضد

الانقراض.. واذا وقعت ستغافررة على الاتفاقية فان مدمري البيئة سوف يفقدون أخر سوق لهم أن النطقة... اولى مباريات دور الاربعة:

المنتخب الوطني وايران ومن يتأهل للنهاني؟!

ابقاف عبد العريز

حسن

حصل لاعب وسط الكويت عبد

العزيز حسن على الكارت الثاني في

مباراة فريقه في لقاء الجمعة مع

والجدير بالذكر ان زميله نعيم سعد

سبقه الى الايقاف لحصوله على كارتين

👁 عثمان السعد

اتمنى أن يوفق الله كل الغرق الخليجية

للتنافس درما على البطولات.

مكافأة من امير الشباب للاعبي المنتخب

امر مناحب السمو الملكى

فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس

العام لرعاية الشباب ورثيس اتحاد الكرة

بمكافأة للاعبى المنتخب تقديرا للمستوى

الجيد الذي ظهروا به يوم امس.. جاء ذلك

بعد التصال هاتمي اجراه سموه ببعثة منتخب الملكة ألى البطولة الاسبوية

الثامنة لكرة القدم هناهم سموه على الفوز

الكبير وامرهم ببذل المزيد من الجهد في

المباريات القأدمة وامر سموه بمضاعفة

مكافأة الغوز لهم في هذه المباراة تقديرا

عثمان السعد :

عن اللقاء تحدث للصفحة الاستاذ

عثمان السعد سكرتير الاتحاد العربي

والسعودي لكرة القدم بقوله اولا: اهنيء

الجمهور السعودي بهذا الغوز والستوى

ولا اخفى اعجابي بلاعبي المنتخب والذين ادوا مباراة رائعة ولعبوا بروح وحماس

كبيرين جدا كاناعامنين مهمين في الكسب

عن جدارة والحمد لله ان الكرة الخليجية

اثبتت وجودها في أسيا من خلال مستوى

الفرق الخليجية ومباراة اليوم التى ادى

فيها منتخبنا عرضا طبيا شاركه فيها

المنتخب الكويتي الشقيق واؤكد أن كرتنا

الخليجية وصلت لمكانة كبيرة واثبتت

ارتفاع الستوى من خلال الشاركة عن

التنافس بقوة في الدورات الأسبوية اذا

قارنا الملغى بالحاضر والذي كانت فيه فرق

أسيا تتنافس فيها بينها دون مشاركة

عربية واتمنى ان يستمر منتخبينا في

مستواء ويحقق أمالنا وطموحاتنا كما

لهذا السن

اهلهم للغوز ونحن نحمد الله على ذلك وعن

الاداء الفنى للفريقين قال ابو أبراهيم في

البداية كناً نتوقع ان بستمر الفريق

الكويتي بطريقته وخطته المتادة أل

المباريات السابقة لكنه فاجانا بتشكيلة مغايرة ربما كان المدرب الكويتي يضع في اعتباره اننا ستلعب بنفس الاسلوب الذي لعينًا به المباريات الماضية واذلك فضل اللعب باسلوب جديد ولكن واله المعد وفق

اللاعبون باداء مهامهم كل ل مهمته وسيطروا على مجريات اللعب خامية في الشوط الثاني من المباراة وأضاف قائلا

مازلنا نقول لولا الارضية السيئة للملعم

لكان الاداء من الفريقين المضل وعن

اعتماده على تكتبف منطقة الوسط قال أبو

ابراهيم لقد اختنا نلك في الحسبان على

اعتبار خطة الغريق الكويتي المترقعة

ويضعنا اسلوينا على هذا الاسلس على

اعتبار ان یکون مناف ندیة داخل منطقة

الرسط ولكن ويما ان الفريق الكويتي غير

من اسلويه الا أن هذا لم يؤثر على أداء

الفريق وخطته وعن اذا كأنت هذه المباراة

هي أَفْضَلُ مباراة أداها الفريق حتى الأن

مَثَلُ أبو أبراهيم وكل مباراة مرهونة

بظروفها وحساسيتها والعامل النفسي

والنتيجة واذا كان الفريق يرغب في تحقيقي

النتيجة فانه سيعمل من شأنها وحمدا لله

ادى اللاعبون دورهم باخلاص وأمانة وعن

علهور الفريق بمستوى اقل في الشوط الاول

قال ابو ابراهيم لابد ان نعرف ان لقاءات

الغريقين معيعضهما لها حساسية معينة

واللاعبون معاملوا من هذا المنطلق بعذر

وحساب وعندها اتضحت الرؤية في الشوط

الثاني تمكن من السيطرة على مجريات

اللُّعبُ وعن مباراتنا القادمة مع أبران واذا

ما كانت أسهل من الفريق الصيني أم لا

قال أبو أبراهيم لقد وضعنا اهتمامناً في

عَلَّهُ الْمَبَّارَاةُ أَمَّا مِنْ يَقْلَبُكُنَا فَهِذَا شِيءَ الْخَرَّ

لانه يهمنا في البداية أن تنصدر مجموعتنا

ونقدم مسترى أفضل ونفوز بالنتيجة وهذا

له اعتبارات عديدة ولم نفكر فيمن سيقابلنا

في الرحلة القادمة لان الانسان يخفق إذا

وشع حساباته من هذه النَّاحية فلكل

للجهد الذي بذلوه..

The second second

في أولى مباريات دور الاربعة في نهائيات

امم أسيا الثامنة .. يتقابل أن الساعة الثالثة عصر هذا اليوم منتخبناً الوطني اول المجموعة الاولى مع منتخب ايران الوطني

ثاني المجموعة الثانية.. في مياراة مهما

مباراة اليوم سيتأهل للعب في المباراة

حيث سيقابل الفائز في مباراة الفد بين

إنن فالمباراة اليوم ستكون بلاشك توية

وطبعا لابد أن يخرج أحد الفريقين

• بدخل منتخبنا هذه المباراة بعد ان

قدم مستوى جيدا في مباراته الماضية امام

المنتخب الكويتي الشقيق والتي كسيناها بهدف مقابل لاشيء وذلك الفوز سيعطي لاعبينا دفعة معنوية جيدة في مباراتهم

● ولا شك أن الفريق الايراني والذي

سلعب هذه المباراة بمستوى مغاير

للمستوى الذي قدمه في مباراتيه الاخيرتين

امام الهند وسنغافورة حيث من الواضع

ان لاعبي الغريق الايراني لم بيذلوا اي جهد في هاتين المبارتين والتي لعبوها بعد ان

ضمنوا التأهل لدور الاربعة فاحتفظوا

بجهدهم للمباريات الاهم وهذا عامل

مساعد للايرانيين بعكس لاعيينا والنين

قدموا مباراة قوية امام الكويت استنفذوا

فيها الكثير من جهدهم ولم يرتاحوا سوى

بعيدا عن هذه الحسابات ندخل الى خطوط الفريقين.. فنجد ان مركز القوة في

الفريقين هما الحراسة والدفاع اذ بيرز

خط الدفاع الايراني بتماسكة وصلابته

وقوة أجسام لاعبية فيما يقف خلفهم

حارسهم العملاق والذي لم يلج مرماه الا

هدف ومن الصعوبة مرور أي كرة مرفوعة

فيما يعتبر خط دفاع منتخبنا اقضل

خطوط الفريق حيث انه تحمل عبء جميع

المباريات الماضية واستطاع اقفال منطقة

الثمانية عشر كما ان ظهيري المنتخب

المنصور ومحمد عبد الجواد يجيدان

مهامهما الدفاعية والهجومية بشكل جيد.

هاولا الاعتداء على الما

من هذا الخط

يوم واحد هو يوم امس الاربعاء.

جدا وذلك لاهميتها بألنسبة لكلا الفريقين.

النهائية على كاس أسبا الثابية.

فائزا اليوم فلا مجال للتعلال.

الصين والكويت.

اسة جدا حيث أن القريق الفائز في

د. صالح بن ناصر:

عير سعادة الدكتور منالع احمد بن

ناصر عن سعادت الغامرة بالفور الذي حققه المنتخب يوم امس والذي تصدر على اثره مجموعته وقال أنني أمنىء جلالة مولاي الملك المقدى وصاحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعلية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم والمواطنين الذين تابعونا على هذا الانتصار الكبي جاء ذلك في تصريح لسعادته بعد الفوز الكبير الذي حققه منتخبنا في المقيقة لا اعرف كيف أعبر عن فرمتي لان منتخب بلادي حقق انتصارا كبيرا بعد مباراة قوية مع منتخب الكويت الشقيق والذي تتسم مبارآتنا معهم بالاثارة للتنافس التتليدي الشريف الذي يفرض نفسه وعن المباراة قال سعادته أنّ المباراة

تعتير مباراة بطولة بحد ذاتها والاداء كان

جيدا والمباراة نظيفة فازبها فريقنا ببطولة

لجنة المسابقات

بالاتحاد

الأسيوي تقرر:

عقدت لجنة المسابقات بالاتحاد

الأسيوى لكرة القدم اجتماعا لها صباح

الاربعاء الماضي وقد مثل الملكة الاستأذ

عبدالله الدبل عضو اللجنة التنفيذية

وذكر الاستاذ الديل ان اللجنة ناقشت

عددا كبيرا من المواضيع المتعلَّقة باللعبة

وبطولاتها على مختلف المستويات فقد

استعرضت اللجنة التقارير الواردة عن

التصفيات التمهيدية لكأس أسيا الثامنة

التي اقيمت في كل من جاكرتا حدة كلكتا _

وقدم ممثل المملكة تقريرا عن

الاستعدادات التي تجرى لاقامة تصفيات

المجموعة الاولى من بطوة أسيا الرابعة

والعشرين للشباب التي ستقام في الدمام

وقد أبنت اللجنة ارتياحها الأبذله

وقد قررت اللجنة ان تجرى نهائيات

هذه البطولة في الفترة من ١٦ـ١ مارس

القادم ١٩٨٥ على ان يجتمع ممثلو الفرق

الاربعة الفائزة في المجموعتين في وقت لاحق

لتحديد مكان اقامة نهائيات هذه البطولة.

التصفيات التمهيدية لبطولة أسيا تحت ١٦

سنة والتي اقيمت مبارياتها في كل من

الرياض، آلدوحة، بانكوك ومما ينكر ان

كما ناقشت اللجنة تقارير عن

الاتحاد السعودي لكرة القدم وهو الاتحاد

أعتباراً من ١٨ـ٨٨ ديسمبر الحالي.

المنظم من استعدادات.

وعضو لجنة السابقات.

انجاح الباراة واضاف قاثلا اننا سنلع بنفس الستوى في المباراة القادمة وسنتأفس على البطولة واختتم تصريحه قائلا انه من دواعي سرورنا وفرحتنا ان ينافس فريقان خليجيان هما الكويت والمملكة على البطولة وهذا يؤكد تقدم الكرة ن النظلة..

١- دول منطقة مجلس التعاون وتمثل

ويتأهل منها قريق واحد. ٥_ منطقة وسط أسيا: المالديف، باكستان، سيرلانكا، ايران. ويصعد منها فريق واحد.

كونج، ويصعد منها غريق واحد. ويصعد منها فريق واحد.

اغسطس ١٩٨٥ (بعد ثمانية اشهر)

اللجنة البطولات

العاشرة في سيئول ١٩٨١. ● تابعت اللجنة ما تم بشأن اقامة نهائيات كأس العالم للاشيال تمت ١٦ سنة والتي ستجرى في الصين من ٢١ يوليو حتى ١١ اغسطس ١٩٨٥. • ناتشت اللجنة برنامج البطولات المحلية التي تقيمها بعض الدول في عدد من مناسباتها والتنسيق بشأن المشاركات

الأسيرية فيها. قررت اللجنة أن يتم تنظيم جولة لاربعة انتبة عالمة لاقامة عدة مباريات استعراضية في الصيف القادم وهي فرق. اندنبيتي الارجنتيني بطل العالم وفللمنجو البرازيل وايغرتون الانجليزي وتورينو

 كما أقرت أللجنة غرامات مالية على جميع من ينسحب من البطولات حسب درجة هذا الانسماب.

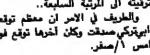


• عبدالله الديل نهائيات هذه البطولة ستقام في قطر وقد تحددت الفترة من ١-١ فيراير ١٩٨٥ موعدا لهذه النهائيات. وفيما يتعلق بالتصفيات التمهيدية لكأس العالم فقد احيطت اللجنة علما باخر

التعديلات التي تمت في برنامجها. ومما يذكر أن الملكة ستلعب تصفياتها التمهيدية مع منتخب الامارات الشقيقة. اما فيما يتعلق بيطولة أسيا للاندية ابطال الدوري فقد تقرر تقسيم أسما الى

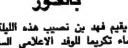
مالفوز

سعيدة في الايام الماضية. ترتيته الى الرتبة السابعة..

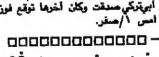


سغص منسدريسن مالمتفرجين!

السعودي الذي وقف مع المنتخب طيلة مبارياته السليقة واحتقل مع اللاعين بهذا النصر.. حيث عبروا عن فرحتهم الغامرة بالسامرى والعرضة والمزسار ويعض



عشاء تكريما للوقد الاعلامي السعودي حيث عاش ابن نصيب عدة مناسبات أولها فوز المنتخب على الكويت والثانية والطريف في الامر أن معظم توقعات أبريتركى صدقت وكان أخرها توقع فوزنا



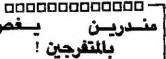
امتلأ فندق مندرين مقر سكن المنتخب السعودي بسنغافورة مساء امس بالجمهور

الفتون الشعبية.

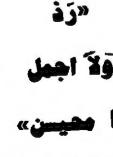


ابن نصيب يحتفى

يقيم فهد بن نصيب هذه الليلة حفل







لاحل هدف. التى محونت ائى نظرات الم وحسرة

توالت الابتسامات السلخرة من

حارس الكويت سمير سعيد تجاه نجم منتفينا الوطنى محيسن الجمعان والتي كانت تتم عن استهتار واضح من الحارس ولم يكن محيسن ليرد عليه بنفس الحركات وانما جعلها القامسة. وذلك عندما استقبل كرة في منتهى الروعة ليجد نفسه مواجها لسمير سعيد ولتحين فرصة الرد ولكن بالطريقة التي انتظرها محيس بفارغ الصبر

فسند الكرة المشحونة بالغضب والقوة لتنفجر في مرمى سمير معلنة مذرسة ابتسامات السخرية وما أحلى الرد.

ايو طلال

مجموعته وحقق انجازا كبيرا وانتي بهذه المناسبة اهنىء مولاي جلالة الملك وسمو

الامير فيصل بن فهد والمواطنين الذين تابعونا وأضاف قائلا لقد كان امام التحدى لدور الاربعة وكما ذكرت فأن بطل هذه المجموعة سيكون بطل أسيا نظرا لقوة هذه المجموعة فلذا فانني أرجر لنتخبنا التوفيق في المباراتين القادمتين وعن التحكيم قال سعادته أن المكم الياباني كان جيدا

وبقيقا في متابعته للكرة مما ساعد على



القسيم آسيا الى ٦ مناطق في

● دعوة بطل اندية العالم وفلامنجو وايفرتون وتورينو للعب مباريات استعراضية في اسيا

فيها الدول الست ويصعد منها فريقان. ٢_ منطقة جنوب شرق أسيا وتشمل بروناي، بورما، اندونيسيا، مـاليزيـا، الفلبين، سنغافورة، تايلند ويتأهل منها

٣- منطقة غرب اسيا: اليمن الشمالي، اليمن الجنوبي، العراق، سوريا، لبنان، افغانستان، بنجالديش، الهند،

٥_ منطقة شرق أسيا وتضم 1 - الصين، كوريا الشمالية، هونج ب _ اليابان، كوريا الجنربية، مكاو.

ولا بد أن تنتهى التصفيات قبل وأحد

والنهائيات للفرق الثمانية الصاعدة تقلم من ۱-۱۲ اکتویر ۱۹۸۰ وسیحدد مکانها هذا وسيتولى الاستاذ النبل ممثل الملكة مسئولية متابعة مباريات المجموعتين الاولى والثالثة.

ستقام في عام ٥٠م ومنها بطولة جنوب شرق أسيا ودورة الالعاب الاقرو أسيوية التي سنقام في الكويت خلال شهر نوفمبر ١٩٨٥. وتشارك غيها الملكة. كما ناقشت اللجنة العاب جنوب شرق أسيا المقرر اقامتها في الفترة من ٧_١٥ ديسمبر في بانكوك. كمأ ناقشت اللجنة الالعاب الأسبوية

بعد نهلية مباراة منتخبنا والمنتخب الكويتي الشقيق والتي انتهت بغور منتَخْبِناً الوظني ١/ معفر وبعد ان اطلق حكم المباراة صافرة النهاية لحق يه صمير سعيد ومؤيد الحداد محاولين الاعتداء عليه الآ أنّ رجال الامن أحاطوا بالحكم



ييرز في هذا الخط كابتن المنتخب

وموجهه ألرائع صللح النعيمة مركز الثقل

في الفريق ويلعب بجانبه اليوم سمير عبد

الشكور بعد أن عاد للمشاركة بعد انتهاء

فترة ايقافه وهو لاعب ممتاز يجيد

● خط الوسط: يتقوق خط الوسط

الايراني على منتخبنا أذا ما استمر لاعبو

وسطنا بنفس طريقتهم الماضية حيث تكثر

كواتهم المقطوعة والني تشكل خطورة كبيرة

في حين ارتداد الهجمة ويجب عليهم

الانقضاض وضربات الرأس.

منتعبنا الوطني الاستاذ فهد الدهمش حاول تهدئة اللاعب سمع سعيد ومنعه من الاحتكاك بالحكم مؤكدا أن اللقاء لقاء اشقاء وان النسارة والغوز هما امور ثأنوية وأن هذا التصرف قد يعرض سمج الدهمش والذي قدر مشاعره ولم يلتقت

للايقاف لكن المدرب الكويتي لوبييز دفع

ومنعوهما من الاقتراب منه كما أن مدير الدهمش بعد الماراة: **دمًا**ء

الشقيق وحدثت بعض الاخطاء في خط

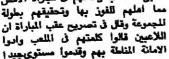
قال الاستاذ فهد الدهمش مدير المنتخب عقب الفور الذي حققه منتخبنا يوم امس: الواقع النبي تقاملت في المباراة قبل بدنها بساعتين ومنذ أن أخذنا السار الى اللعب واذا بلاعبينا تتضح على وجوههم علامة الانتصار وهم يضعون شريط المسجل والذى يحمل النشيد الوطنى للمملكة هذا قبل الباراة، اما اثنامها استطيع ان اقول أن الفريق السعودي لعب مباراة كبيرة خاصة في الشوط الثاني، أما الشوط الأول فقد كان معظمه لمالع الفريق الكويتي

الظهر لم يستظها الهجوم الكويتي.. لكن المنتخب السعودي وبتوفيق الله ثم بمجهود الاقراد استطاع أن يعكس المستوى ويقدم مباراة جيدة ربيدد جميع الاقاويل والعسابات التي كانت توضع في المباراة او لنتخبنا والحمد لله ان تحققت هذه النتيجة المشرقة واتمنى من العلي القدير ان تستمر

هذه الانتصارات وان نحقق أمال

وتطلعات جماهيرنا الحبيية.

اثتى مدربنا الوطني خليل الزياني على لاعبى المنتخب وادائهم في سباراة الأمس



عاش مدربنا القدير خليل الزياني في اليومين الماضيين فرحتين .. الأولى الضيف الجديد على منزله مولودة جميلة اسماما وسام .. والفرحة الثانية فوز منتخبنا واحتلاله الركز الاول في التصغيات النهائية.

هذه افضل مباراة لنا

قال اللاعب ماجد عبدالله عقب الماراة ان هذه الباراة من افضل المباريات التي قدَّمها الفريق في سنغافورة حتى الآن حيث ظهر بمستوى جيد طوال المباراة وقد جاء وذلك نتيجة تكاتف اعضاء الفريق مما ساعد على الخروج بهذه النتيجة المشرغة.



وبالذات يحبى عامر ويوسف خميس ان

يجعلوا تمريراتهم اكثر اتقانا وان يشاركوا

يمتاز الوسط الايراني بلجادتهم

التهديف من خارج الثمانية عشر.. لذلك

لابد من منعهم من نهج هذه الطريقة وعدم

الهجوم: اذا تحرك ملجد ومحيسن

وعلى الْرغم من مناعة الدفاع الايراني

الا أنه بامكأن ماجد ومحيسن وصالح

خليفة او شائع _ ان شارك في مباراة

اليوم - أن يتوغلوا داخل هذه المنطقة.

مشاكس وهداف وخصوصا لاعبهم جنكيز

• نتمنى للاعبينا أن يوفقوا في تقديم

النعيمة: كل شيء

انتهی علی مایرام!

قال كابتن المنتخب صالح النعيمة

أن المباراة كانت كبيرة بالنسبة للفريق

السعودي والحقيقة اننا نزلنا ومبقنا

هو الفوز والحمد لله تحقق ذلك وهو

ماكنا نتمناه سواء كلاعيين داخل الملعب او کجمهور ومحبین خارج

اللعب وقال ايضا أن هذا الانتصار

جاء بتونيق من الله ثم بتكلتف من

الجميع للمنتخب وعن اممابته قال

منالع احب ان اطمئن الجمهور انني ولله الحمد بخير وقد جاحت الاصابة

مع بداية الشوط الثاني في راسي وقد

فقت من الاصابة بعد ما بلل الطبيب

وجهي بالماء وشعرت انني قادر على العطاء والحمد لله انتهى كل شيء على

ابو ابراهيم

عرض جيد يمكنهم من الفوز في مباراة اليوم ان شاء الله.

والذي يعد ابرز لاعبي هذا الخط

● أما الهجوم الايراني فهو هجوم

وحاولا البعد عن الرقابة فسيشكلان خطرا

بفعالية اكثر.

اتأحة الغرصة لهم.

على المرمى الايراني.

الزياني يطلق لبتسامة مشرقة

الامانة المناطة بهم وقدموا مستوىجيدا

خليل والفرحتان!

مباراة غروفها ويجب ان نتعامل مع الغريق

المقابل من خلال عطائه في الملعب.

فهد بن سلطان بهنیء بالغوز أجرى صاحب السمو الملكي الانع أبيد

أبن سلطان بن عبد العزيز وكيل وذارة العمل للرعلية الاجتماعية التسالا هاتتنيا ببيعة منتخب الملكة بسنفللورا متاهم أليه بالستوى الجيد الذي ظهروا به في الله الامس والذي نتج عنه فوز غال وتعلي لهم التوفيق ل المباريات القادماء

فهد الاحمد هنا المنتخت السعودي

بعد نهاية اللقاء بزل إلى ارض اللعب الشيخ فهد الاحد رئيس الاتعاد الكورتي لكرة القدم ورئيس البعثة الكويثية الكرة القدم ل تصفيات أسيا الثامنة وهنا لاسينا فردا فردا كما هنا وبارك لدارة المنتفب والبعثة السعوبية بروح رياضية.

كتب ــ حمود الجهني: تدخل الييم الخميس مسابقة أبطال مجاس الثعارن الخليجي أي كرة السلة

اسبوعها الثاني بعد لقاء احد والشارقة في

الاسبوع الملضي في المدينة المنورة وتأجيل

مباراة العربي القطري والاعلى البحريني

التي كان مقررا اقامتها في قطر الاسبوع

قيل بداية مسابقة الخليج بأيام قليلة..

احد والقادسية وهي مهمة جدا والثانية قد

مِن العربي القطري والشارقة الإماراتي... احد والقلاسية:

هذان الفريقان يعتبران حتى الآن من

اقوى فرق الخليج في هذه اللعبة وهما

السابقة ومتعادلان في حصولهما على

البطولة لان كلا من احد والقادسية حصل

على كأس هذه البطولة مرتبئ اغراهما العلم

المنفى عندما انتزعها الاحديون من امام

واو أن عدد مرأت الفوزهي اكثر لصالح

القانسية حيث أن عدد الباريات التي لعبها الفريقان ضمن هذه البطولة منذ

انشائها بلغت تسع مباريات فاز فريق

القابسية في سنة لقآءات منها وكسب احد

ثلاث مباريات فقط ولكتهما متساويان من

وادًا عدمًا إلى الوراء قليلا في مسابقة

العام الماضي نجد ان الفريقين قد تقابلا

مرتين الارثى في المدينة المنورة وكسبت

القادسية الباراة ٨٦ _ ٨٨ ثم تقابل

الفريقان مرة اخرى في الدور الثاني في

القائسية كان يلعب لصالح الاهز

البحريني لاته لو كسب ذلك اللقاء لقاد

الاهلي البحريني في البطولة ولكن الاحديين

ابوا أن يعودواً بخفي حنين ففازوا على القلاسية ٧٤ ـ ١٥ وعلد الكلس يتلألأ بين

ايديهم.. لهذا فان لقاء اليوم يأتي ضمن

اللقاءات القوية التي تجمع بين هذين

فريق القلاسية:

بكل صراحة اعتبر هذا القريق من

اقوى فرق الخليج في هذه اللعبة على

الاطلاق لاته قريق توجد فيه جميع

المواصفات المطاوية في فرق السلة المتازة

فلاعبوه على درجة كبيرة من اللياقة العالية

والطول الفارخ والتصويبات البعيدة المتقنة

والجماعية في الاداء والروح العالية والبديل

الجيد الجاهز وتتفيذ التقاطعات الذهلة

تحد السلة وتبديل المراكز بشكل

مستمسر وهو مستعد تماما لهسته

البطولة من خلال مشاركته قبل اسابيع في

بطولة الامم الاسيرية.. ورغم أن هناك

لاعبين من أبرز لاعبيه موقفان هما عماتم

الكريت وكان لقاء مصيريا حيث

حيث الحصول على البطولة..

القادسية في الكويت..

ايضا وذلك لظروف مشاركة

أثنى سعادة الاستأذ عبد

الطعيمي القائم باعمال سفارة جلالته في

سنغافررة عل الستوى الذي ظهر به

منتخب الملكة يهم امس في مباراته امام

الكريت كما انتى على الجماهير السعودية

والدور الذي قامت به في مؤازرة المنتضب

ليس مناك ادتى شك أن فريقنا قدم عرضا

جيدا ترجه بالفوز في هذه للباراة وقد كان

لتحرك ملجد عبداله في الهجوم دور في

مضاعفة خطورة القريق خلاف احراز

الهدف والمقيقة أن هذا الفور هو فور للكويت الشقيق ايضا فنحن والكويت شعب واحد وانتصار اي منا انتصار للآخر

وقال ايضا ان ستغافورةً وجهها طيب عليتا

أِنِ الانتصارات وَتَعنَى أِنْ غَتْلُم تَصريحه

من الله سبحاته رتعالى أنّ يوفقناً في تحقيق

للزيد من الانتصارات وأن يحقق الفريق

كأس البطولة وتمنى للجميع التوفيق..

وقال سعادته في تصريح عقب المباراة



حمدان بن زاید

علمت دنيا الرياضة من مصادر حسنة الاطلاع ان اتحاد الإمارات لكرة القدم سيعقد اجتماعا هاما بعد العودة

تقام عصر اليوم مباريات الاسبوح

الحادي عشر من الدوري المتاز لكرة اليد

الاسبوع الثاني من الدور الثاني الذي

لازال فيه فريق الخليج محتفظا بالأصدارة

بدون ای هزیمهٔ بعد آن لعب احدی عشرهٔ

مباراة لم يخسر اي واحدة منها مباريات

اليوم الخميس ستكون على النحو التألى.

الاولى بين الخليج والانصار بللدينة

المنورة الساعة الرابعة المباراة الثانية على

ملعب مكة المكرمة بين الوحدة والفتح

الساعة الرابعة المياراة الثالث على صالةً

الدمام بين الاتحاد والنهضة في الساعة

المباراة الرابعة مين الهلال والاهلى على

الباراة الخامسة على صالة القصيم بين

وعنى مستوى اشبال المتاز تقام اليوم

صالة الدرعية الساعة الرابعة عصرا.

مباريات الاشبال

الخامسة والربع.

النجمة والعربي

كتب ـ خالد قاضي:

لإبوظبي لمناقشة كافة الاوضاع والسلبيات التي ادت الى خسارة القريق في تصفيات الامم الاسبوية وخاصة لقاءه الاخع

ويرأس الاجتماع الشيخ حمدان بن زايد رئيس الاتحاد.

منتخب الامارات



والشرق بالجوف.. والروضة والاتقاق

بالاحساء.. واحد والحزم بالدينة النورة..

والقادسية وعكاظ بالخبر.. والنصر والتألف

القصيم _ مطلح الهويمل:

اختتم في الاسبوع الماضي الدور الاول

لدوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة بعد أن

شهبت العسالات الرياضية بالملكة تتافسا

قويا يتصارعا خاصة فرق القدمة لمحاولة

التربع على مقدمة الدور الاول والذي كان

بطلها الربيع عندما استضاف الخويلدية

على ارضه وأكرمه بثلاثة اشواط دون مقابل

ليعلنها صدارة الدور الاول وفي الرياض

اضاف الرياض تقطتين الى رصيده عندما

خطفها من امام الرائد ورفعت من معنوياته

ليشق بكل قوة الى المتاز وفي الجبيل فاز

التآلف على الصفا بعد مياراة جيدة

الستوى بين الفريقين وفي الرس استضاف

الحزماويون النجوم واحسنوا كرم ضيافتهم

وفي القصيم قار التعاون على الخليج في

مباراة جيدة وخاصة من جانب التعاون

مع بداية الاسبوع العاشر من الدور الثاني

حيث يلتقي الرائد مع الحزم في ساراة

نثوقع ان تكون توية وآن صفوة يستضيف

عمر اليوم الخميس يتجدد لقاء الفرق

الذي بدا يتحسن مستواه نسبيا..

والحزم على منالة بريدة الساعة ٥ر٣ ظهرا.. المباراة الثالثة بين اشبال الاتحاد والنهضة بالدمام الساعة ٥ر٢ ظهرا. وعلى مستوى الدرجة الاولى يلتق ايضًا هذا الاسبوع كل من العروبا

والفتع بمكة المكرمة الساعة الشالثة ثلاث مباريات الاولى بين اشبال ألوحدة والنصف.. والتانية بين اشبال النجعة

فريد المعيدي، فرج البلوثي، راشد ياقوت، عبدالعزيز المحيميد، خالد باطرايي. على

مباراتان هناك

البعثة القبساوية ستلعب عناك لقامين.

يوم الاربعاء - ٢/٣/٥ - ١٤هـ وفي تمام

الساعة السادسة مع فريق الحالة لكرة

يوم الجمعة ٢٢/٢/٥٠٤١هـ وأن تمام

الساعة الرابعة بعد العصر ستلعب مع فريق المحرق لكرة القدم بكامل نجومه امأ

يوم الخميس ٢١/٦/٥٠ هـ فهناك

رَيارة رسمية سنقوم بها لسعادة الشيخ

عيسى بن حمد أل خليفة رئيس المؤسسة

العامة للشبك والرياضة في البحرين ونلك

ف تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا للسلام

على سعادته والتباحث أل بعض الموضوعات

وستكون العودة بانن الله الساعة

تلقى مؤخّرا موافقة نادى النصر على زيارة

القصيم ومقابلة فريق للتعاون هناك وقد تم

تحديد يوم ٥ ربيع الثاني القادم موعداً

لهذا اللقاء على أن يحضر فريق النصر ألى

الثامئة مساء من يوم الجمعة.

ويقول الاستاذ احمد الزامل رئيس

صباح امس



كتب .. ابراهيم الجريسان: غادرنا يوم أمس فريق القادسية لكرة القدم متوجها الى دولة البحرين الشقيقة القامة لقامين ربيين هناك مع الحالة والمورق استعدادا من الفريق القدساوي لباريات الدور الثاني من الدوري المتاز لكرة القدم. وتضم البعثة ترابة الثلاثين شخصا ... والبعثة برئاسة الاستاد أحمد الزامل رئيس النادى وعضوية الاستاذ غسان حسين العجلجى عضو مجلس الادارة القدساوية والاستاذ خليل الياس اداريا واحمد سعد الدوسري مديرا للفريق وجهاز تدريبي برئاسة شكاريه ومساعده _ ومدلك وقنى علاج طبيعي، بالاضافة الى واحد وعشرين لاعبا هم: وليد الباز. خليفة ابراهيم. طلال الدوسري. راشد عليض، عبدالرحمن أبو العينين. سعيد الشهراني. رؤوف الصغير احمد رايد. عبدالله سالم. حمد الدوسري. خالد الدوسري. احمد البيشي، محمد باعقيل. عبدالرحمن سالم. وجدى مبارك،

التعاون والاتفاق وديا اليوم

● الاتفاق/ قدم

الرياضية.

بريدة _ على المصيد: يلعب اليوم فريق كرة القدم بنادي التعاون اولى لقاءاته التجريبية امام فريق الاتفاق على استاد رعاية الشباب بالدمام. وسيلعب الغريقان بكامل نجومهما عدا لاعبى المنتخب من الاتفاق ويأتى هذا اللقاء في سلسلة المباريات الودية التي سيخوضها الفريقان ف مرحلة الاستعداد للدور الثاني من الدوري. هذا ومن ناحية اخرى نكر رئيس نادى التعاون على لسيريني ن تصريح للصفحة بان النادي

القصيم. بكامل نجومه بما فيهم لاعيى المتنضب الاول إملجد عبدالله ومحيسن المِعان ويوسف شعيس] وسوف يسبق هذا اللقاء مباراة التعاون امام الفريق الكورى بالقصيم يوم الاحد الاول من شهر

المناعة _ و.ا.خ:

وكانت المباراة الاولى بين القريقين قد انتهت بفوز الفريق الدانماركي بثلاثة اهداف ماقبل لاشيء وتناثى هنذه المساراة ضعن ستعدادات منتخب شباب قطر الدى يقيم معسكرا تدريبيا ق البعرين لتصفيات كأس أسيا للشباب التي ستقام في الدمام بالملكة العربية

الصفا متصدر الدوري الربيع وعلى صنالة رعاية الشباب بالراكة بالخبر يستضيف الرياض الذي ما يحل عليه شيف الا

المجمعة _ عثمان تاصر التويجري: للتقى على ملعب الفيحاء فريقا الفيحاء من للجمعة وسدير من جلاجل وأسفر اللقاء عن فورُ الفيحاء ٤ /صغر وقد أنتهى الشوط الاول ٣/ صفر عن طريق اللاعب ابراهيم القرملة.. واضاف الهدف الرابع

المركز الرابع سدير لاشيء..

القصيم _ صالح الهويمل:

على ملعب الاستاد الرياشي ببريدة التقى الصقر مع مارد للدرجة الأولى لكرة القدم وانتهى أللقاء بغوز الصقر يهدف مقابل لاشيء لمارد جامت المباراة جيدة المبتوى وانحصر اللعب رميط الملعب وإن العقيقة الاخيرة من الشوط الثاني ينشط

الرائد يفوز على

ن كرة القدم رعلى ملعب النجمة بعشرة

بطولة السلة الخليجية:



المسلكر حيث ينتهي توقيف ألبدهوم بعد هذه المباراة في حين يمتد توقيف العساكر الى مباراتين اخريين قان القادسية بادائها الجماعي تغطي اي نقص يحصل بين صقوف الفريق الزاخر بالنجوم الأخرين مثل حسين بدهوم ويوسف للأجد وسعود الرياح وأبيصل بورسلي وعدنان عبد اللطيف وسيلعب حسين بدهوم في مركز صائع العاب.. وتتمثل خطورة القادسية في الجناحين الرباح والبورسلي ولاعب الارتكاز يوسف ألماجد وكل هؤلاء لهم خبرتهم ومشاركاتهم الدولية التي تجعلهم يتميزون بعطاء سخي طوال المباراة والقدساويون يعرفون الفريق الاحدي ومواقفه البطولية امامهم من اجل هذا سيرمي القريق القنساوي بكل ثقله ليحاول كبح جماح السرعة المذهلة التي يتميز بها الاحديون خامة اذا بدأ الاحديون

بالتشكيل الاساسي...

القريق الاحدى: بعيع من حضر مبارأة احد اعام الشارقة في الاسبوع الماضي خرجوا وهم غير راضين تماما عن اداء الاحديين حتى لاعبر لحد اناسهم وما صدقوا انهم كسبو للباراة بفارق اسكور واحد امام الشارقة الذي يعد قريقا سهلا قياسا الى مستويات الفرق المشاركة ويرابي التواضع ان الشارقة لم يتطور مستواها عن ذي قبل وانما البداية الاحدية والوضع الذي مرت به المباراة هي التي جعلته يظهر بمستوى جيد امام الشاهدين... ومن المؤكد ان الوضع اليوم لدى الاحديين يختلف كثيرا امام القادسية وكل مباراة ولها استعدادها للعنوي والقتى وهذا مما يضاعف من مسئولية الاحديين اذا كانوا حريمسي على سمعة كرة السلة بالملكة وعلى سمعتهم كليرز النجوم في الملكة لهذه اللعية ..

بالدرجة الاولى على نجومية الشراني ونجاح يفطها الاحديون.. وقد فعلوها من قبل ام يتركوها هذه المرة للقادسية..

العربى والشارقة: وفي قطر يلتقي مساء اليوم العربي القطري والشارقة الاماراتي في لقاء تتضح فيه الرؤية حيث ان جميع الدلائل تشير الي فوز سهل يمققه العربي لقارق الخبرة والأمكانات والسلاعب ألاجنبي (ريكي براون) في حين إن الشارقة مستواها معروف.. صحيح أن لديها القوران وعبد الحكيم وغيرهما لكنهم لا يجارون العربي من حيث الجماعية والتصويب وشمولية الاداء العلم هذا بالاضافة الى أن (براون) لوحده قد يسبب لهم ازعلجا ويصعب عليهم الحد من خطورته اضافة الى لاعبي العربي الآغرين طلال مبارك والتميمي والكواري والهشي اخوان.. الفروق كلها لصالح العربي ولكن من يدري قد تأتي الرياح بما لا يشتهي العربي..

الضيف التقطتين منافسابهما الصدارة ام

يرفض المستضيف ويتقدم بالنقطتين خطوة

نحو الامام.. يتصدر الربيع الدوري

برمسيست عشرة نقطة بدون منافس بينمآ

يمتلك المدفا ثماني نقاط محتلا الركز

الخليج _ النجوم

يستضيف النجوم الخليج على أرضه وبين

جمهوره في مباراة تعتبر من طرف واحد

للشيف.. خسر كل من الفريقين مباراته

السابقة ليبقى النجوم على مركزه السابق

والطبيج على المركز ما قبل الأخم.. الساعة

التعاون _ التالف

موعد اللقاء بين التألف وضيفه التعارن في

مباراة متكافئة نسبيا قدم التالف في

الاسبوع للاشي املم جماعيره مباراة

جيدة السترى وكسبها نتيجة ومستوى

بينما التعاونيون لم يقدموا المستوى

المروف عثهم وأن كأنت بصمات الدرب

الجديد (الكوري) بدأت تظهر خاصة في

المباراة الأخيرة أمام الخليج.. يملك التالفُ من النقاط شاني نقاط متخلفا عن المنفا

بقارق شوط ويحتل المركز السابع اما

التعاون أنله ست نقاط ويحتل المركز

الخويلنية _ الرياض

للمرة الثالثة على التوالي يلعب الرياض

على ارضه ويين جماهيره وما أن يحل عليه

غبيف الا ويكرمه تعتبر المباراة جبدة

خاصة من جانب الرياض الذي مازال

عطاؤه يتجند والذي نرشحه للمعود

للمثار بمرافقة الربيع او الرائد بينما

الخويلدية خسرت تقطَّتين من أمام الربيع

أن جدة ويذلك تهبط الى المركز الخامس

تقام المباراة بوم غد الجمعة في الساعة

الثانية ظهرا على صالة رعاية الشباب

نقاط الترتيب

١٠ الرابع

۸ السابس

٦ الثامن

۱ ۱۵ الثانی

١٢ ١٤ الثالث

برمسد عثر تقاط

17 · 11 الأول

14

15

11

11

**

11

14

11 ٤

17 7

IT Y

۲

*

0

1

ف الساعة السادسة والنصف مساء

السابسة والنصف موعد اللقاء..

على حمالة رعاية الشباب بالخبر

والاحديون لا يغيب عنهم اليوم سوى (الابو) ولكن هنك ثلاثة لاعبين من الشباب امبح احد يعتمد عليهم اعتمادا كليا ومناروا محل ثقة المدرب والمسئولين وزملائهم بارتقاع مستواهم الفثى وسد القراخ الذي نشأ من ابتعاد (الابو) وسفر كمال واعتزال اللال.. ولحد يعتمد دائما على البدايات المذهلة والتي يحقق منها عدة نقاط تاركا الفريق الآخر في نعول وحيرة غير ان استمرارية التالق الاحدي تعتمد المواد في التصوييات البعيدة ويراعة معاذ داخل الملعب والتحركات المونقة من محسن خلف وجهد عدتان المولد واسعد أبوجيل اشاقة الى ما يقدمه دانكس وخليفة وعبد الرحمن سعيد.. ويحاول الاحديون اليوم ان يعوضوا جمهورهم ذلك المستوى التواضع الذي قدموه أمام الشارقة قهل

الهلال والشباب في اقوى اللقاءات

في الاسبوع الثاني لمتاز الطائرة

ضمن مباريات الدوري المتاز لكرة الطائرة في الاسبوع الثاني يلتقي مساء اليوم في الرياش النصر والاتفاق في الساعة السائسة والنصف.. وفي الساعة الثامنة

يلتقي الهلال والشباب امه ي ي أساعة فسيلتقي الاهلي والترجي في الساعة الساعسة والنصف وفي الخرج يلتقي في التحاد

ماذا عن لقاء ايران؟

كما قلت في الاسبوع الماضي ان منتخبنا ستكون مرحلته الثَّانية في المجموعة يسيرة وبالفعل ولله الحمد تحقق ذلك وتصدر منتخبنا المجموعة الاولى.. ويدخل اليوم مباراة هامة في دور الاربعة امام المنتخب الايراني وهي بالطبع ستكون صعبة خاصة وإن منتخبنا حتى الآن لم يقدم العرض الجيد والذي يطمئن محبيه ويجعلهم يتابعون مبارياته باعصاب اهدا مما هي

واعتقد ان اسباب عدم ظهور منتخبنا بالستوى المطلوب هو اخفاق خط وسطه وعدم توفيق افراده في ربط خط الوسط بالهجوم مما اعطى ذلك فرصة للفرق المقابلة للسيطرة وتهديد مرمانا كثيرا ومما جعل دفاعنا في موقف محرج وكان من آثاره حصول سمير عبد الشكور على كرتين اصفرين والغريب في خط الوسط السعودي انه يجمع اباطرة الوسط في المملكة: الخليفة والخميس والعامر والمسيبيع الاانهم باستثناء الاخير اخفقوا في تقديم المستوى اللائق بهم ويزملائهم في لقاء اليوم في تقديم كرة سعودية متميزة ويترجون ذلك بفوز أن شاء ألله يجعلهم طرفا في

المنصور اثبت حدارته!

خط دفاع المملكة كان ابرز خطوط المنتخب في المباراة السابقة بعطاء افراده الجيد.. ولعل ابرز لاعبى هذا الخط الظهير الايمن ناصر المنصور الذى اثبت احقيته بهذا المركز وكان يقوم بدوره الدفاعي والهجومي على اكمل وجه ..

وفي الحقيقة انه قبل بدء مباريات المنتخب في هذه النهائيات كان الاغلبية مشككين في قدرة الكابتن ناصر المنصور على مل مركزه ولكن ابن المنصور كان اهلا للثقة وقدم مستوى جيدا جعل الجميع يطمئنون على مركز الظهير الايمن لمنتخبنا.. تعنياتنا لناصر ولزملائه بالتوفيق في المباريات القادمة .. سورياً ايرز الفرق!

منتخب سوريا الشقيق رغم عدم تأهله لدور الاربعة في المجموعة الاولى الا أنه ويصراحة كأن أبرز فرق المجموعة وقدم مستوى رائعا في جميع مبارياته ماعدا الشوط الثاني في مباراة الكويت والكرة السورية شهدت تطورا ملحوظا ويوجد بالفريق حامات طبية وييدو ان المسئولين عن الكرة بسوريا الشقيقة يسعون لاعادة الكرة السورية الى مكانها الطبيعي وهذا ليس مستحيلا لإن المنتخب السوري الحالي مؤهل لان يكُون في مقدمة الفرق العربية ولكن عليهم تلافي الاخطاء التي وقع فيها الفريق في الماريات السابقة ويكفي المنتخب السوري انه استطاع أن يلحق اول مزيمة بالمنتخب الكرري والتي أضعفت من امله في المنافسة.. مرة اخرى حظا اوفر للاشقاء السوريين في الشاركات

انتصار عربي جديد

ضمن الانتصارات الاخيرة أأتى تحققها الكرة العربية اضاف فريق الزماك المصرى نصرا للكرة العربية عندما حقق بطولة ابطال الدورى في قارة افريقيا وهذا دليل على أن الكرة المصرية اثبثت جدارتها على المستوى الافريقي سواء على مستوى الاندية او المنتخبات الف مبروك لابطال الزمالك وعقبال بطولات قادمة..

أن اللجنة الفنية باحد اتحاداتنا المطية تضاعف من اجتماعاتها وتكثر من الموضوعات التي لا داعي لها للمناقشة وذلك لضمان مكافآت الاجتماعات المتواصلة وهي ٢٠٠ ريال لكل

الاتحاد المعنى هو جامع للالعاب واحداها شارك بها منتخينا مؤخرا واحرز مركزا متأخرا في بطولة عربية اقيمت في دمشق.

احمد المصييح

العابه امان يدهوم ولاعبه القذ وليد طائرة الدرجة الاولى في استوعها اله (١٠)



ويحسن اكرامه..

لرائد اليوم على ارضه بعد غيية دامث

الربيع _ الصفا

A

Υ

Y

٣

وفيما يني تطيل مبسط عن الفرق المتقابلة أليهم وغدا وجدول يوضح ترتيب الفرق بعد نهاية الدور الاول.. الحرم ـ الرائد على مىللة رعاية الشباب بيريدة يلعب

يُلاثة اسابيع متنقلا بين مناطق الملكة كان أخرها امام الرياض والذي فرط في نقطتين كفيلتين بتقدمه على صدارة الدوري أمام الحزم الذي بدأ يستعيد قواه بعد فوزه الساحق في الاسبوع الماضي امام النجوم في الرس نتوقع أن تكون المباراة قوية لقوة الغريقين.. يحتل الرائد المركز الثاني برمسيد أريع عشرة نقطة متقدما على الرياض بالاشواط امام الحزم فيحتل المركز الرابع برصيد عشر نقاط اللقاء أي

هي الارجح نظرا لمستواه الجيد أمام الدويلدية في الاسبوع الماضي فهل يخطف

الساعة السادية والنصف.. يستفيف المفا الربيع على أرضه ربين جمهوره أن ساراة تعتبر كفة الربيع

الخريادية

التآلف

التعاون

جدول يوضح ترتيب الغرق بعد نهاية الدور الاول: الرياض

العربى ١/صفر

انتهى اللقاء بين صغار الرائد والعربي يقور الاول بهدف دون مقابل للاخير سجل عن طريق اللاعب سعد البدرة وذلك في الشوط الثاني من المباراة.

وفي الجبيل التعاون يمل ضيفا على التكف ويوم غد الجمعة يلتقي الرياض مع المويادية على صالة الدرعية نتوقع أن تكون مباراة قوية خاصة من جانب

النجوم الخليج في سياراة عادية ومتكافئة الفيحاء يحقق بطولة مجموعته

وخاصة من جانب القيماء وقد برز من القيماء عبدالة المنعب وحارس عرماه اللاعب أبراهيم العباد واللاعب أبراهيم القرملة ويهذا يمثل الفيحاء بطل مجموعته أن تصفيات أبطال المنطقة المتوسطة وقد جاء ترتيب للجموعة على النحو التالي: المركز الاول الفيحاء يعشر نقاط نَفَى لَالِعِبِ فِي الشوط الثاني.، وينهي الحكم الباراة يفوز الفيحاء ٤/معفر... الركز الثاني الصادة بالغلط ؟ نقاط المركز الثالث الفيصل و نقاط وقد كان مسترى المباراة دون التوسط

الصقر يفوز على مارد

لاعبو الصقر ليسجئوا هدف الفوز.

فاز فريق هير بولج الدانماركي لكرة القدم على منتذب شباب قطر بثلاثة اهداف مقابل هدفين وذلك أن المياراة الردية الثانية التي اقيمت بيمهما ق المنامة امس الاول.

الاول) الجارئ.

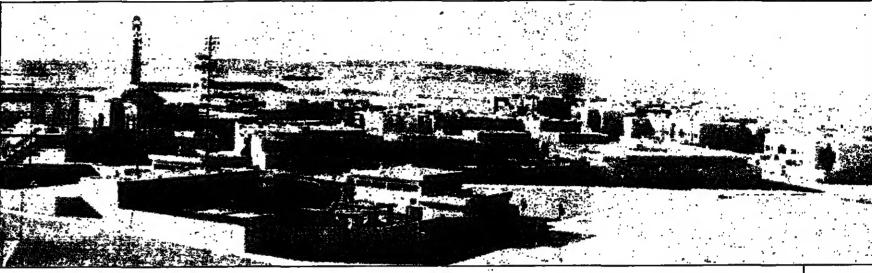
هريمة شباب قطر من هير بولج الدانمركي

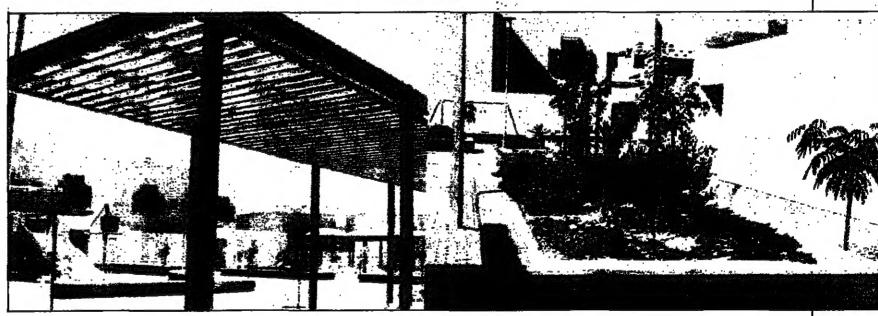
السعودية ق ۱۸ ديسمبر (كانون





لنسوبي سلاح الحدود في «متنا»





الاسماك مؤشر للزلازال!

طوكيو/ 1.ف.پ: نكس خيراء يابانيون ان اختلال حسركسات سمسك (السلور) يمكن ان يكون مؤشرا لقرب وقوع زازال وقد قدم هؤلاء الخبراء نتيجة ابحطهم لنعوة عقبت في طوكيو حول تلافي خطر

الكتروني متقدم لاحد المواطنين.. بمكة

الصناعي الخاص للتجميل والزينة الذي عمل له في احد مستشفيات لندن . كما وتمكن هذا المواطن في

libert in the tip first

صوفيا ـ ا . ف ، ب :

فكانت النتيجة ان الحمام الزاجل قطع المسافة في 9 ساعات وعشر دقائق واما سنارة الفولفو فقد وصلت الى تيرنوفو بعد ومعلوم ان ستويلنوف يهوى هذا النوع من للبلريات ويربي

رئين مَعَلَمُ الأِدَارة

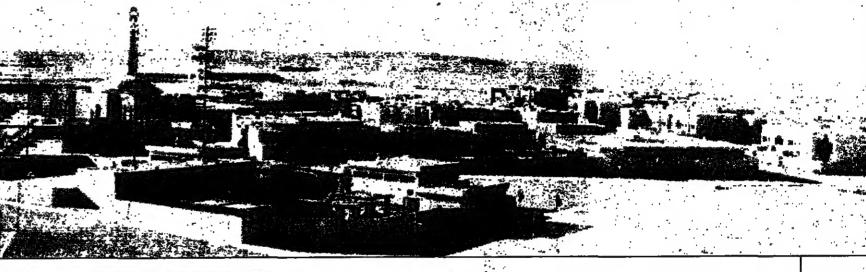
محتدين مبالح سنلطان

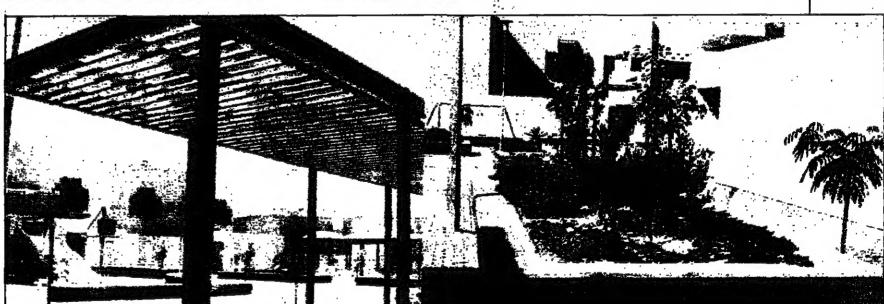
كتب / عبدالله الزهرائي: ضمن مشاريع وزارة الداخلية الاسكانية افتتح صاحب السمو اللكى الامير تايف بن عبدالعزيز

الجدير تكره ان المواطن عبدالله المولد كان على مدار الست سنوات الماضية يحرك يده بواسطة الطرف الوقت الحاضر من التقاط بعض الاشياء بواسطة مذا الطرف الصناعي مثل الصحف والكتب والمجلات ويعتبر

بعبدر عن موسسة العامة المنحسة

الحمام بربع ساعة . حماما زاجلا لغرض نكل الرسائل.





حمام زَاجِلُ يِمَلَكُهُمَا وَسَيَارَهُ فُولُغُو وَاطْلُقَ السَيَارَةُ وَالْحَمَامُ فِي نفس الوقت من صوفيا باتجاه مدينة تيرنوفو على بعد ٢٥٠

تركيب طرف صناعي وزير الداخلية مؤخرا مشروع

مكة المكرمة / فهد السليماني: تمكن مركز الطب الوقائي التأميل بمكة الكرمة من تركيب طُرف صناعي الكتروبي يستقبل الاوامر من المخ عن طريق الاعصاب تلقائيا للمواطن عبدالله الراد وتعتبر هذه التجربة الاولى من نوعها بعد نجاح هذه

اقام البلغاري كازيميد ستويانوف سباقا للسرعة بين زوجي

من ١٢ جناحا و١٥ غرفة مفردة.. هزة أرضية قوية شمالي سانتياغو

اسكان منسوبي سلاح الحدود في

مقتا. ويعتبر المشروع احد ثلاثة

مشاريع تم تنفيذها للمديرية العامة

لسلاح الحدود .. ويقع على خليج

يتكون المشروع من مساكن

تتكون من دورين خاصة بالجنود

وصف الضباط ومبان عامة بلغ

عددها ۲۰۱ مستنا.. ویحتوی

المشروع على بيت للمسافة يتكون

كالاما (تشيل) 1 . ف . ب : وقعت هزة ارضية تبلغ قوتها من ست الى سبع درجات حسب مقياس ميركالي ـ الذي تصل مجموع درجاته ١٢ درجة امس ألاول في الساعة ٢٠.٢٠ بالتوفيت الحل (الساعة ٢٣,٢٠ بتوقيت غرينتش) تقع على بعد ١٥٠٠ كم شمالي سانتياغو الوقت شمالي تشيلي باسره.. وقعه الشديد على ١٠٠ الف نسمة بمثلون سكان كالاما التي كانت مسرحا لمشاهد الهلم . واشار معهد الزلازل التابع لجامعة شمالي البلاد الى ان مركز الهزة الارضية

في منطقة مدينة كالاما الغنية بالناجم التي وقد كان للزلزال الذي تأثر به في نفس بقع على بعد ٢٠٠ كم شمال شرقى انتوفاجستا الواقعة على بعد ١٤٠٠ كم من سائتياغو بين مدينتي ماريا ابلينا وكالاما .

المديث العتام

أحتك حمن المؤشان

عندوت ٥٥٠ ٢٠٠٠

الحدود يشتمل على اربع صالات كبيرة وبهو لاستقبال كبار الزوار السبب الابيض وصالة عرض سينمائية الى جانب في طريقه ذلك توجد صالة محاضرات تتسم الـ ١١٠، فردا ومحطة فيديو للهجرة الى مركزية بها (٤) قنوات موزعة على البحر! مساكن ومرافق الدينة السكنية مع وجود محطة تقوية لاستقبال البث التلفزيوني .. وتوجد بالنادي صألة العاب ومطبخ مركزى وصالة واشنطن ـ ا . ف . ب : لعائلات منسويي السلاح بمدخل مستقبل ويخدماته الكاملة .. وتحوى

ويوجد بالديئة ناد لنسويي سلاح

المدينة مسجدا كبيرا مينيا على ربوة

عالية ويتسع لـ و٠٠٠ مصل ويه

جزء خاص للسيدات.. ويوجد

بالدينة مدرسة تحتوى على

مختبرات للغات ومرسم للاشغال

الفنية وصالة مغلقة واخرى متعددة

الاغراض بها ٦ مدرجات لجلوس

الاطفال مكيفة بالهواء مع توفر

اجهزة للصوتيات وجناح للادارة

وحداثق وروضة للاطفال بها (٦)

فصول وغرفة للالعاب وقناة

تلفزيونية تعليمية .. كما تحوى

المديئة سوقا مركزيا مساحته

(۱۰۰۰) متر مربع بتكون من

معارض وغرف للتبريد.. كذلك

يوجد مركز رناضي يحتوى على

مدرجات للمتفرجين ومسبح وملاعب

للسلة والتنس الارضي والكرة الطائرة

وصالة مغلقة للالعاب الاخرى..

بيصا مناك ملعب كبير لكرة القدم

تم انشاؤه وفقا للمقاييس الاوليمبية.

سَامْتِ السُّيسِ الْمُسَكِّدُ وَيُدُو

محمَّدُ إحسانَ - محدَّدُ الحاكُونَ

النون ١٤٤٢ تلنون ١٨١٤٤ تلنون

ومزروع بالنجيلة الصناعية..

وشيس لتحكرب

تركئ عيُذالله السددوي

مشلعتون ٢٧٨١٨٨٢

يقول العالم الامريكي دكتور شين من جامعة بنسيلفانيا أن الدب الابيض في طريقه اسوة بالحوت والفقمة لمهاجرة الارض وسكثى ومما يذكر ان الحيوانات الثلاثة الآنقة هي من الثدييات وقد دأب

الدب الابيض منذ مدة على اظهار ميله للعيش في البيئة المائية وهو تطور يمكن ان يتطور خلال عدة ملايين من السنين . هذا اذا اعفت بنادق الصيادين هذا الحيوان القطبي طمعا بقرائه وقيض له أن يتجاوز خطر الانقراض. والدب الابيض على عكس بقية الثدييات الارضية فانه في حال السباحة لا يستخدم رجليه الاماميتين للسير في الماء بل ستخدمهماكسكان لفرض التوجه تعاما كما يفعل الحوث بذيله .. وهذه هي الملاحظة التي جذبت انتباه هذا

العالم فبنى عليباً نظريته واصدر

إوازة المتحسرسير

فَاصْرَالْغَرْبُهَا وِي - سُلْمُلَانِ البِّيارِ عِي

خيرتة الشقافث سيلفان العصيمي

حكمه على الدب الذكور.



المكرمة / وأس:

وه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالجهود الكبيرة التي يقدمها المجلس الاعلى العالمي للمساجد برابطة العالم الأسلامي لاعمار بيوت الله في انحاء العالم.

جاء ذلك في برقية بعث بها سموه للامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف كا تضمنت البرقية تبرع سموه بمبلغ خمسين الف ريال من جيبه الخاص لصالح اعمار وترميم بعض المساجد.

اثر الصوصاء في هيأة الانسأن

Control of the Contro

ارتفاع ضغط اللم بنسبة ٤٣٪ عند قردين وضعا في ضوضاء عادية يتحملها المواطنون

عرض العالمان ارنست بيترسون وجفرى اوجنستين قردين على ضوضاء عادية يتحملها الوتلفون في المكاتب طيلة ثلاثة اسابيع فكانت النتيجة أن ضغط الدم لدى هذين القردين ارتفع بنسبة ٤٢٪. وكان هذان القردان يستيقظان صباحاً على جرس المتبه ثم يسمعار ضوضاء ألة الحلاقة الكهربائية وصوت التلفزيون وصوت حركة الرور الصباحية وصوت الراديو. وخلال بقية اليوم كائت اصوات مجرفة اوتوماتيكية تنقل للقردين

ميامى (فلوريدا) ـ افس:

وكسذا صسوت بلسدوزر او سولسد کهربالسسی. وفى وقت الغذاء كان القردان يوضعان في جو مطعم عام ثم في المساء يستمعان لمباراة كرة قدم ثم ينامان على صوت مكيف هواء مضاف اليه بعض امسوات الطائرات كما اكد العالمان. وقال هذان العالمان انه كان للضوضاء اثر على القردين باكثر معا كنا نتوقع حيث ارتقع شغط

الدم لديهما تماما بنفس النسبة

بين الانسان العادى والانسان

المصاب بارتفاع ضغط الدم. ويقول

الطبيبان انه لو ارتقع ضغط اي

منهما بنسبة ٢٠٪ فهذا يعنى خطرا

وكان نوع الضوضاء التي تعرض لها القردان مماثلة للضوضاء اليومية كما اختج القردان من ضمن القرود التى يشبه قلبها وحركة دمائها قلب وحركة دماء الانسان وهي من نوع ريزوس وخلص العالمان للقول بان ارتفاع الضغط قد يؤدي احيانا لامراض القلب ويؤثر على سلامة عمل الكل وقد يؤدى احيانا للعمى.

انتاج فيديو

نكر وكلاء لحدى شركات انتاج الإجهزة الالكترونية البايانية المعروفة هذا امس آنه سيتم في شهر يناير المقبل طرح اول جهازُ فيديو

ويضّم الجهاز آلجنيد كل

ويغني الجهاز الجديد عز اقتناء

ذي شريطين ابوظبي/ كونا :

كاستِت شَى شريطين، في اُسواقَ العقم وفي مقدمتها اُسواقَ منطقة

جهارين من أجهزة القيديو لنقل الأشرطة الد يضم الجهاز الجبيد راسان احدهما لعرض الإشرطة والثلثي لتسجيلها وفي أن واحد مسرات اجهزة الفيسو السابقة كمآ انه لايزيد عنها حجما او وزنا

متسرالوسسة شسادع الخسليج العسري مرب الملا - النياش ١٦٤١١

الإذارة العامة من مد ٨ و٨٥٠ الرمت والبريدي ٦ ١١٤٧٦ موليات الجريدة

الإدارة العسامة، ١٧٥١ مع التحسن ١٩٠٠٢٩ الاخاد التات ، ۱۹۹۸ و ۱۹۷۸ و ۱۹۷۸ و ۱۹۷۸ و ۱۹۷۸ و ۱۹۷۸ و ۱۹۹۸ و ۱۹۸۸ و ۱۹۸ و ۱۹۸۸ و ۱۹۸ و ۱۹۸۸ و ۱۹۸ و ۱۹۸ و ۱۹۸۸ و ۱۹۸ و ۱۹۸۸ و ۱۹۸۸

وولي الدواترالوكوفينة 20٠ ديافت بدو فستراد لمسدة عشدام حسكافيته

الاشترامكات

اجازة ..

بدون أن يكون لدي

يخرجوا من الكتب إلى المطار

ومقصولان لاسمح الله!!

الاجازة في الداخل هي نوع من والبطالة المؤقتة، ووالكسل اللذياء . جريوها

سلطان البازعي

مرة ولن تغسروا شيئاً..

صحيفة قطرية

همة تدريس

اللغة العربية

في بريطانيا

الدوحة/ ق ز.ا.

اكنت صحيفة زجلف تابعن

القطرية في افتتأحيتها أمس اهمية

انتشأر لتجاه تدريس اللغة آلعربية

في المدارس البريطانية وذلك لصقع

بريطانيا والثقافة الاوروبية علمة

ونبهت الصحيفة الى المعية

الدور الذي لعبته اللغة العربية في

الحفاظ على الثقافة الاوروبية خلال

العصور الاوروبية المظلمة ففيلا

عز الدور القوى الاعتر احمية للذي

تلعبه الآن الدول العربية في الاقتصاد العالمي والدور الذي لعبية المعلم والدور الذي لعبية مثل هذه المدارس في تزويد

وابدت الصحيفة التي تصدر باللغة الإنجليزية استغرابها لتأخر

الخال هذه الخنعة على نُحُق مكثك

قبل الإز مشيرة الى از هذه الخطوة

لم تات من خلال الننوير التعليمي وانعا من خلال المؤسسات التجارية

لغرفة التجارة العربية البريطانية

النى يتعيز احساسها بالتلنيم

الثنائي بالحدة وان صدق ذلك عادة

في مجالي التجارة والمسلمة

بلادها بكبار النبلوماسيين